
طبعة العراق



www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6789 الاثنين 1 من ربيع الاول 1442 هـ 19 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6789 Monday 19/10/2020

تحرّك قضائي وتحذير حكومي لقادة الأمن ووعيد بالقصاص من المجرمين

مجزرة الفرحاتية تهز وجدان العراقيين .. خطف وإعدام على يد مجهولين

بغداد - قصي منذر

اعلنت محافظة صلاح الدين حدادا على ارواح شهداء مجزرة الفرحاتية التي شهدت خطف مجموعة من الشباب واعدامهم على يد مجهولين، ووسط تحرك قضائي وتحذير حكومي لقادة الامن ووعيد بالقصاص من المجرمين قريباً. تعهد رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي بالقصاص من مرتكبي الجريمة، موجهًا تحذيرًا إلى قادة الأمن. وعقد الكاظمي، اجتماعًا بالقيادات الأمنية والعسكرية فور وصوله إلى المحافظة امس. ونقل بيان تلقته (الزمان) عن الكاظمي القول من موقع الحادث (مجيئنا إلى المحافظة برفقة القيادات الأمنية والعسكرية والحشدية ، يأتي لتأكيد أن الدولة موجودة لحماية أمن المواطنين وتثبيت أركان القانون، خاصة بعد الجريمة النكراء التي شهدتها صلاح الدين مؤخرًا)، وأضاف، أن (رسالتنا لمواطني صلاح الدين بأن الدولة ستحميهم، وأن عقيدة القوات المسلحة تلتف حول الولاء للوطن والقانون، لا للأفراد أو المسميات الأخرى)، ولفت الى ان (الإرهاب وأفعاله الإجرامية لا ينتظره إلا القانون والقصاص، ولا مكان لعودته تحت أي صورة أو مسمى)، وحذر الكاظمي ، القادة الأمنيين من (الإنجرار نحو أي شأن سياسي)، وتابع ان (الخوف يجب أن لايكون حاضراً، وأن لا نستبق الأحكام والقرارات قبل إتمام التحقيقات). وحضر الكاظمي مراسم عزاء الضحايا في منطقة الفرحاتية، وتعهد بالقصاص من الجناة، مؤكدًا أن الإرهاب لن يكون له مأوى أو مكان مهما حاول التسلل مجدداً، وأن يد القانون والعدالة ستقصم ظهر فلوله أينما ظهروا. واكد مجلس القضاء الأعلى مباشرة محكمة تحقيق بلد المختصة بقضايا مكافحة الإرهاب بإجراء التحقيق في حادثة خطف وقتل عدد من الأشخاص، إضافة إلى قتل أحد منتسبي الحشد، في قضاء بلد جنوبي صلاح الدين. واعلن مستشار الأمن القومي قاسم الاعرجي عن مباشرة اللجنة التحقيقية لمتابعة الحادث الاجرامي، واشار الى ان القوات الامنية بصنوفها كافة لن تسمح لأي جهة بتعكير الامن والاستقرار في أي محافظة. ودانت رئاسة الجمهورية حادثة الاعتداء الإرهابي في صلاح الدين.فيما أصدر رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، أمراً بتشكيل لجنة لتقصي الحقائق بشأن ملابسات مجرزة اختطاف 12مدنياً واعدام 8منهم في الفرحاتية. واستنكر تحالف القوى العراقية الجريمة، مشيراً إلى أنه ينتظر نتائج التحقيق بالحادثة خلال اليومين المقبلين. وطالب اعضاء مجلس النواب عن صلاح الدين ، الحشد الشعبي بالتبرؤ مما اسموها العصابات المسيئة له .وقال بيان امس (على الحكومة أن تسارع لاتخاذ موقف حازم لكشف خيوط جريمة الفرحاتية وأن تأخذ على يد الجناة وتقدمهم للعدالة وأن تثبت وجودها وقوتها وانحيازها لمنطق الدولة والقانون وأن تعلن نتائج تحقيقاتها خلال مدة أقصاها اثنتين وسبعين ساعة، وإلا فكل الخيارات أمامنا مفتوحة في اتخاذ مواقف سياسية وقانونية)، مطالبين الحشد بأن (لا يسمح لأي مجموعة مسلحة خارجة عن القانون وأن يتبرأ من تلك العصابات التي تسيء له). ودان رئيس اقليم كردستان الجريمة البشعة التي وقعت في قضاء التي راح ضحيتها عدد من المواطنين. واعرب البارزاني في بيان تلقته (الزمان) امس عن (تعاطف الاقليم مع ذوي الضحايا وأبناء المنطقة ، ونطالب المؤسسات المعنية في الحكومة الاتحادية بالإسراع في كشف وتحديد الجهة والفصيل الإرهابي الذي يقف وراء هذه الجريمة وتقديم الجناة للقانون لينالوا جزاءهم).بدوره ، طالب ائتلاف النصر ، باجراء تحقيق عادل في حادثة الفرحاتية بعيدا عن التوظيف السياسي، فضلا عن إعادة النظر في خطط أمن المدن والقوى الماسكة له وتفعيل الجهد الإستخباري. ونفت قيادة العمليات المشتركة حصول مصادمات بين القوات الامنية والحشد بصلاح الدين، كما نفت استهداف المنطقة الخضراء بالصواريخ. وعلق رئيس ائتلاف الوطنية اياد علاوي، على الجريمة قائلا (ننتظر قرارات مسؤولة وعاجلة تكشف عن المسؤولين عمّا وصفه بمجزرة صلاح الدين ووتضع حدا للسلاح المنفلت). ودعا عضو مجلس النواب عن كتلة الحكمة المنضوية في تحالف عراقيون، حسن فدعم، للوقوف بحزم أمام مرتكبي جريمة بلد. وقال فدعم في تغريدة على حسابه في تويتر (ما حدث من جريمة مروعة في بلد يعيد لاذهاننا جرائم داعش والارهاب ويجب الوقوف بحزم مع مرتكبي هذه الجرائم ومعاقبتهم وعلى الحكومة ان لا تتهاون ابدا في ملف الامن لاننا فقدنا فلذات اكبادنا شهداء لتحقيقه). وطالب رئيس كتلة صادقون النيابية عدنان فيحان ، الى فتح تحقيق مهني بشأن حادثة الفرحاتية ، مطالبا بوجوب التوقف عما أسماه خلط الأوراق. وقال فيحان ان (الحادث الذي شهدته منطقة الفرحاتية ضمن قاطع بلد وما نتج عنها من استشهاد واصابة ثلاثة من منتسبي لواء 41 الحشد ، واعدام مجموعة من المواطنين الابرياء من اهالي المنطقة ومن ضمنهم منتسبين بالحشد ، تدعونا كقوى وشخصيات سياسية الى الابتعاد عن محاولة خلط الاوراق، واستغلال دماء الأبرياء لاغراض سياسية وانتخابية)، داعيا إلى (إجراء تحقيق مهني لكشف الملابسات وإظهار الحقائق للراي العام وقطع طريق إذكاء الفتنة)، مشيرا الى ان (نقاط الحشد هناك تتعرض إلى اعتداءات ولا زالت دماؤه تروي أرض العراق).

كورونا تخطف أمين سر إتحاد الكرة

بغداد- ساري تحسين

خطف وباء كورونا شخصية رياضية جديدة أمس الاحد ، امين سر اتحاد الكرة طارق احمد بعد معاناة من جراء الاصابة بالفايروس. وعانى الفقيد من مضاعفات سريعة بسبب ضعف قلبه الذي اجري له عدة عمليات جراحية خلال المدة السابقة . وكان احمد قد شغل منصب رئيس لجنة الحكام وعضو اتحاد الكرة لمدة طويلة كما تقلد عدة مناصب عربية ودولية في الاتحاد الرياضية.



زيارة: وزير الشباب والرياضة يزور مبنى اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية. عدسة (الزمان) قحطان سليم

بغداد تتصدّر الموقف اليومي في حالات الإصابة والشفاء من كورونا

الصحة : الأدوية المستخدمة لعلاج الفايروس آمنة

بغداد - الزمان

سجلت وزارة الصحة والبيئة 3110 اصابة جديدة بفايروس كورونا و 3186 حالة شفاء وبواقع 56 حالة وفاة، فيما تصدرت العاصمة بغداد الموقف اليومي لحالات الشفاء والاصابة. وجاء في احصائية الوزارة ، اطلعت عليها (الزمان) امس (تسجيل 3110 اصابة جديدة بالفايروس و3186 حالة شفاء وبواقع 56 حالة وفاة)، واضافت ان (بغداد تصدرت حالات الشفاء بتسجيل 806 حالات في الكرخ و581 في الرصافة و 82 في مدينة الطب ،كما بلغ عدد الاصابات المسجلة في الدوائر ذاتها بنحو الف و 62 اصابة جديدة). وأكد الوكيل الفني للوزارة حازم الجميلي أن جميع الأدوية المستخدمة لعلاج الفايروس آمنة ولا وجود فيها اي مضاعفات، فيما أشار إلى أن الوزارة مستمرة بتجهيز جميع المحافظات بالمستلزمات الطبية.وقال الجميلي في تصريح تابعته (الزمان) امس إن (الوزارة ستقوم بدراسة ما قدمته منظمة الصحة العالمية بشأن أربعة أدوية غير فعالة تستخدم لمواجهة جائحة كورونا)، مؤكدا ان (الصحة العالمية لم تنشر بشكل رسمي دراستها المتعلقة بالأدوية غير الفعالة)، واضاف ان (الوزارة سوف تقارن الدراسة المقدمة من المنظمة الدولية والدراسات المقدمة من اللجان العلمية في بغداد والمحافظات لوضع البروتوكولات العلاجية، وفي ضوئها سيتم اتخاذ القرار المناسب في ما يخص الأدوية)، وتابع أنه (ما زالت جميع الأدوية التي تستخدم لمواجهة كورونا منتجة لإغراض أخرى، ولها تأثير ايجابي في علاج كورونا)، واشار الى ان (جميع هذه الأدوية هي آمنة ولا توجد فيها مضاعفات نتيجة استعمالها، وسيتم اتخاذ القرار في ضوء المعطيات التي ستخرج بها لجان الصحة التابعة للوزارة). وأفاد مصدر طبي في ذي قار بتسجيل 82 إصابة جديدة بكورونا في المحافظة.وقال المصدر في تصريح امس، إن (ذي قار سجلت 82 إصابة بكورونا المستجد). وبلغ إجمالي الإصابات بالفايروس في العراق 420303 إصابات، ومجموع حالات الشفاء 353962 فيما يبلغ إجمالي حالات الوفاة 10142 بحسب أحدث موقف وبائي لوزارة الصحة. وأعلنت السلطات الصحية الفرنسية عن تسجيلها أكثر من 32 ألف إصابة جديدة بكورونا في أعلى ارتفاع يومي للحالات في البلاد منذ بدء التفشي.وأفادت الإدارة العامة لشؤون الصحة الفرنسية بأن (عدد الإصابات المسجلة بكورونا خلال الساعات الماضية بلغ 32427 مقابل 25086 في إحصائية الجمعة، ليصل العدد الإجمالي للحالات إلى .867197 كما ذكرت أن (حصيلة ضحايا الجائحة في البلاد وصلت إلى 33392 حالة، بعد تسجيل 90 وفاة جديدة امس الاول مقابل 122 الجمعة الماضية)، وأشارت إلى أن (نسبة النتائج الإيجابية من العدد العام للفحوص الخاصة برصد فيروس كورونا تبلغ حاليا 13.1 بالمئة مقابل 12.9 بالمئة خلال يوم الجمعة الماضية).

مكتب السيستاني يعلن اليوم غرة ربيع الأول

النجف - سعدون الجابري

أعلن مكتب المرجع الديني السيد علي السيستاني، ان اليوم الاثنين هو غرة شهر ربيع الاول 1442 . وذكر المكتب في بيان تلقته (الزمان) امس، انه (لم تثبت رؤية الهلال بالعين المجردة في العراق والمناطق المجاورة له بعد غروب يوم السبت 29 شهر صفر المظفر)، واضاف ان (يوم امس كان آخر ايام هذا الشهر واليوم الاثنين هو اول شهر ربيع الاول 1442). وأفتى السيستاني، بحرمة شراء المنتجات الإسرائيلية أو الداعمة لها. وأكد السيستاني في فتوى صادرة عن مكتبه بأنه (لا ترخيص في التعامل بالمنتوجات الإسرائيلية ومنتوجات الشركات التي يثبت بصورة مؤكدة انها تدعم الكيان الاسرائيلي دعماً مؤثراً).وكانت دارُ الإفتاءِ المصريةُ قد اعلنت ان يوم امس الاحد هو أول أيام شَهر ربيع الأول لعام 1441 هجرية. وسمحت السعودية بأداء الصلاة داخل المسجد الحرام بمكة ، بعد سبعة أشهر من الإيقاف بسبب تفشي وباء كورونا. وذكرت السلطات انه (تم السماح بأداء الصلوات للمواطنين والمقيمين من داخل المملكة في المسجد الحرام لأول مرة منذ 7 أشهر). ويأتي ذلك بعدما أعلنت وزارة الحج والعمرة في الساعات الأولى عن بدء تنفيذ المرحلة الثانية من العودة التدريجية لأداء العمرة، بجانب السماح بأداء مناسك العمرة بنسبة 75 بالمئة من الطاقة الاستيعابية التي تراعي الإجراءات الاحترازية الصحية للمسجد الحرام.

موظفو القضاء الأعلى يناشدون بالإنصاف في قضية السكن

عقود المفوضية تحتج ومتظاهرو ذي قار يغلقون شركة النفط

ذي قار - الزمان

اقدم العشرات من المحتجين على غلق البوابة الرئيسة لشركة نفط ذي قار بواسطة الاطارات المحترقة ، للمطالبة بالتعيين.وقال شهود عيان ان (العشرات من الخريجين احتجوا امام مبنى شركة نفط ذي قار للمطالبة بتعيينهم على ملاك الشركة)، واضاف الشهود ان (المحتجين اغلقوا البوابة الرئيسة للمبنى و ارغموا موظفي الشركة على العودة الى منازلهم بعد منعهم من الدوام). واضرب العشرات من موظفي المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في جميع المحافظات عن الدوام لمماطلة الحكومة في تثبيتهم على الملاك الدائم منذ عام 2008 ، مهددين بعدم مباشرتهم باي أعمال تخص الاستعدادات الخاصة بالانتخابات المبكرة كالتحديث البايومتري وتوزيع بطاقة الناخب الإلكترونية ما لم يتم تثبيتهم على الملاك الدائم. وشكا المهندسون في محافظة كربلاء ، تأخر تعيينهم، فيما اعربوا عن استغرابهم من وصول كتاب توظيفهم الى مكتب وزير النفط. وقال المهندسون في نص الشكوى (نحن لفيف من مهندسين كربلاء وبمختلف الاختصاصات الهندسية البالغ عددنا 281 مهندسا ومهندسة، نشكو تأخر امر التعيين بعد موافقة الجهات العليا). في غضون ذلك ، ناشد موظفون ، رئيس المجلس القاضي فائق زيدان لإنصافهم في قضية السكن.

وذكر بيان مناشدة للموظفين موجه الى زيدان (نطالبكم بالالتفات هذه المرة لموظفي المجلس وانصافهم ولا نقول اسوة بالقضاة بل بموظفي باقي الوزارات والمحافظات من حيث السكن)، مؤكدا انه (منذ تأسيس المجلس ولغاية الان لم يتم توزيع قطع أراضي سكنية للموظفين وهذا لم يحدث في أي وزارة او محافظة في العراق، ولاسيما وان كم الأراضي كان قبل عام 2017 يفوق احتياج الموظفين وقضاة بغداد، حيث العديد من القضاة حصلوا على أكثر من قطعة سكنية وفي أماكن مرموقة، وشمولهم بقوانين عدة ، منها ما هو صادر من المجلس او من غيره ، ولكن بقوة رئاسة المجلس بمفاتحات تسهل لهم الاستلام والشمول من كافة السلطات، إضافة الى موظفي السلطتين التشريعية وموظفي السلطة التنفيذية بشقيها و الدوائر التابعة لهم استلموا في مناطق بغداد)، مؤكدين ان (ما تم التعاقد معه من قبل الدائرة الإدارية والمالية لبناء مجمع الأيادي السكني من قبل شركة مقاولات لا يرقى ان يكون توزيع ولا حتى تسهيل، حيث ان أسعاره مساوية لاسعار المجمع وقت توزيعه بين المواطنين الكائن قرب معمل بسكولاتة، رغم ان ما اوضحته الدائرة ان الأرض عائدة للمجلس، فهنا يجب ان نرى فقط قيمة البناء)، لافتين الى ان (مدير الشركة افتتح التسجيل للمواطنين ، فكيف الأرض عائدة للمجلس وهو يقوم بتوزيعها بصورة عامة حيث انه لم يصبح مجمع مخصص لمنتسبي المجلس فقط؟)، مطالبين رئيس المجلس بت (التدخل شخصيا ، كون الدائرة المذكورة لم تقدم أي مجهود بشأن المجمع، بل وفرته بأسوأ صورة ، فلم توزع الأراضي أسوة بباقي الوزارات ولم تقم باي تخفيض كون الأرض تابعة للمجلس، بل زادت في ذلك بالموافقة على فتح التمليك للعامة في المجمع، إضافة لعدم وجود أي مجهود للحصول على قرض مئة مليون المقدم من البنك المركزي لعامة المواطنين) على حد تعبيرهم. مشددين على (ضرورة توجيه المجلس بمفاتحة البنك المركزي بتوقيعه للموافقة على منح قروض المئة مليون المعلن عن فتحها رسميا ومنحها للموظفين المسجلين على المجمع لشراء الشقق بصورة نقدية والتخلص من 10 بالمئة المضافة من قبل المقاول على القيمة في حال تقسيط المبلغ، وفق شروط البنك كما يوجه المقاول بتسليم سندات العقارات لساحبي القرض الى البنك لوضع الحجز لحين التسديد وفق الشروط والقانون المعلنة سابقا).

تظاهرة: بوابة شركة نفط ذي قار التي اشعل المتظاهرون الاطارات امامها

الكاظمي يتهم جهات محرّضة بحرق مقر الديمقراطي الكردستاني

خبير لـ (الزمان) : نقل دعوى الحادثة إلى أربيل يتطلب موافقة مجلس القضاء

بغداد - الزمان

اكد الخبير القانوني طارق حرب، ان نقل دعوى المتهمين بحادث حرق مقر الحزب الديمقراطي الكردستاني من بغداد الى اربيل يتطلب موافقة القضاء الاعلى حصراً ، فيما اتهم رئيس الحكومة جهات وصفها بالمحرضة تقف وراء اقتحام مبنى الحزب وسط بغداد . وقال حرب لـ (الزمان) امس ان (محكمة تحقيق الكرادة هي الجهة التي حددها القانون في دعوى المتهمين في قضية حرق مقر الحزب امس الاول طبقاً لمكان ووقوع الفعل)، واضاف ان (نقل هذه الدعوى الى محكمة تحقيق اربيل يتطلب موافقة مجلس القضاء طبقاً لأحكام المادة 55 من قانون اصول المحاكمات الجزائية وبالشروط التي حددتها تلك المادة)، مشيرا الى ان (عقوبة للمتهمين بحرق المقر تكون وفق الماده 342 من قانون العقوبات حيث السجن مدة لا تزيد على 15 سنة لكل من اشعل النار اذا كان من شأن ذلك تعريض حياة الناس او اموالهم للخطر بعد طلب بعض المحامين ممن توكل في هذه الدعوى سواء وكلاء عن المتهمين او وكلاء عن الحزب). واتهم الكاظمي جهات وصفها بالمحرضة ، تقف وراء اقتحام وحرق مبنى الحزب. وقال الكاظمي خلال الاجتماع الطارىء للمجلس الوزاري للامن الوطني ان (ماحدث من احراق لمقر الحزب في بغداد غير عفوي وهو امر مرفوض ومدان، وللاسف اقدمت جهات مختلفة سياسية واعلامية للتحريض خلال الايام الماضية وتحديد موعد التظاهرة والدعوة اليها ودعمها علنا)، لافتا الى ان (ماحصل ينم عن خطر بالغ لان الحوار والتدافع السياسي بدأ يتخذ منحى خطر باتجاه استخدام العنف)، مؤكدا (وجهت القوات الامنية باعتقال المنفذين من اي جهة كانوا وسنعتقل كل منفذ لعمليات حرق وتخريب ضد منشآت مدنية او عسكرية رسمية او حزبية او اهلية)، وتابع ان (الحكومة ستفعل النصوص القانونية ضد اي تجاوز من هذا القبيل و التظاهر سيكون له سياقات وحدود ولا يجوز ان يتحول الى عملية تخريب). وتظاهر العشرات من المواطنين في ساحة الطابقين بمنطقة الكرادة بالقرب من المجمع الرئاسي عقب حرق مقر الحزب. وقال شهود عيان ، ان (العشرات من المواطنين تظاهروا في ساحة الطابقين بمنطقة الكرادة ، احتجاجا على تصريحات القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني هوشيار زيباري عن الحشد). وعد رئيس ائتلاف الوطنية اياد علاوي ان الاعتداء على الاملاك العامة والخاصة لن يخدم مصلحة البلاد، مؤكدا انه من المحرمات.وقال علاوي في تغريدة على حسابه بتويتر (في ظرف حرجٍ احوج مانكون فيه الى تغليبِ الحكمة والاعتدال وترسيخ مفاهيم العيش المشترك، فان شق الوحدة الوطنية والاعتداء على الاملاك العامة او الخاصة لن يخدم مصلحة البلاد، وهو من المحرمات)، واضاف ان (الوطن لايتحمل مزيدا من الصراعات خاصة من قدم تضحيات ضد الدكتاتورية ومن حارب داعش). ودعا أمين عام حركة البشائر الشبابية النائب ياسر المالكي، إلى عدم إطلاق تصريحات تشعل نيران الفتنة، وإيقاف الأفعال الاستفزازية. بدوره ، رأى زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر ، أن السلم الاهلي في خطر، مشيرا الى أن العراق امانة يجب ان لا يحرق. وتسائل الصدر في تغريدة على تويتر الى (متى يبقى العنف هو المتحكم بين الفرقاء او الحرق حلاً). واعلنت رئيس حركة ارادة حنان الفتلاوي رفضها لحرق المقرات، فيما انتقدت سياسة الكيل بمكيالين، مؤكدة ان الازدواجية بالمواقف مرفوضة لكن يبدو انها صفة ملازمة للبعض.

ودانت وزارة الخارجية الأمريكية الهجوم على مقر الديمقراطي الكردستاني في بغداد، فيما دعت الأحزاب العراقية للتعامل بمسؤولية خلال هذه المدة الحرجة التي يمر بها العراق.

مصطفى الكاظمي

الإمارات العشائرية العراقية بين الإنتحال والتزوير

ليست قليلة التصورات والمواقف التي هي بحاجة ماسة في الشأن العشائري الى التصدي لها والسعي الى تصحيحها بعد ان تعرضت القيم العشائرية الاصيلة الى التشويه ومحاولات عديدة لسحبها بعيدا عن الواقع المطلوب نتيجة الظروف السياسية والمصالح المتضاربة التي بعضها باصابع ذات طبيعة مشبوهة خصوصا مع التسارع في الاحداث وهي سرعة لايمكن خلالها التوقف للمراجعة او السؤال الى اين نحن ذاهبون

لقد لفتت نظري ظواهر طارئة بدأت تغزو هذا الوسط الاجتماعي طلبا لجاه زائف، او حظوة معينة وادعاء الرفعة والمنزلة العليا على الاخرين تاسيساً لحالة غير موجودة وقد تم تصنيعها على حساب الواقع والتاريخ واعتقد ان بعض الذين نصّبوا انفسهم اصحاب معرفة في الانساب قد زيفوا حقائق للترويج الى هذه الادعاءات

ما اقصده ادعاء بعض رؤساء العشائر ان عشائرهم امارات وانهم امراء ، ويروجون الى هذه البدع من الالقاب بتمويل اعلامي ممول خلافاً للحقيقة اصلا.

ان لي بحدود اربعين عاما اتابع هذا الملف من محتوى وجودي العشائري المعروف ، ولأني ايضا توليت الاهتمام بهذا الملف بحكم مسؤليتى العشائرية مديرا لشؤون العشائر في وزارة الداخلية مايزيد على اثنتي عشرة سنة وقمت بجولات ميدانية عديدة في الوسط العشائري وراجعت العديد من الدراسات والبحوث فلم اجد اية مؤشرات سابقة عن هذا الكم الهائل الحالي من الزعم والادعاء باسباغ لقب الامير على هذا الشيخ او ذاك رغم ان اغالبهم مشكوك في ترأسهم لهذه العشيرة او تلك وقد دخلوا في منافسات غير شريفة لتغيير التاريخ والحقائق ولديم صراعات معروفة مع اقاربهم في العشيرة الواحدة . ان صفة الامارة ليس لقبا يمنح وانما يكتسب بشروط واقعية اساسها العمق التاريخي العام والكثافة العددية وانها استطاعت عبر التاريخ ان تتميز بقدرتها الاجتماعية على ان تكون قوة استقطاب اجتماعي وحضور اقتصادي واجتماعي وقدرة متميزة في لجوء عشائر لها طلبا لمشورة او مساعدة وحكمة في حل المنازعات التي قد تحصل مع حضور اداري ،بل ونظام سياسي واقتصادي كان يحكمها في العلاقات داخلها ومع محيطها العام، فأين ذلك من التوصيفات التي يحاول البعض اعلاء عشائرهم من خلالها وكذلك انفسهم ما ليس فيها ، انه الوهم الفارغ بادعاء الامارة والا هل يستطيع الذين يزعمون انهم امراء وان عشائرهم امارات ان يثبتوا ذلك ، وهل يعي هولاء ان زعمهم هذا يلحق الضرر بالوطن والمواطن

لقد انتشرت الظاهرة وتنتشرالان مع وجود حساسيات مفرطة ازاء قضايا وحدة الوطن ووحدة المجتمع العراقي واذا كان المثل العربي يقول (ركبها محددة) فان هؤلاء اسرجوا خيولها ويريدون الترفع على العشائر الاخرى وهذا بحد ذات يلحق ضررا بليغاً بوحدة العشائر العراقية التي لا يمكن ان يكون لها منهجاً مشرّفاً الا منهج التضامن والكف عن ادعاء التميز عن الاخرين انسجاما مع قوله تعالى (وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، ان اكرمكم عند الله اتقاكم)

لقد تاكد لي بما لا يقبل الشك ان اغلب الذين يروجون لعناوين الامارات العشائرية هم من المشكوك في اهلياتهم في الشيخة على الاخرين وهناك من ابناء العشيرة ما يشكك بتلك الاهلية وهم يذهبون بعيدا في هذا المنهج الادعائي، فلقد مسكتهم مسك اليد خلال مسؤوليتي مديرا لشؤون العشائر من خلال مستمكات تاريخية واجتماعية ، وبعضهم اصحاب سوابق،وتلاحقهم اتهامات موثقة ولذلك وضعت حدا لمزاعمهم بل اضيف هنا انني تلقيت وساطات من سياسيين لتسهيل ما يدعي اولئك الزاعمون ، لكن رفضت ذلك تنفيذا لأمانة المسؤولية الادارية التي اضطلعت بها.

انني اذ احذر من مغبة هذا التيار العشائري المنافق بادعاء الامارة فان العمل الاجتماعي والحكومي يتطلب عدم الانجرار وراء ظاهرة كانت محكومة بزمن غابر عندما كان العراق يخضع لسيطرة الدولة العثمانية وكان الولاة العثمانيون يمولون سياسات التشرذم والانشقاقات بين العشائر وكانو يحاولون تصنيع جاه لبعضها على حساب البعض الاخر وهكذا تشعبت الخصومات والصراعات داخل العشيرة الواحدة ايضا

انني اجد ضرورة وطنية لازمة للنخب السياسية والثقافية في تفكيك هذه المزاعم الواهية وبذلك نحافظ على حقوق جميع العراقيين وسيادة التضامن بينهم والكف عن انتحال هذه الصفات التي عفا عليها الزمن

ان الامارة الوحيدة التي ينبغي الدفاع عنها هي وحدة الوطن ووحدة المجتمع العراقي بعيدا عن التنابز بالالقاب



مارد عبد الحسن الحسون

بغداد

وسائل الإتصال .. رحمة أم نقمة ؟

كان فيما مضى لا يمتلك الناس وسائل أتصال بل كان الهاتف هو وسيلة الأتصال الوحيدة، وليس كل بيت يملك هذا الاختراع بل هو مقتصر على عدد قليل من المنازل بل ربما يحتوي كل زقاق هاتفا واحدا يستخدمه جميع أبناء المنطقة والرقم موزع لجميع سكان الزقاق دون أن يتذمر مالك الهاتف بل ويجعل من أحد أبنائه الصغار كساعي البريد يدعو كل من يأتيه أتصال من جيرانه، وكانت الألفة والمودة بين الناس موجودة ..

وكان الأب أو الأم هم من لهما الحق بالرد على الأتصالات ولا يحق للأبناء أجراءالأتصال إلا بوجود الأهل وأمام أنظارهم..

وكانت الجارة التي تنتظر أتصال من أبنائها تأتي لتجلس مع عائله الجار لانتظار رنين الهاتف وتلقي الأ تصال منهم بعد أن تقضي الساعات مع أفراد العائلة المالكة للهاتف ومشاركتهم تفاصيل حياتهم اليومية كعائلة واحدة تجد الألفة والمودة بينهم...

وفي المساء تجتمع العائلة على مائدة العشاء والتحدث بتفاصيل يومهم والمناقشة بكل شاردة وواردة وبعد أكمال العشاء يذهب الأبناء للدراسة أو التفرج على المسلسل أو التمثيلية التي تعرض ويبدأ التفاعل والأندماج مع أبطالها الخ ....من التفاصيل اليومية التي كانت تمارس وقتذاك... وبعدها جاءنا الأحتلال بأرقى أنواع الاتصال ولم نعد نعرف هل هي وسائل اتصال ام أنحلال أصبحت العائلة من الطفل الذي لم يدخل المدرسة بعد إلى رب الأسرة كلا يحمل بيده جهازا دون رقابة او متابعة، وأصبح الأبناء كلا في واد.. والأم والأب حدث بدون إحراج.. الأب لاه بمواقع التواصل ولا يعلم من الذي مضى ومن الذي آت.. والأم كذا الأب تركوا أطفالهم تربيهم مواقع الأنفلات.. وهم كالسكارى بل كأنهم في عالم الأموات.. والجار لا يعرف جاره إلا في المناسبات.. ولم تعد العوائل تجمعهم سفرة عشاء أو غداء بل كلا يطلب لنفسه باتصال فيصله مالذ وطاب ونسوا الألفة والمودة وتجمع العائلات..

فهل هذا تطور أم أنحلال وأين نحن من كل ذلك.. مجرد سؤال؟

إلهام العبيدي

بغداد

الزراعة تدعو مربي الثروة الحيوانية للإسراع بتسلّم الشعير العلفي

ديالى : هلاك 90 بالمئة من أشجار رمان شهربان

ديالى ـ سلام الشمري

بغداد - الزمان

كشف رئيس اللجنة الزراعية في مجلس ديالى السابق حقي الجبوري، ، فقدان 5الاف طن من اجود ثمار الرمان في الشرق الاوسط.

وقال الجبوري لـ (الزمان)، ان (ديالى للموسم السادس على التوالي تفقد اكثر من 5الاف طن من رمان شهربان الذي يعد الاجود بثماره في منطقة الشرق الاوسط بشكل عام والذي كان ينتج بغزارة من خلال بساتين مترامية الاطراف في شمال قضاء المقدادية والمناطق المحيطة به) .

واضاف الجبوري، ان (بساتين شمال المقدادية والتي تشكل غابة للرمان تصل مساحتها الى اكثر من 4الاف دونم هي الاكبر في العراق والشرق الاوسط وكان تشكل مصدرا اقتصاديا ممتازا للمزارعين).

مخاوف امنية

لافتا الى ان (90 بالمئة من اشجار تلك الغابة هلكت بسبب الاضطرابات الامنية والجفاف وعدم قدرة الاهالي على الوصول اليها بسبب الالغام والمخاوف الامنية) واشار الجبوري ، الى ان (رمان شهربان كان يغطي نحو 30 بالمئة من حاجة اسواق العراق وربما اكثر)، لافتا الى ان (البلاد تستورد حاليا رمان من 10 دول عربية واجنبية بملايين الدولارات في حين ان ديالى تمتلك اكبر غابة في الشرق الاوسط يمكن ان تحقق الاكتفاء لو تم دعم المزارعين في اعادة احياء بساتينهم وبالتالي توفير فرص عمل كبيرة وخلق انتعاش اقتصادي في مناطق تعاني حاليا بسبب المضاعفة المعيشية بعدما كانت هي الاغنى بالمستوى المعيشي لعقود).

وأعلنت وزارة الزراعة عن اقرار الخطة الزراعية الشتوية وبمساحة 14553087 دونما وشملت مختلف أساليب الري مع التأكيد على الالتزام بالحصص المائية المقررة وعدم التجاوز على مقررات



حقي الجبوري

الخطة الزراعية الموضوعة بالتعاون مع وزارة الموارد المائية.

وأكدت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) أن اللجنة الدائمة المشتركة بين وزارتي الزراعة والموارد المائية اجتمعت في مقر وزارة الموارد المائية وبكافة اعضائها بغية مناقشة الخطة الزراعية المقترحة من قبل وزارة الزراعة للموسم الزراعي 2020–2021 للمساحات المروية انهار و مشاريع و ارواء وحسب المؤشرات المقترحة من قبل مديريات الزراعة في المحافظات عدا اقليم كردستان. .

وأهابت الوزارة (ب وجوب التزام المزارعين والفلاحين بزراعة المساحات المروية المقررة وبخلاف ذلك يتحمل المتجاوز المسؤولية القانونية)

ودعا الوكيل الإداري لوزارة مهدي سهر الجبوري جميع مربي الثروة الحيوانية الى الاسراع باستلام الحصص المقررة لهم من محصول الشعير العلفي.

مبينا أن الوزارة (أعدت خطة متكاملة لتوزيع مادة الشعير العلفي على كافة مربي الثروة الحيوانية وان التوزيع يشمل جميع مربي حيوانات المزرعة من الاغنام والماعز (بواقع 90 كغم / رأس) ولمدة 180 يوما اي يستلم المربي مرتين في السنة) والجاموس (بواقع 350كغم / رأس ولمدة 90 يوم اي 4مرات سنويا) والأبقار (250 كغم / رأس ولمدة 90 يوما ولاربع مرات سنويا)

اما الأبل (500 كغم / رأس ولمدة 360 يوم) وكذلك الدواجن والأسماك بواقع 5 بالمئة من العليقة. موضحا (شمول أصحاب معامل الاعلاف وحسب الطاقة الانتاجية والاستيعابية لكل معمل ، علما بأن سعر الطن الواحد للشعير العلفي حدد ب 200الف دينار وهو سعر مدعوم بنسبة ?50 بالمئة). موجها الدعوة لجميع مربي الثروة الحيوانية الى (الاسراع بمراجعة الشعب الزراعية لاجراء الكشوفات وإعداد ما متوفر من ثروة حيوانية للمربين ومراجعة مواقع شركات الوزارة (شركة ما بين النهرين العامة للبذور والشركة العراقية لانتاج البذور) في بغداد والمحافظات من أجل استلام الكميات المخصصة لهم) .

و قامت دائرة الإرشاد والتدريب الزراعي بحملة المسح الميداني للثروة الحيوانية من خلال استمارة الاستبيان المعدة من قبل قسم تطوير القوى العاملة بالتعاون مع قسم إرشاد الإنتاج الحيواني بهدف جمع البيانات والمعلومات التفصيلية من خلال شبكة المراكز والمزارع الإرشادية المنتشرة في عموم المحافظات وبواسطة مجموعة من المهندسين والمرشدين الزراعيين وباستخدام استمارة الاستبيان ضمن مناطق عمل المزارع الإرشادية المنتشرة في المحافظات لضمان توفير قاعدة بيانات تمثل الواقع الزراعي لتربية الثروة الحيوانية .

مسح ميداني

وأوضحت الدائرة أن (الهدف من هذا المسح الميداني هو وضع رؤية إرشادية وفقا لمنظور جديد وبناء وإعداد مجموعة من التدابير والبرامج الإرشادية التدريبية والخطط الإرشادية المستندة على البحث العلمي والدراسات الإرشادية للنهوض بقطاع الثروة الحيوانية و زيادة مساهمة الإنتاج الحيواني في تحسين الدخل المزرعي للعوائل الريفية و أهمية ذلك في دعم الاقتصاد المحلي مشيرة الى أهمية الإدارة الزراعية الناجحة و تنظيم العمل الزراعي التي تعد من المرتكزات الأساسية لبناء اقتصاد زراعي كفوء و قادر على تحقيق أهداف وزارة الزراعة و تطلعاتها في تطوير الأداء الإنتاج)ي.

و يشكل قطاع الثروة الحيوانية الذي يشمل الأبقار والجاموس والابل والأغنام والماعز والدواجن والأسماك أهمية بالغة وهي موزعة على نسب وإحصائيات مختلفة على الخارطة الجغرافية للبلد.

مبينة أن هذا القطاع يحتاج إلى عملية تجديد وتحديث في الممارسات والخدمات والبرامج الإرشادية بما يتلائم مع الحاجة الفعلية له بناءً على ما يتوفر من معطيات وبيانات وإحصائيات من خلال المتابعات الميدانية والمقابلات الشخصية مع مربي الثروة الحيوانية باستخدام وسائل وطرق جمع البيانات التي تعد بشكل يسهم في إعطاء رؤية واقعية ومعلومات حقيقة .



مواشي : مسح ميداني للمواشي تقوم به دائرة الارشاد والتدريب الزراعي

كهرباء النجف تنفّذ حملات لرفع التجاوزات على الشبكة

ميسان تدشّن محطة توليد جديدة بسعة 400 كي في

بغداد- الزمان

ميسان - سعدون الجابري

أعلنت دائرة شبكات الجنوب الشرقي لنقل الطاقة الكهربائية في محافظة ميسان مؤخراً عن إدخال محطة ميسان الجديدة التحويلية 132/400 KV للعمل بعد إنجازها بنسبة 100 بالمئة من قبل الشركة المنفذه لها .

وقال مدير دائرة شبكات الجنوب الشرقي لنقل الطاقة الكهربائية في محافظة ميسان المهندس محمد علي عبدالله حاسد (للزمان) إن مشروع المحطة ضمن القرض الياباني ومن المشاريع المهمة لوزارة الكهرباء بالمحافظة ، وضمن خطة الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية في الجنوب . مشيراً : إلى أنها من تنفيذ شركة تويوتا فضلاً عن الأعمال المدنية والتسليك والنصب ، بتنفيذ مباشر ثانوي من قبل شركة السويدي المصرية .

واوضح حاسد : إن المحطة أدخلت للعمل بعد إنجاز ربط الخطوط الناقلة الجديدة ذات الضغط الفائق 400 KV , 132.

لافتاً : إلى أن هناك الكثير من التحديات والصعاب رافقت إنطلاق الأعمال ، وبجهود وتعاون الجميع تم تخطيها لإنجاز العمل

وأهمية المحطة التي جاءت نتيجة زيادة الأحمال في ميسان ، بوجود محطة واحدة تحويلية ، هي محطة الكحلاء 400 KV التي أنشئت عام 2007 فأصبح إنشاء محطة ميسان ضرورة ملحة في الجانب الغربي للمحافظة .

مشيراً : بإن المحطة ستسهم في إستقرار التيار الكهربائي و توفير إمكانية إستيعابية لتجهيز الطاقة الكهربائية بالمستقبل ، في حالة توفر الحصة الكاملة بعد فك الأختناقات على محطة الكحلاء التحويلية وإستحداث خطوط جديدة 132 KV.

مؤكداً : توفيرها 150ميكا واط الآن بعد ربط الخطوط الجديدة 400 KV و 132 KV فيها .

من جانب اخر نفذت الكوادر الهندسية والفنية في فرع توزيع كهرباء النجف الأشرف العاملة في كافة القطاعات في عموم المحافظة ، لرفع التجاوزات على الشبكة الكهربائية ومن قبل كافة القطاعات بالمحافظة .

وقال مدير فرع التوزيع بالمحافظة صفاء الخالدي في بيان تلقته (الزمان) امس ان (فرق إزالة التجاوزات في قطاع الكهرباء الجنوبي صيانة الصدر وضمن قاطع مسؤوليته ، قامت برفع التجاوزات نوع تبادل تغذية مابين مغذي صدر / 2 ومغذي ترشيد /1 في شارع حنون حيث تم مصادرة أكثر من 500متراً من القابلوات مع قطع متجاوزين عدد 60).

مضيفاً انه (فضلاً عن توزيع إنذارات بحق المتجاوزين بضرورة عدم التجاوز على الشبكة الكهربائية وذلك للحفاظ عليها ولضمان ديمومة الطاقة الكهربائية).

وأشار الخالدي الى انه (في حين قامت ملاكات قطاع كهرباء النجف الشمالي وضمن قاطع مسؤوليته ، بتنفيذ حملة لإزالة ورفع التجاوزات العشوائية على الشبكة الكهربائية نوع تبادل تغذية مابين شارع نداء/ ميلاد ، حيث تم مصادرة اكثر من 1500 متراً من القابلوات مختلفة الأحجام والأنواع مع قطع أكثر من 75مشترك متجاوز على الشبكة الكهربائية فضلاً عن توجيه عدد من الإنذارات للمتجاوزين).

حالات فساد

و كشف عضو لجنة الطاقة النيابية امجد العقابي قد كشف عن وجود حالات فساد في وزارة الكهرباء تتعلق بعقود بسماية الاستثمارية .

وقال العقابي في وثيقة موجهة الى لجنة الامر الديواني /29 واطلعت عليها (الزمان) امس ان تحت عنوان (هدر بالمال العام في وزارة الكهرباء) ,

جاء فيها ان (تقرير ديوان الرقابة المالية بشأن عقد بسماية الكهربائية الاستثمارية سعة 4500ميكا واط الذي اثبت فساده وبالادلة ,حيث قامت الوزارة في حزيران 2019 بزيادة سعة المحطة من 3 الاف الى 4500 ميكا واط برغم من الفساد الكبير الموجود في العقد الاول دون ان تقوم بتعديل العقد) ,ولفت الى ان (الوزارة قامت بدفع مبلغ 11782.79 دولار عن قيمة الطاقة المستهلكة داخل المحطة التي تشمل اجهزة تبريد وانارة وهذا غير موجود في العقد).

مؤكدا ان (الوزارة تحملت 51714510 دولار عن قيمة الطاقة المتاحة غير المستلمة بسبب الشوائب المصاحبة للوقود ,اذ كان على الشركة المتعاقدة ان تقوم بنصب منظومة فلاتر ميكانيكية كما هو معمول به في المحطات التابعة للوزارة ,لكنها لم تفعل ذلك).

ومضى العقابي الى القول ان (الكهرباء تعاقدت بصيغة تيك اور باي مما ادى الى دفع قيمة الطاقة المتاحة والبالغة قيمتها 145 مليون و77280 الف دولار وتحملها مبلغ 191940 دولار بسبب عدم تحمل الشبكة الوطنية نقل الطاقة المنتجة ليوم واحد نتيجة وجود مشاكل فنية بخطوط النقل).

وتابع انه (لوحظ في بنود العقد مادة تنص على استمرار المشتري الوزارة بدفع سعر الطاقة لكل ميكا واط من القدرة المعتمدة اثناء وجود قوة قاهرة سياسية اوطبيعية تمنع شركة المشروع من الالتزام بانتاج الطاقة ,حيث تم ايقاف الوحدة الثانية للمحطة وتحديد الطاقة الانتاجية للوحدة الاولى والرابعة لعدم استيعاب الشبكة الوطنية).

ولفت الى انه (تمت توسعة محطة بسماية بنفس شروط عقد الطاقة السابق من دون الاخذ بالملاحظات التي سبق ذكرها ,بحيث سبب هذا التعاقد الجديد هدرا بالمال العام), ودعا العقابي الجهات المعنية الى (اجراء تحقيق مع الجهات المسؤولة ومحاسبتها عن هذا الهدر للمال من خلال التعاقد بتلك الصيغة التي كلفت الدولة اموالا طائلة في حين انها غير ملزمة بهذا الشكل من التعاقد). فيما افادت هيئة النزاهة بضبط مدير محطة كهرباء الموصل الغازية لوجود نقص كبير في كميات مادة زيت الغاز في المحطة.



صيانة : ملاكات فنية تقوم بنصب احد ابراج الضغط العالي

إعتقال نحو مئة مطلوب ومشتبه في الأردن بقضايا ترويع مواطنين

□ عمان– (أ ف ب) – أعلن مصدر أمني أردني امس إلقاء الأجهزة الأمنية القبض على نحو مئة شخص من مطلوبين ومشتبه بهم بقضايا ترويع مواطنين وفرض اتاوات خلال حملة أمنية السبت، تأتي في أعقاب جريمة قتل فتى والتمثيل بجسده.

وقال ناطق إعلامي باسم مديرية الأمن العام في بيان إن "الحملات الأمنية المشتركة لمديرية الأمن العام، أسفرت أمس السبت، عن القبض على 97 مطلوبا ومشبوهاً بقضايا فرض الاتاوات وترويع المواطنين من بينهم خمسة من المصنفين بالخطرين جدا".وأوضح أن "الحملات الأمنية للقبض على المطلوبين الخطيرين والمشبوهين مستمرة لحين ضبطهم جميعاً وتخليص المجتمع من أفعالهم".وأكد المصدر "وفاة أحد المطلوبين لدى محاولة رجال الأمن القبض عليه في منطقة صويلح" في عمان بعد "قيامه بإلقاء نفسه من شرفة المنزل".

وقالت مديرية الأمن العام في بيان إن "عدداً من المطلوبين على قضايا متعلقة بالبلطجة والعنف وفرض الأتاوات قاموا بتسليم أنفسهم للأمن العام بعد تحديد أماكن وجودهم".ودعت المواطنين للإبلاغ عن "أي شخص يقوم بعمليات ترهيب وترويع المواطنين وبعمليات البلطجة وفرض الأتاوات" وخصصت رقما لذلك.

وتأتي الحملة الأمنية بعد أيام من قيام مجموعة من أصحاب السوابق ببتر يدي فتى أردني يبلغ من العمر 16 عاما وفقء عينيه الماضي للثأر من والده في محافظة الزرقاء بشمال شرق عمان، في جريمة أحدثت صدمة في المملكة.

وكانت الأجهزة الأمنية الأردنية ذكرت أنها ألقت القبض على المتورط الرئيسي في الاعتداء على الفتى بالإضافة إلى خمسة أشخاص أثبتت التحقيقات مشاركتهم في الجريمة.وقالت المصادر إن في سجل المتهم الرئيسي 172 غرما.

وذكرت وكالة الأنباء الأردنية الرسمية (بترا) الجمعة أن "مدعي عام محكمة الجنايات الكبرى القاضي عبد الإله العساف أسند لجميع المتهمين، جناية الشروع بالقتل العمد بالإشتراك، وإحداث عاهة دائمة بالاشتراك، والخطف الجماعي بالاشتراك، وجرائم اخرى".



قوات : ممارسة امنية لقوات الشرطة الاردنية على خلفية اعتقال مطلوبين

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان AZZAMAN.COM يومية عربية دولية مستقلة

Issue 6789 Monday 19/10/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6789 الاثنين 1 من ربيع الاول 1442 هـ 19 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

صالح يؤكد لساكو عدم إدخاره جهداً لإعادة المسيحيين إلى سهل نينوى

وزيرة الهجرة: لا عودة قسرية لأي عراقي في دول المهجر

بغداد - قصي منذر

رفضت وزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابرو اية عودة قسرية للعراقيين المرفوضة طلبات لجوئهم في دول المهجر .

وردا على التصريحات التي ادلى بها وزير الهجرة البلجيكي . قالت (نرفض اي ترحيل قسري للاجئين العراقيين ، كما ويجب مراعاة ظروفهم) ولفتت جابرو (نحن مع العودة الطوعية وليست القسرية، وسندعو السفير البلجيكي إلى لقاء للتباحث في هذا الملف).

وبحث رئيس الجمهورية برهم صالح مع بطريرك الكلدان في العراق والعالم غبطة الكاردينال مار لويس روفائيل الأول ساكو ,جهود اعادة النازحين الى سهل نينوى والموصل.

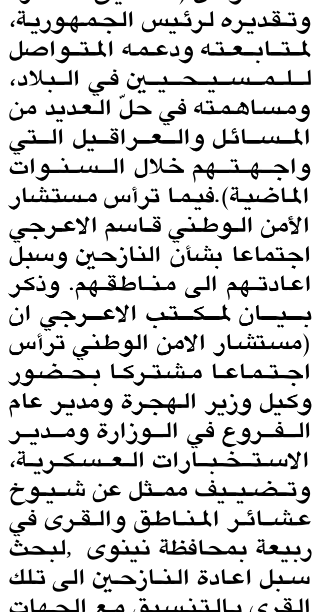
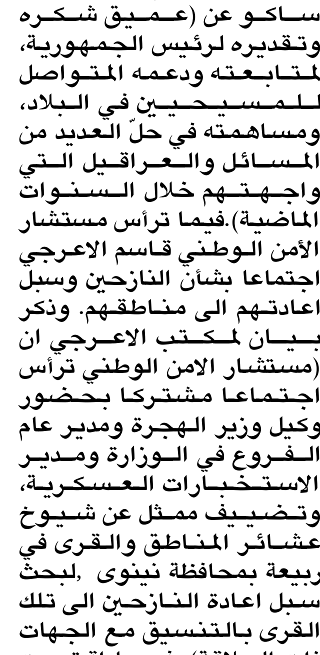
ابناء الوطن

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (صالح أشاد بالدور المهم الذي يضطلع به المسيحيون في البلاد وتمسكهم ببلدهم، ومشاركتهم أبناء الوطن مختلف التحديات والمصاعب على مرّ العصور، واعتزازهم بهويتهم الوطنية، وصمودهم في مواجهة الإرهاب والعنف أسوةً بباقي أبناء البلد) ,وشدد صالح على (ضرورة عودة جميع النازحين المسيحيين الى مناطقهم في سهل نينوى والموصل وباقي المدن، وعدم ادخار أي جهد حكومي لتحقيق ذلك، وضمان مشاركتهم في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية في البلد بالشكل الذي يضمن إيصال صوتهم ومطالبهم في الحكومة والبرلمان.).

من جانبه، اعرب الكاردينال ساكو عن (عميق شكره وتقديره لرئيس الجمهورية، لمتابعته ودعمه المتواصل للمسيحيين في البلاد، ومساهمته في حلّ العديد من المسائل والعراقيل التي واجهتهم خلال السنوات الماضية).فيما ترأس مستشار الأمن الوطني قاسم الاعرجي اجتماعا بشأن النازحين وسبل اعادتهم الى مناطقهم. وذكر بيان لمكتب الاعرجي ان (مستشار الامن الوطني ترأس اجتماعا مشتركا بحضور وكيل وزير الهجرة ومدير عام الفروع في الوزارة ومدير الاستخبارات العسكرية، وتضييف ممثل عن شيوخ عشائر المناطق والقرى في ربيعة بمحافظة نينوى ,لبحث سبل اعادة النازحين الى تلك القرى بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة). فيما اقترحت هيئة النزاهة ايجاد مخازن بديلة عن مخازن الشالجية لحفظ المساعدات المقدمة للنازحين . وقالت دائرة الوقاية في الهيئة انه (يجب أن تكون هناك متابعة مُشتركة مع وزارة الهجرة والمهجرين للوقوف على النتائج المترتبة على أعمال اللجنة المؤلفة لإيجاد مخازن نظاميّة بديلة، كون الهجرة والمُهجرين لا تمتلك مخازن خاصة بها لخزن تلك المساعدات التي تقدم للنازحين).

شروط السلامة

واضاف ان (التقرير المُرسل نسخةٌ منه إلى مجلس النوّاب أشار إلى أن مخازن الشالجية تفتقر إلى أبسط شروط السلامة والصحة والنظافة ولا تصلح لخزن الموادِّ الغذائية والصحية لاحتوائها على الحشرات والقوارض وتهالك مُسقفاتها، فضلاً عن قلة الملاكات المسؤولة عن إدارتها، وهو ما ذهبت إليه أيضاً وزارة الصحة والبيئة ومدير المخازن).مضيفاً أن (الهجرة والمهجرين أبرمت عقود إيجارٍ مع وزارة النقل لتأجير مخازنَ للموادّ الغذائية والصحيّة لا تتوافر فيها شروط الصّحة والنظافة) ,وتابع البيان ان (قسم الصيانة في مخازن الشالجية أبدى ممانعته من تغليف المخازن بالموادّ العازلة للحرارة والرطوبة لتكلفتها العالية، واقترح تأليف لجنة لغرض إيجاد مخازن بديلة من خلال مخاطبة وزارات التجارة والصناعة والمعادن والزراعة للتعاقد معها على مخازن مبرَّدة وصالحةٍ لخزن المواد الغذائيَّة).

استقبال: رئيس الجمهورية يستقبل بطريرك ساكو



قاسم الاعرجي



ايفان فائق

إستئناف الرحلات المجدولة بين العراق وتركيا بعد تعليقها أياماً

بغداد - ياسين ياس

اعلنت سلطة الطيران المدني العراقي عودة أستئناف الرحلات المجدولة ما بين العراق وتركيا، وبواقع 7 رحلات اسبوعيا.

وقالت السلطة في بيان مقتضب تلقته (الزمان) امس (استئناف الرحالات المجدولة بين البلدين وبواقع 7 رحالات اسبوعيا، بعد تعليق استمر اياماً).فيما اكدت وزارة النقل تسجيل اكثر من 7 الاف و500 طائرة عابرة للاجواء العراقية خلال الشهر المنصرم دون وجود عارض او تلكؤ يذكر .

وقال مدير عام الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية علي محسن هاشم في بيان تلقته (الزمان) امس، إن (عدد الطائرات العابرة للاجواء العراقية بلغ اكثر من 7500 طائرة خلال ايلول المنصرم)، مؤكدا (انسيابية الحركة الجوية في الفضاء العراقي بدون اي عارض او تلكؤ يذكر)، مشيرا الى ان (الشركة تقدم خدماتها الملاحية لشركات الطيران من خلال توفير ممرات امنة مع الالتزام الكامل باجراءات السلامة الجوية مما يسهم باستقطاب شركات الطيران الدولية)، وتابع ان (عدد الطائرات العابرة لاجوائنا بلغ 6,263 طائرة، بينما بلغ عدد الطائرات القادمة والمغادرة 1,315 طائرة).

وكشفت تقارير صحفية عن ان تركيا أخرت عبور طائرة وزير الخارجية اليوناني 20 دقيقة خلال زيارته العراق.

واشارت التقارير نقلا عن صحيفة ايكاثيمريني إلى أن (الطائرة طلبت تصريحا من سلطات الطيران التركية أثناء عبورها الحدود العراقية بعد مغادرتها بغداد، لكنها اضطرت للانتظار 20 دقيقة للحصول على الإذن)، مؤكدة ان (مثل هذا التأخير لرحلة دبلوماسية حصلت على جميع التصاريح اللازمة مسبقا أمر غير مألوف وتراه أثينا استفزازا جديدا من جانب أنقرة).

سفينة تنقيب

ويأتي ذلك، في وقت تشهد العلاقات اليونانية التركية توترا متجددا جراء إعادة إرسال سفينة تنقيب تركية قبل أيام قليلة مجددا في مناطق متنازع عليها في شرق البحر المتوسط. وعد وزير خارجية اليونان نيكوس ديندياس خلال لقائه بالمسؤولين العراقيين,نشاطات تركيا في البحر المتوسط وفي الجزء المحتل من قبرص خرق لميثاق وقوانين الأمم المتحدة .

وشهدت زيارته توقيع مذكرتي تفاهم لم يتم الإعلان عن مضمونهما، فيما تم بحث ملفات عدة بين المسؤول اليوناني ونظرائه العراقيين تتعلق بالاقتصاد والأمن والهجرة. وبالتزامن مع زيارة دندياس، أعلن مكتب رئيس الوزراء العراقي أن الكاظمي تلقي رسالة خطية من الرئيس التركي رجب طيب إردوغان تضمنت دعوة رسمية لزيارة تركيا. وتم تسليم الدعوة خلال لقاء جمع الكاظمي بالسفير التركي فاتح يلدز.

الخالدي يؤكد عدم اتباع النفط للآليات الرصينة باحالة مشاريع مصافي النفط الاستراتيجية المهمة

اكد رئيس لجنة مراقبة البرنامج الحكومي والتخطيط الاستراتيجي النيابية حازم مجيد الخالدي، عدم اتباع وزارة النفط للآليات الرصينة باحالة مشاريع المصافي الاستراتيجية المهمة (كربلاء، ميسان، ذي قار، كركوك) من حيث دراسة امكانية الشركات الفنية والمالية.

وطالب خلال استضافة وزير النفط احسان عبد الجبار والملاك المتقدم للوزارة، طالب ببيان اسباب تخفيض اسعار النفط العراقي للاردن رغم وجود ازمة اقتصادية خانقة بالعراق ممكن ان تؤدي الى شل الاقتصاد الوطني، فضلاً عن تحمل وزارة النفط مبالغ نقل وايصال الخام الى الاردن. وشدد الخالدي في بيان تلقته (الزمان) امس على (أهمية تطوير القطاع النفطي في العراق وحسن ادارة الثروات وعدم الاعتماد فقط على بيع النفط الخام والتوجه نحو اقتصاد حر غير ريعي وتنشيط القطاع الخاص وتقديم كافة التسهيلات امامه).

وضع حلول

لافتاً الى ان (الازمة الاقتصادية الحالية تتطلب وضع حلول سريعة و خطط عملية تراعي الظرف الاستثنائي ولا يمكن الاستمرار بالوضع الحالي دون تظافر الجهود بين السلطات).

كما بحثت اللجنة خطط الوزارة الخاصة بتطوير قطاع الغاز واستثماره بالطريقة الصحيحة دون الاعتماد على استيراده من دول الجوار وعلى ان يكون العراق مصدراً لمادة الغاز، فضلا عن مشروع البتروكيماويات الذي سيسهم في نهوض القطاع الصناعي وتشغيل المصانع وتوفير الاف من فرص العمل للشباب.

واضاف البيان ان (اللجنة تطرقت الى الاتفاقية مع منظمة اوبك بشأن التزام العراق بتقليل حصته من الصادرات النفطية في ضل الازمة الاقتصادية والصحية التي فرضتها جائحة كورونا من انخفاض في اسعار النفط العالمية، حيث بحثت اللجنة امكانية زيادة الحصة والاخذ بنظر الاعتبار ما يمر به البلد من ازمة اقتصادية استثنائية فرضتها الجائحة فضلا عن الاثار السلبية التي تركتها الحرب على تنظيم داعش الإرهابي).




رجب طيب إردوغان




فاتح يلدز




احسان عبد الجبار




نيكوس ديندياس

تقارير

تدوين إعترافات متهمين بقتل متقاعد ومزوّر عملات نقدية في واسط

مصرع قيادي داعشي وإعتقال مسؤول بارز وثلاثة من معاونيه بالدورة

بغداد - الزمان

قتلت القوات الامنية قيادياً بعصابات داعش في عملية انزال جوي نفذتها قوات من جهاز مكافحة الارهاب في محافظة كركوك. وذكر الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (قوةٌ خاصة من جهاز مُكافحة الإرهاب تمكنت من قتُل قيادي في داعش يرتدي حزاماً ناسفاً بعد عملية إنزال جوي مُتقنة نفذت في وادي الشاي جنوبي مُحافظة كركوك), واضاف ان (أبطال الجهاز تمكنوا من قتله بعد مُداهمة النفق الذي يختبئ فيه). وأعلنت خلية الاعلام الامني عن تدمير عدد من الاوكار وقتل ارهابيين بضربات جوية جنوبي الموصل.وقالت الخلية في بيان تلقته (الزمان) امس إن (طيران الجيش نفذ 4 طلعات جوية في جزيرة كنعوص جنوبي مدينة الموصل أسفرت عن تدمير عدد من الأوكار وقتل مجموعة من الإرهابيين). فيما اكدت الاستخبارات العسكرية القبض على عوائل داعش تسللت عبر الحدود مع سوريا من الجهة المحاذية لنينوى.وقال بيان للاستخبارات تلقته (الزمان) امس انه (ضمن جهودها لمراقبة وتامين الحدود المشتركة مع سوريا ومتابعة المتسللين والقبض عليهم وبمعلومات استخبارية دقيقة وبالتنسيق مع قسم استخبارات قيادة عمليات غرب نينوى تمكنت مفارز شعبة الاستخبارات العسكرية في الفرقة 20 وقوة من الفوج الثاني لواء المشاة 66 من القاء القبض على عوائل داعشية تسللت عبر الحدود من سوريا بمحاذاة جبل سنجار غربي نينوى). وأفادت وكالة الاستخبارات العاملة بوزارة الداخلية ، بإلقاء القبض على مسؤول مكتب الزكاة لما يسمى ولاية راوة – قاطع الفرات وثلاثة من معاونيه في بغداد.وذكر بيان للوكالة تلقته (الزمان) امس أنه (من خلال المتابعة المستمرة لعصابات داعش التي اتخذت من محافظة بغداد ملاذاً لها بعد عمليات التحرير، واستنادا لمعلومات استخباراتية دقيقة، القت مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة بمنظومة استخبارات الشرطة الاتحادية في الوزارة ، القبض على مسؤول مكتب الزكاة لما يسمى ولاية راوه – قاطع الفرات وثلاثة من معاونية في منطقتي الدورة و حي الجامعة ، والمطلوبين وفق أحكام المادة ٤ ارهاب لانتمائهم لعصابات داعش). وفي ديالى ، اكد قائد شرطة المحافظة اللواء حامد خليل الشمري ,القاء القبض على منفذي جريمة القتل في قضاء الخالص.وذكر بيان للقيادة انه (بعد ورود معلومات الى قسم شرطة الخالص عن حصول جريمة قتل لرجل متقاعد في قضاء الخالص، أمر قائد شرطة المحافظة بتشكيل فريق أمني مختص لكشف منفذ جريمة القتل) ,واضاف ان (الفريق وبعد ساعات قليلة من البحث والتحري القى القبض على شخصين وبعد التحقيق معهم اعترفوا بقيامهم بجريمة القتل). وفي واسط ، اعلنت قوة امنية القبض على متهم يقوم بأجراء حوالات مالية بعملة مزيفة في المحافظة.

رد سريع

وذكر بيان امس ان (قوة امنية متمثلة بأستخبارات الرد السريع ،القت القبض على أحد المتهمين في واسط يقوم بأجراء حوالات مالية بعملة مزيفة داخل محله لبيع الهواتف النقالة)، مشيرا الى ان (عملية إلقاء القبض تمت بعد نصب كمين محكم له وبالجرم المشهود وضبط بحوزته عملة مزيفة من فئة مئة دولار و عملة عراقية فئة 10و 25 و 50 الف دينار و سجلات حواله واختام)،مؤكدا ان (قاضي التحقيق قرر إصدار امر قبض وتوقيف وفق المادة 281 بحقه). واخمدت فرق الدفاع المدني حريقا نشب في احد المنازل في محافظة كربلاء.

وقالت مديرية الدفاع المدني في المحافظة ان (فرق الدفاع المدني في كربلاء اخمدت حادث حريق اندلع بدار أحد المواطنين في منطقة الودي بمركز المحافظة).

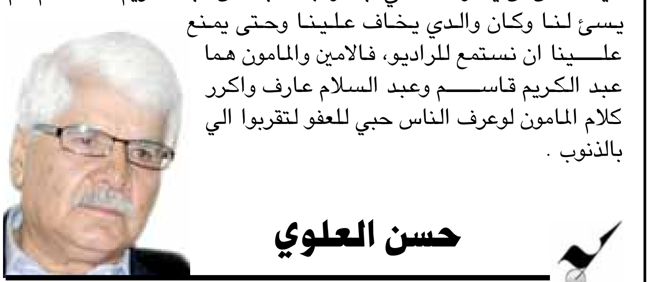
مبينا ان (المفارز في مركز باب بغداد تمكنت من الوصول إلى محل الحادث بوقت قياسي قصير رغم ضيق الأزقة وإخماد النيران المندلعة بكل مهنية وأداء مميز حال دون توسعها وانتشارها إلى الدور السكنية المجاورة وبدون اي أضرار بشرية).




تفتيش: رجل امن بنقطة تفتيش

هكذا أقضي يومي

تسالني (الزمان) كيف تقضي يومك وجزءا من ليلك ؟ اجبت .. امضي نهاري وجزءا من ليلي بامرين الاول ان اترك ذاكرتي تطوف على الاحداث والازمان منذ عام 1950 منذ كان عمري 16 سنة و48 كان عمري 14 سنة وخرجنا بمظاهرات على جسر المأمون ولا نعرف انهم سيطلقون علينا الرصاص لاننا كنا صغارا وقصار القامة وبحكم العمر لم نصب بأذى بينما اليوم ونحن نقرا التاريخ على نفس الجسر قتل جعفر اخو الجواهري وشاب اخر وهو قيس الالوسي الى جانب الكثيرين قد قتلوا، وفي مظاهرات شارع الرشيد ايضا وصلت المظاهرة في ساحة جسر المامون بشارع الكفاح وتحديدا بساحة زبيدة وايضا قتل الكثيرون ومظاهرة اخرى وقفت امام ضريح الامام عبد القادر الكيلاني وكان شرطيا يقف فوق شجرة السدر التي امام المبنى وبفضاء صغير تدخل الشجرة المبنى، وتذكرت وانا اراجع لانني لم اترك كتب التاريخ وبين فترة واخرى اضع امامي كتابا واحاول عمل اسقاطات ومقارنات فرايت مقارنة ووصلت لها، الامين والماون يشبهان عبد الكريم قاسم وعبد السلام عارف والمامون بنظرته العامة لكل الناس والامين بنظرته القومية للعرب والمامون بتسامحه والامين بشراسته وقوته فاعتبروه صراعا بين العرب والعجم كلا فهو صراع بين مدرسة التسامح التي مثلها المامون ومدرسة الرد والثار المعروفة عند العربي التي مثلها الامين وعبد السلام عارف كان يمثل الامين وعبد الكريم قاسم كان يمثل المامون واترك هذا الامر للمختصين بالتاريخ عسى ان يكلف اساتذة التاريخ طلابا يدرسون الماجستير والدكتورا لدراسة هذه الفكرة ويشيرون الى انها فكرة حسن العلوي وهو من حقي فيها وان الامين والمامون هما عبد الكريم قاسم وعبد السلام عارف وانقسم المجتمع عليهما واعتبروا الامين يؤديد العجم والمامون يؤيد العرب والمامون عربي يؤيد العربية الى ان تقوم الساعة لكن نظرته انسانية ونظرته مثل ما نسميها وطنية فالامين كان قومي كعبد السلام عارف ، فكرة مرت علي كان المامون يقول لوعرف الناس حبي للعفو لتقربوا الي بالذنوب وهذا راي عبد الكريم قاسم لو عرف الناس حب عبد الكريم قاسم للعفو لتقربوا اليه بالذنوب وانا واحد منهم وانا واحد منهم ولكني لم اتقرب اليه وانه عفا عني وكنا لؤماء معه ومن اين جاء الينا هذا اللؤم لا اعرف اما انا لايمكن ان يعفو الله عني ابدا ومهما تبت لان عبد الكريم قاسم لم يسئ لنا وكان والدي يخاف علينا وحتى يمنع علينا ان نستمع للراديو، فالامين والمامون هما عبد الكريم قاسم وعبد السلام عارف واكرر كلام المامون لوعرف الناس حبي للعفو لتقربوا الي بالذنوب .



حسن العلوي

بغداد

عجز الموازنة العامة والإقتراض والنفط

يبدوا أن العجز المتوارث والمستمر بالموازنة العامة للدولة نتيجة الأخطاء المتولدة عن اتباع الإدارة الماسكة بالملف الإقتصادي طيلة المدة الماضية لسياسة إقتصادية بشقيها المالي والنقدي كانت نتيجتها واضحة بشكل جلي هو سوء الأستخدام للموارد المالية التي يمتلكها أو يستحصلها العراق ، مما جعل حجم الدين الداخلي والخارجي ، ربما تجاوز مبلغ (132) مليار دولار والمبلغ مستمر بالزيادة، في ضوء البحث عن طوق النجاة لاستعادة التوازن الاقتصادي ، هل يمكن لصندوق النقد الدولي المتشبثة به الإدارة الماسكة بالملف الإقتصادي طيلة المدة الماضية مساعدة العراق في استعادة هذا التوازن ، كون هدفه الاساس كما يزعم منع وقوع الأزمات في البلدان المختلفة ، عن طريق العمل على تحسين أحوالها السائدة ، بدعم التوسع المتوازن في تجارتها عالميا ، من أجل تحقيق استقرار أسعار صرف عملتها مقابل الدولار ، وتجنب التخفيض التنافسي لقيم هذه العملات ، كل ذلك بقصد إجراء تصحيح منظم لاختلالات موازين المدفوعات في هذه البلدان ، دون أن يكون هناك عبء على محدودي الدخل ، على الرغم من أن تجارب البلدان المختلفة مع هذا الصندوق أثبت تحمل العبءعلى الفقراء ومحدودي الدخل ، نتيجة قبولها بتطبيق سياسات الصندوق من أجل رضاه ، وهنا يتسائل الكثير، ومن ثم يسأل الإدارة الماسكة بالملف الإقتصادي ، هل يمكن للإقتصاد العراقي الخلاص من العجز المتوارث والمستمر بالموازنة العامة للدولة، إذا نفذ السياسات والإجراءات الأنكماشية والتقشفية الصارمة التي يدعوا اليها او يضعها صندوق النقد الدولي والمتمثلة بحزمة من السياسات المالية والنقدية تدعوا الى ضرورة خفض الانفاق العام ، وخصوصا فيما يتعلق بالنفقات التحويلية التي تتسم بالطابع الاجتماعي، ومنها الدعوة إلى خفض الدعم الحكومي لأسعار السلع التموينية ، والعمل على تخفيض وتغيير سياسة التوظيف ورفع يد الدولة عن التعيين ، والسعي بالعمل على زيادة إيرادات الدولة عن طريق زيادة رسوم الخدمات ، وزيادة الضرائب غير المباشرة وخصوصا على السلع الضرورية والخدمات المحلية ، إذا ماعلمنا إن الأسلوب المتمسكة به هذه الإدارة طيلة المدة الماضية هو أسلوب الاقتراض لحل الازمة المالية الذي لم ولن يؤتي بثماره الإيجابية على الإقتصاد ، بل انعكست آثاره أيضا على سلوك هذه الإدارة واوجدت مصدر ريعي آخر أصبح ملازما لمصدر التمويل الريعي الآخر (النفط) ، وأصبحا مصدري التمويل الأساس للموازنة العامة للدولة ، ومن ثم السبب الأساس للعجز المتوارث والمستمر فيها ، هذه النتيجة عند البحث عن أسبابها ، يظهر للقاصي والداني مدى فقدان هذا الإقتصاد للتخطيط الإقتصادي ومدى ضعف الاستراتيجيات والسياسات الإقتصادية في إدارة شؤونه ، واوصلته إلى الإعتماد على الحلول الآنية الجاهزة المتمثلة بالاقتراض متجاهلة تأثيراته المستقبلية والانية أيضا على الإقتصاد العراقي ، مستبعدة هذه الإدارة عن قصد أم دون قصد الحلول البديلة الأخرى التي يمكن اللجوء إليها لحل الأزمة من جهة ، ومستبعدة هذه الإدارة أيضا الأفكار الناجعة التي تنهض بالاقتصاد العراقي والتي يطرحها أو يتبناها الكثير من المتخصصين من أبناء العراق المخلصين والشرفاء الذين لديهم القدرة والإرادة الطموحة لإنقاذ ما يمكن إنقاذه من بقايا إقتصادنا ، تعتمد هذه النخبة الوطنية سياسات اقتصادية سليمة.

☐ باحث في الشؤون المالية
☐ دكتوراه محاسبة

عماد الحرش التميمي

بغداد

طريق الحرير

منذ صغري اسمع بطريق الحرير ولا اعرف معناه . درسناه في الجغرافية ولكننا لم نستوضح ما يعني. من خلال قراءات في الأحداث عرفت حيثيات الموضوع والذي يبدأ بتساؤل مهم.. ما علاقة سنجار بميناء الفاو سنجار في الشمال والفاو في الجنوب الجواب ان طريق الحرير هو الذي يربط سنجار مع الفاو طريق الحرير البحري الذي يبدأ من الصين وينتهي إلى مياه الخليج العربي وتحديدا عند ميناء الفاو العراقي. حيث يبدأ الخط البري بالبصرة جنوبا ومرورا بسنجار حتى الحدود التركية وثم إلى اوربا اذا تم عمل هذا الخط سوف يدر على العراق اكثر من 70 مليار دولار سنويا . بعد ان يكتمل ميناء الفاو سوف تتغير المعادلة الاقتصادية في المنطقة في بعض الدول العربية. وستفقد نحو ستين بالمئة من ريعها الاقتصادي . قتل مدير شركة دايو الكورية لم يثن الشركة عن إكمال المشروع والذي سيكون الأكبر من حيث استيعاب واستقبال كبرى السفن وبعمق 20 مترا.



سهام فيوري



بغداد

توقيع اتفاق إقامة علاقات دبلوماسية كاملة بين البحرين وإسرائيل في المنامة

□ القدس (ا ف ب) وقعت اسرائيل والبحرين امس في المنامة اتفاق إقامة علاقات دبلوماسية كاملة، كما أعلن مسؤول اسرائيلي من المنامة الأحد، يأتي بعد توصلهما إلى اتّفاق تطبيع بوساطة أميركيّة الشهر الماضي.

وأقلعت صباح الأحد من تل أبيب طائرة تقل وفدا إسرائيليا يترأسه رئيس مجلس الأمن القومي مئير بن شبات، متوجهة إلى البحرين في رحلة ليوم واحد.

وقبل إقلاع الطائرة، قال رئيس الوفد الإسرائيلي "نحن بصدد إجراء محادثات من أجل ترجمة اتفاقية السلام التي تم توقيعها في حديقة البيت الأبيض، إلى خطط عملية واتفاقيات ملموسة".

وفي المنامة، قال المسؤول الإسرائيلي لصحافيّين إنّ وفداً إسرائيليّاً زائراً ومسؤولين من البحرين سيوقّعون "بياناً مشتركاً" لإقامة "علاقات دبلوماسية كاملة".وأضاف المسؤول أنه بمجرّد توقيع الوثيقة خلال الحفل المقرّر مساء الأحد، ستتمكّن إسرائيل والبحرين من افتتاح سفارتين.

ووقعت إسرائيل رسمياً في 15 أيلول/سبتمبر في واشنطن برعاية الرئيس الأمريكي دونالد ترامب اتفاقي تطبيع مع الإمارات والبحرين، ما جعل هاتين الدولتين الخليجيتين أول طرف عربي يقدم على هذه الخطوة بعد الأردن في 1994ومصر في .1979

وانضم وزير الخزانة الأمريكي ستيفن منوتشين والمساعد الخاص لشؤون المفاوضات الدولية آفي بيركوويتز، إلى الوفد الإسرائيلي في رحلته إلى البحرين، وذلك بعد هبوط طائرتهما في تل أبيب.ومن المتوقع أن يوقع الجانبين الإسرائيلي والبحريني على ما بين ستة إلى ثمانية مذكرات تفاهم، وفق ما أفاد بيان حكومي اسرائيلي.

تعاون امني

وبحسب شبات، ستركز الزيارة على "جملة من القضايا مثل التمويل والاستثمارات، والتجارة والاقتصاد، والسياحة، والطيران، والاتصالات، والثقافة، والعلوم، والتكنولوجيا، والزراعة وغيرها".

كذلك، سيكون للتعاون الأمني مكانة بارزة في العلاقات الثنائية.

وفي وقت سابق هذا الشهر، أجرى رئيس الموساد الاسرائيلي يوسي كوهين محادثات مع مسؤولين أمني واستخباراتي كبيرين في البحرين، حيث ناقش "الموضوعات ذات الاهتمام المشترك" وكذلك "آفاق التعاون بين البلدين"، وفق ما أفادت وكالة الأنباء البحرينية الرسمية.

ولي عهد البحرين ورئيس وزراء إسرائيل يبحثان التعاون في أول اتصال هاتفي معلن

الولايات المتحدة توصي رعاياها في البحرين بـ "توخي الحذر"

ورأى الفلسطينيون في اتفاقي الإمارات والبحرين مع إسرائيل "خيانة"، مستندين في ذلك إلى التوافق العربي الذي ظلّ سارياً إلى حينه حول عدم التطبيع مع إسرائيل قبل التوصل إلى حل للنزاع الإسرائيلي-الفلسطيني.

وتشترك الإمارات والبحرين مع إسرائيل في العداء تجاه إيران التي تعد أيضًا العدو اللدود لواشنطن في المنطقة.

دول نفطية

وتقيم العديد من الدول النفطية العربية بتكتم اتصالات مع السلطات الإسرائيلية منذ سنوات، لكن تطبيع العلاقات يؤمن فرصا كثيرة، لا سيما الاقتصادية منها، لتلك البلدان التي تحاول التخلص من عواقب أزمة فيروس كورونا المستجد. ويشدد رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتنياهو على أن دولاً عربية أخرى تريد إقامة علاقات مع اسرائيل معتبراً أن تلك الدول باتت تعطي الأولوية للفرص التجارية.

وحثّ وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو السعودية الأسبوع الماضي على "تطبيع علاقاتها" مع إسرائيل على غرار الإمارات والبحرين. وسيمثل اعتراف السعودية بإسرائيل نقطة تحول حقيقية في الشرق الأوسط.

ومارست حكومة دونالد ترامب طوال أشهر ضغوطا لتحقيق ذلك، لكن المملكة قالت بوضوح إنها لن تتبع الإمارات والبحرين اللتان خرقتا "الإجماع العربي" الذي يشرط التطبيع مع الدولة العبرية بتسوية النزاع الإسرائيلي الفلسطيني.

وصادق البرلمان الاسرائيلي الخميس على اتفاق التطبيع مع الامارات، وسيجري تصويت منفصل على الاتفاق مع البحرين فور وضع اللمسات النهائية عليه.

يأتي ذلك بعيد موافقة اسرائيل الأربعاء، للمرة الأولى منذ توقيع الاتفاقين، على بناء آلاف الوحدات الاستيطانية الجديدة في أنحاء متفرقة من الضفة الغربية المحتلة وبعد ثمانية أشهر على تجميد النشاط الاستيطاني، في خطوة دانتها القوى الأوروبية.

توقيع: جانب من حفل توقيع اتفاقية التطبيع بين اسرائيل والامارات والبحرين في البيت الابيض

إسبانيا مزرعة القنب في أوروبا.. منازل عصابات المافيا

□ سان إستيبان ساسروفيراس- (أ. ف. ب) كان ظلام الليل لا يزال حالكاً عندما دهمت الشرطة بيتاً صغيراً في إحدى ضواحي برشلونة. في الطبقة السفلى، وتحت ضوء أصفر شديد، تنمو المئات من نباتات القنب في هذه "المزرعة" غير القانونية التي ينتشر الكثير مثلها في إسبانيا.

شكّلت إسبانيا مدى عقود بوابة حشيشة شمال أفريقيا إلى أوروبا، إلاّ أنها أصبحت اليوم دولة منتجة للقنب، تجذب المنظمات الإجرامية من كل أنحاء أوروبا.

فقد زادت مضبوطات نباتات الماريجوانا في إسبانيا أربعة أضعاف بين عامي 2014و 2018?وفقًا لوزارة الداخلية، وهي تمثّل ثلث المضبوطات داخل الاتحاد الأوروبي، بحسب آخر تقرير أوروبي عن المخدرات ، نُشر عام .2019وأصبحت كاتالونيا الواقعة في شمال شرق إسبانيا، على الحدود مع فرنسا، "مزرعة (القنب) في أوروبا"، على ما وصفها رامون شاكون، أحد مسؤولي قسم التحقيقات الجنائية في شرطة منطقة كاتالونيا. وذكّر شاكون بأن كل شيء بدأ قبل عشر سنوات، عندما أدركت المنظمات التي تتولى على الساحل الإسباني للبحر الأبيض المتوسط توزيع الحشيشة الواردة من الضفة الإفريقية، "أنها ستكسب أكثر من الماريجوانا".

ويُعتبر استهلاك القنب الأكبر بين المواد المخدّرة في أوروبا، إذ يبلغ عدد مستهلكيه 25مليوناً، ووصل حجم تجارته إلى نحو 11,6 مليارات يورو عام 2019وفقاً لتقديرات منظمة "يوروبول".

نفذّت الشرطة خلال الأسبوع الأول من شهر تشرين الأول/أكتوبر الجاري ثلاث عمليات ضد الإنتاج غير القانوني للقنب في كاتالونيا.

ورافقت وكالة فرانس برس واحدة من هذه العمليات في سان إستيبان ساسروفيراس، على بعد 25كيلومتراً من برشلونة، وقد تمكنت الشرطة خلالها من وضع يدها على 1500نبتة، وأوقفت أربعة أشخاص.

بصمت، تقدّم رجال الشرطة، ببنادقهم الهجومية وستراتهم الواقية من الرصاص، باتجاه مجموعة منازل صغيرة معزولة، استعداداً لدَهم هذه "المزرعة" غير القانونية.

وتستأجر عصابات المافيا هذه المنازل، وهي في الغالب غير مأهولة منذ الأزمة المالية عام 2008 وتقيم فيها مزارع قد يبلغ إنتاج الواحدة منها أربعة أضعاف ما تنتجه أيّ مزرعة في الهواء الطلق. في الطبقة السفلى الضخمة، تنتشر تحت أضواء كاشفة صفراء قوية مئات الشتلات التي يصل ارتفاعها إلى نحو متر واحد، ورغم وجود مراوح، ثمة نسبة عالية من الرطوبة في الجوّ، كما في غابة تنضح برائحة الحشيشة. مع أربعة مواسم حصاد سنوياً، كان التجّار يأملون في بيع إنتاجهم بسعر يراوح بين 200ألف و 400ألف يورو في السوق الأوروبية، بحسب الشرطة.

ويبلغ سعر غرام الحشيشة في إسبانيا خمسة يوروهات، لكنه يزيد في أوروبا بمعدّل ثلاثة أضعاف أو حتى ستة في بعض الدول الاسكندينافية.

مركز انتاج

وتجذب هذه الأرباح الكبيرة "المجموعات المنظّمة الأجنبية والمتعددة الجنسية التي تقيم في إسبانيا مراكز إنتاج كبيرة لتلبية الطلب في بلدانها"، على ما شرح الناطق باسم "يوروبول" يان أوب جين أورث.

وأوضح رامون شاكون أن أكلاف الإنتاج المنخفضة في إسبانيا و"المناطق الرمادية" في تشريعاتها تغري مجموعات إنكليزية وسويسرية وصربية وبولندية وفرنسية وتشجعها على إقامة "مزارع" في إسبانيا.

وتحظر إسبانيا الإتجار بالقنب واستهلاكه العام في إسبانيا، لكنّ إنتاجه للاستهلاك الشخصي مسموح. وقد أتاح هذا التشريع إنشاء جمعيات للمستهلكين لا صفة قانونية لها تنتج القنب لأعضائها.

وقد نتج عن ذلك، في رأي رامون شاكون، تَحَوُّل القنب أمراً عادياً، والتقليل من أهمية امتدادات تجارة المخدرات التي تصل إلى "كل طبقات المجتمع"، وتعتمد حتى أساليب فساد مع الشرطة والسياسيين.

وتَرافُق الازدهار الواسع للإنتاج غير القانوني مع اشتباكات بين العصابات وتهريب أسلحة واتجار بالبشر في صفوف المهاجرين الذين يتعرضون لنوع من العبودية في بعض المزارع.

وفي هذا الإطار، تم مثلاً تسجيل ثلاث جرائم قتل مرتبطة بتهريب القنب الشهر الماضي في كاتالونيا.

وقال رامون تشاكون الذي يخشى أن يزداد العنف في المستقبل إن هذا الوضع "بدأ يصبح مألوفاً". ولاحظ أن "الجميع يكسب المال من دون منافسة كبيرة بين العصابات" في الوقت الراهن، لكنّه حذّر من أن "الأمر سينتهي إلى مزيد من التوترات بينها، وسيصبح الصراع على الأرض أكثر تعقيداً".



تفتيش: رجل امن اسباني يفتش مزرعة قنب

المعلومات المضلّلة عن لقاح الإنفلونزا تنتشر على الإنترنت

□ واشنطن –ا ف ب: يهدد انتشار المعلومات المزيفة جهود مسؤولي الصحة في الولايات المتحدة لحض السكان على تلقي اللقاح المضاد للإنفونزا لتخفيف الضغط خلال الشتاء عن المستشفيات المنشغلة أساسا في مكافحة كوفيد-.19

وتنتشر على وسائل التواصل الاجتماعي معلومات مضللة خصوصا تلك التي تشير إلى أن تلقي لقاح الإنفلونزا يزيد من خطر الإصابة بكورونا المستجد أو قد يؤدي إلى ظهور نتيجة إيجابية بفحص كوفيد-.19

ويشير ادعاء مضلل تم تداوله على فيسبوك وإنستغرام أن تلقي لقاح الإنفلونزا يزيد احتمال الإصابة بكوفيد- 19بنسبة 36في المئة. ويشير آخر انتشر على إنستغرام إلى أن لقاح الإنفلونزا الذي تنتجه شركة "سانوفي" ويسمى "فلوزون" مميت أكثر بـ 2,4مرة من كوفيد-.19

اعطاء لقاح

وتوصلت دراسة أجرتها جامعة ميشيغان إلى أن ولي أمر من كل ثلاثة قرر التخلي عن إعطاء أبنائه لقاح الإنفلونزا هذا العام، حيث أرجع آباء وأمهات السبب إلى معلومات مضللة بما فيها تلك التي تشير إلى أنه غير فعال.

وقالت الأخصائية لدى مركز ميشيغان الطبي للأبحاث وتقييم صحة الأطفال ساره كلارك، التي أشرفت على الدراسة، إن "لدى مقدمي الرعاية الأولية دورا مهما حقا عليهم القيام به في موسم الإنفلونزا الحالي".

وأضافت "عليهم إيصال رسالة واضحة وقوية للآباء بشأن أهمية لقاح الإنفلونزا".

لكن مع ارتفاع عدد الإصابات اليومية بكوفيد- 19إلى مستويات قياسية في عدة ولايات أميركية، تشكل المعلومات المضللة حاجزا في طريق تطعيم السكان.

وأفادت جانين غايدري، الاستاذة المساعدة في جامعة فيرجينيا كومونويلث التي تدرس الرسائل الصحية المنتشرة على وسائل التواصل الاجتماعي، أن "هناك الكثير من المعلومات المضللة المرتبطة بكوفيد وأعتقد أنها تمتد كذلك" إلى الإنفلونزا.

وتتفق الباحثة في المعلومات المضللة وطالبة الدكتوراه في جامعة جونز هوبكنز أميليا جيميسون مع هذه الرؤيا وتقول "بات الإنفلونزا جزءا من الروايات التي نشهدها عن فيروس كورونا المستجد".

وتفيد مراكز الولايات المتحدة للسيطرة على الأمراض أن 49,2 في المئة فقط من الناس تلقوا لقاح الإنفلونزا في موسم .2018-19

وفضلا عن المعلومات المضللة، تسببت الإجراءات الرامية لاحتواء تفشي كوفيد- 19بخفض الزيارات الوقائية الشخصية إلى العيادات، والتي يتلقى كثيرون خلالها اللقاح. كما توقفت جرعات لقاح الإنفلونزا التي عادة ما توفرها جهات العمل والكنائس والمدارس.

وبقي ملايين الأميركيين دون تأمين صحي إثر ارتفاع عدد العاطلين عن العمل جرّاء التداعيات الاقتصادية للوباء، ما يعني أن الولايات ستضطر لتحمّل تكاليف اللقاحات عن مزيد من المرضى.

وبينما بإمكان فعالية لقاح الإنفلونزا أن تتبدّل بناء على مسألة إن كانت سلالة الإنفلونزا المنتشرة تتطابق مع تلك التي يحملها اللقاح، قالت مراكز السيطرة على الأمراض إنها تجنّب ملايين الإصابات كل عام.

وتوصي الأكاديمية الأميركية لطب الأطفال بتطعيم جميع الأطفال الذين تتجاوز أعمارهم ستة أشهر.

وأفادت الخبيرة في لقاحات الإنفلونزا لدى مركز "كولومبيا البريطانية" للسيطرة على الأمراض دانوتا سكورونسكي "لم نر أي رابط في أوساط الأطفال أو البالغين بين تلقي لقاح الإنفلونزا و(زيادة) خطر فيروس كورونا المستجد".وبينما تترك وسائل التواصل الاجتماعي الإمكانية لانتشار المعلومات المضللة فيها، إلا أنها تتحرّك في الوقت ذاته لنشر إرشادات يمكن الوثوق بها بشأن اللقاحات.

وأعلن فيسبوك هذا الأسبوع أنه سيبدأ توجيه المستخدمين في الولايات المتحدة إلى معلومات بشأن الأماكن التي سيتعيّن عليهم التوجه إليها للحصول على تطعيم من الإنفلونزا، وتعهّد برفض الإعلانات التي تحض على عدم تلقي اللقاحات.

وقبل الوباء، وضع كل من تويتر وبنتيريست سياسات لإعادة توجيه عمليات البحث التي تتم باستخدام كلمات مفتاحية معينة تتعلق باللقاحات إلى منظمات الصحة العامة.

لكن آدم دان، مدير نظم المعلومات المرتبطة بالطب الحيوي والصحة الرقمية في جامعة سيدني، أشار إلى أن ذلك غير كاف.

وسائل تواصل

وقال إن الأساليب التي تم تطويرها لتشجيع انخراط المستخدمين على وسائل التواصل الاجتماعي "يمكن أن تستخدم بطريقة أكثر حكمة لإرشاد الناس إلى المعلومات ذات المصداقية والمبنية على الأدلة".

كما طالب بإنشاء مزيد من "المجتمعات المدافعة عن اللقاحات الصادقة والمتوائمة مع تنوع وجهات النظر حول العالم".

وأما الاستاذة المساعدة في كلية برديو للتمريض لبي رتشاردز، فقالت إن الحصول "على لقاح الإنفلونزا أهم من أي وقت مضى هذا العام"، محذرة من أن حالات الإصابة الأشد بكوفيد-19 والإنفلونزا تتطلب نفس المعدات لإنقاذ حياة المصابين.

وشددت على أن "تلقي لقاح الإنفلونزا لن يوفر حماية صحية شخصية فحسب، بل سيساعد كذلك في تخفيف عبء الأمراض التنفسية على منظومتنا الصحية المضغوطة أساسا".

وشجّعت رتشاردز الناس على أخذ وقتهم للتأكد من صحة المعلومات.

وقالت "هناك العديد من الأساطير المرتبطة بلقاح الإنفلونزا التي يمكن دحضها بوضوح عبر القليل من القراءة".



لقاح: سيدة تتلقى لقاحا ضد الانفلونزا

لماذا نتصدر أرقام الوفيات بكورونا؟

حين مات صديقي ابو ابراهيم بكورونا وهو ليس كبيرا في السن,ولا يعاني من مرض مزمن بدأت اشعر بانزعاج من احد خطابين نسمعهما في الفضائيات يتكرران دائما .الخطاب الاول يصدر من مختصين في الوبائيات,والصحة العامة لكن هؤلاء المختصين يمثلون وجهة نظر وزارة الصحة لأنهم يعملون اطباء لديها .ومن الطبيعي ان يكون الحديث هادئا ومطمئنا للجميع.

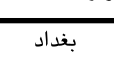
هناك خطاب اخر يختلف عن الخطاب الاول لأنه ينتقد اداء وزارة الصحة,وغالبا ما نسمع هذا الخطاب في يوتيوبات او لقاءات تلفزيونية .وفي الحقيقة لا اريد التوقف عند الخطاب الثاني لسبب بسيط هو ان بعض ملاحظاتي التي ساعرضها الان تخص خطاب من يتحدث وهو جزء من المنظومة الصحية.وهذا الحديث هو ما يشعرني في الحقيقة بالانزعاج دائما.

اولى ملاحظاتي تتعلق بالحديث عن نسب شفاء,ولا تتطرق لنسب الوفيات التي تصدر العراق بها الوطن العربي متقدما حتى على مصر.واذا ما تطرق احد المسؤولين الى هذا الامر فان التفسير الوحيد لارتفاع اعداد الوفيات يكمن في ان المتوفين يعانون من امراض مزمنة.انا اتساءل هل هذه حجة مقنعة.انا اعرف اشخاصا توفوا دون ان يكونوا مصابين باية امراض مزمنة.وربما يكون هناك المئات من سيقولون ما اقول لو سئلوا عمن يعرفون من اصدقاء توفوا بسبب هذا الفيروس.

ملاحظة ثانية وهي ان الحديث عن ان النظام الصحي في العراق لم يتعرض لانهيار فأنا اول الداعين ان يظل صامدا.لكن كيف نفهم هذا الامر مقارنة باعداد الوفيات,واعداد المرضى الذين يراجعون العيادات الخاصة,ويتحملون نفقات العلاج الباهظة.لذا فان الحديث عن زيادة في السعة السريرية لا يعني بالضرورة تقديم خدمة افضل,ولا يعني ايضا شمول جميع المصابين بالعلاج والمتابعة.ان مرضى كورونا ليسوا بعيدين عنا كالاشهر الاولى من الجائحة حين كنا نسمع بهم ولا نراهم.انهم شهود الان ويروون لنا كيف اصيبوا,وكيف تداووا,ومن مات منهم اخذ معه سره الى القبر.اكثر من استمعت اليهم لم يذهب الى المستشفى بل الى العيادات الخاصة.كثيرون منهم تماثلوا للشفاء دون ان يسجلوا كمصابين.بعضهم مات عندئذ ادرج موته بكورونا في شهادة وفاته.هذا هو ما ينبغي ان نتحدث عنه.لا ان نذهب بعيدا في حديث قد لا يقربنا من الحقيقة المرّة ابدا.

ملاحظة ثالثة,نحن جميعا نعرف الواقع الصحي في العراق قبل كورونا فكيف به بعدها؟. وما يمكن الاشارة اليه الان هو كيف يمكن تسجيل حالات وفاة في البيوت ثم لا تخرج فرق لمتابعة المنطقة التي تعرضت لاصابات ووفيات.؟

خطاب المنتمين للمؤسسة الطبية قد يبتعد عن حدود الحقيقة بعد اشهر قاسية من صراعنا مع جائحة خطيرة.

نوزاد حسن

بغداد

عام الحزن

لايختلف إثنان على ان العام الحالي هو من اشد الاعوام قساوة وهو شهد ومازال فواجع تتصدرها الوفيات التي حصدت ارواح احبة لنا واصدقاء وشخصيات قريبة ومعروفة ونجوم في الرياضة والفن والمجتمع وتلك هي ارادة الله سبحانه وتعالى ، القلق والخوف بدا يتملكنا حين نتصفح مواقع التواصل الاجتماعي صباح كل يوم وعزف الكثيرون من عدم تصفح مواقع التواصل الاجتماعي خوفا من المفاجآت الغير سارة التي تعلمنا ان فلان الفلاني غادرنا الى جوار ربه بعد اصابته بالجائحة او مرض عضال ومفاجئ ليضاعف حزننا وبكل تاكيد ومن حقهم راح الغالبية من اصدقاء التواصل الاجتماعي بنشر تلك الاخبار اي اخبار الوفيات وراحو ينشرون ويواسون ويترحمون على كل من يرحل الى العالم الاخر وصار صفحات التواصل الاجتماعي تنقل وتواسي الراحلين معبرة عن حزنهم العميق ، ومن المفارقات التي احزنتنا هي عندما يكتب صديق ما مواساته لرحيل احد اقرباء جاره السابع بالتالي بدات منشورات الوفيات تقلق وتضفي الحزن العميق لمتابعي التواصل الاجتماعي ، يقينا انها ارادة الله سبحانه وتعالى ولااعتراض على امره بالتالي سجل لنا العام الحالي رقما قياسيا بقساوته واحداثه التي ارهقت واتعبت البشرية في جميع ارجاء الكرة الارضية فجائحة كورونا الوباء اللعين كان المتصدر ومازال احاديث المواطنين والسياسيين الى جانب ماخلفت الجائحة من اضرار اقتصادية وسياسية وصحية واهمها الخسائر البشرية والمالية الكبيرة التي عصفت بغالبية دول العالم بسبب انخفاض اسعار النفط وغيرها من المعاناة التي تركتها الجائحة ، وهنا لابد ان نتضرع الى الباري عزوجل ان يزيل هذه الغمة عن البشرية وينجينا من الوباء والبلاء وان يلطف بحالنا انه اللطيف الخبير .

فائز جواد

بغداد

أهمية أوربا للعراق

لسنين طويلة ،وربما لبضع سنين اخرى، كانتا أمريكا وايران هما الدولتان الأشد تأثيراً في السياسة العراقية. وهذا التأثير إتخذ أشكالاً متعددة لكنه كان محكوماً بأستمرار بمدى الإنكشاف السياسي والاقتصادي وحتى الاجتماعي الداخلي. إن التقييم الواقعي للوضع السياسي العراقي يؤكد ان هذا الانكشاف السياسي سيستمر للسنوات القليلة المقبلة،لعوامل موضوعية كثيرة. أما الإنكشاف الأقتصادي فسيزداد كثيراً خلال المدة القادمة ولأسباب واضحة للعيان. من جانب آخر فأن التقييم الموضوعي لقوة ورغبة اللاعبين الرئيسين (امريكا وايران) في التأثير بالسياسة العراقية ،يعطي مؤشرات قوية على إحتمال تصاعد دور لاعب جديد هو أوربا في مقابل تقلص (نسبي وليس كلي)للدورين الأميركي والأيراني. فظروف السياسة الداخلية في اميركا ،وايران فضلاً عن ظروف السياسة الداخلية في العراق ستجعل التأثير الاميركي والايراني أقل مما كان.

في المقابل فأن ادراك اوربا لأهمية المنطقة العربية كساحة خلفية تؤثر على امنها بشكل مباشر،وادراكها لتقلص التأثير الامريكي الذي يقابله صعود في ادوار الصين،روسيا،وتركيا يجبر اوربا على الاهتمام بشكل اكبر بما يجري في منطقتنا(وفي العراق خصوصاً) وتداعياته الامنية عليها. من جانب آخر فأن خروج بريطانيا من المنظومة الاوربية وتزايد التفاهمات بين فرنسا والمانيا سيجعل اوربا ارشق واكثر قدرة على التأثير في السياسة الخارجية. وهنا تبدو المانيا مؤهلة اكثر من غيرها لقيادة هذا الاتجاه التأثيري الخارجي.

ان كل المؤشرات الاقتصادية تؤكد ان المانيا ستكون من بين اكثر بلدان العالم قدرةً على لعب دور خارجي بعد الخروج من محنة كورونا. لذلك ستكون هي القاطرة التي تسحب أوربا غيرها.

ان تعميق العلاقة مع اوربا (وعلى رأسها المانيا ثم فرنسا)بات ضرورة قصوى للسياسة الخارجية للعراق.

□ عن مجموعة واتساب

منقذ داغر

بغداد

Issue 6789 Monday 19/10/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6789 الاثنين 1 من ربيع الأول 1442 هـ 19 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

المغرب سبّاق والأردن يدرس ومؤسسات الكويت تطبقّ

لماذا نستخدم الأرقام الهندية والعالم كله يستخدم العربية ؟



محسن حسين
بيروت

الكثير منا يستغرب كيف ولماذا نستخدم الارقام الهندية (123456789) بينما يستخدم الغرب بل العالم كله الارقام العربية (123456789) التي وضعها العالم المسلم محمد بن موسى الخوارزمي في العهد العبّاسي.

واذا كنا قد ورثنا الارقام الهندية من انظمة وحكام سيطروا على العراق والعالم الاسلامي بعد العهد العباسي فلماذا لا نعود الى ارقامنا بعد ان تولى الحكم حكام عراقيون في العراق وعرب في بلدان عربية اخرى عدا بلدان المغرب العربي التي اخذت الارقام العربية من المستعمرين الاوربيين!!.

لا جواب على السؤال ولا اظن ان جهة ما في العراق فكرت بالعودة الى ارقامنا منذ تاسيس الدولة العراقية اوائل القرن الماضي حتى الان مع ان ذلك ليس صعبا كما اعتقد بتطبيقه في مؤسسات الدولة وفي المدارس ابتداء من الصف الاول الابتدائي وبعد سنوات يصبح الكل يستخدمون ارقامنا.

الارقام اخترعت في بلاد الرافدين

وفي بحث عن الارقام العربية وجدت ان الفضل يعود في اختراع الأرقام إلى شعوب منطقة بلاد الرافدين الذين وضعوا قواعدها الأولى قبل الميلاد بنحو 3400 عام، وجاء الفراعنة في مصر بعدهم بنحو 300 عام، ليطوروا طريقة العد إلى شيء شبيه بما نستخدمه اليوم. ومنذ ذلك الحين، أضاف علماء الحساب كثيراً من القواعد الرياضية التي طورت علم الأرقام بما يتناسب مع حاجة الإنسان.

كان العرب في قديم الزمان يستخدمون الحروف للدلالة على الأرقام كتابةً، أي إنهم كانوا يكتبون الأرقام بالأحرف دون وجود أعدادٍ تعبر عنها.

البداية في العهد العباسي

استمر الوضع على ما هو عليه إلى أن جاء عهد الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور ففي عام 771 وفد إلى بلاط الخليفة العباسي أبو جعفر المنصور فلكي هندي، ومعه كتاب مشهور في الفلك والرياضيات هو "سدهانتا" لمؤلفه براهما جوبتا، الذي استخدم فيه الأرقام التسعة:4 3 2 1 9 8 7 6 5 قبل أن يضيف العرب بعد ذلك الصفر.

أعجب المنصور بطريقة الهنود في التعبير عن الأرقام، وأمر بترجمة الكتاب إلى اللغة العربية وقد أخذ العرب بهذا الكتاب حتى عصر الخليفة المأمون. وفي عام 825نشر الخوارزمي رسالة تُعرف في اللاتينية باسم Algoritmi de nu-meroorum أي "الخوارزمي عن الأرقام الهندية".

وقام الخوارزمي باختراع مجموعة أخرى من الأرقام تُعرف اليوم باسم "الأرقام العربية"، لكنها لم تحظ بانتشار واسع في المشرق العربي، لكنها لاقت استحسان العرب في الأندلس والمغرب العربي، ومن هناك انتشرت إلى أوروبا، ثم انتشرت في أنحاء العالم كله على الشكل التالي: 1234567890

وقد قام الخوارزمي بتصميم تلك الأرقام على أساس عدد الزوايا (الحادة أو القائمة) التي يضمها كل رقم. فالرقم واحد يتضمن زاوية واحدة، ورقم اثنين يتضمن زاويتين، والرقم ثلاثة يتضمن ثلاث زوايا، إلخ.

الخوارزمي يبتكر الرقم صفر

أضاف العلماء المسلمون الرقم صفر الذي كان شكله دائرة ليست فيها أي زاوية (عدد الزوايا صفر). ويُعتقد أن الخوارزمي هو من ابتكر الصفر وجعل منه قيمة عددية رياضية حيث جعله عدداً مضاعفاً للعشرة، فحقق بذلك منازل العشرات والمئات والألوف.. إلخ، وسهّل بذلك عملية الضرب والجمع والقسمة.

والصفر في العربية عند الخوارزمي رقم يوضع على يمين العدد فقط ولا قيمة له على يساره. وبعد الفتح الإسلامي للأندلس وصل الصفر إلى أوروبا؛ وهو الأمر الذي أدى إلى انتشار مؤلفات الخوارزمي المترجمة في إنجلترا.

حِسَاب الجُمَّل

استخدم العرب (حساب الجمل) بوضع رقم لكل حرف من حروف اللغة العربية بدلا من الارقام

وقد عرفت شخصيا حساب الجمل منذ الصغر فقد علمني ذلك عمي حسن رحمه الله وهو حساب استخدم الأبجدية العربية حتى حرف الغين (أبجد، هوز، حطي ،كلمن، سعفص، قرشت ثخذ، ضظغ) واستخدمه المسلمون في تثبيت التاريخ. لكل حرف مدلول رقمي يبدأ بالرقم 1الى 10 ثم عشرات الى 100 ثم مئات الى الرقم 1000.

وبهذه الطريقة عرفت ميلادي مما كتبه الشاعر خضر القزويني (والد المطرب المعروف ياس خضر) وهو من اصدقاء جدي وكان قادما من النجف الى منزلنا في المشخاب سنة ولادتي فكتب بيتين من الشعر سجلهما جدي في سجل توارثناه وفيه مواليد الذكور من العائلة.

قل للجواد والد الحسين ثم الحسن
لله ارخته (غدا الحمد بعبد المحسن)

وهذه الجملة الاخيرة حسب حساب الجمل لكل حرف فيها تشير الى 1354 هجري وكتب في السجل يوم 10 ربيع الاول.

كيف انتقل ارقامنا الى اوربا

اما كيف انتقلت الأرقام العربية إلى أوروبا فترويه كتب التاريخ كما يلي: درس البابا سلفستر الثاني بجامعة القرويين في مدينة فاس بالمغرب، وهو البابا الوحيد الذي تعلم العربية وأتقن العلوم عند العرب. وقد زار واطلع على معارف عديد من المناطق بدول العالم العربي والإسلامي القديم في جامعة القرويين بمدينة فاس المغربية، وإليه يرجع الفضل في إدخال المعارف العربية مثل الحساب، الرياضيات، والفلك إلى أوروبا.

وقد تعرف البابا من خلال دراسته على الارقام العربية، ومن ثم أدخلها إلى أوروبا، فمن أجل ذلك يطلق عليه أحياناً بابا الأرقام، وكانت أوروبا حينها تستعمل الأرقام الرومانية/اللاتينية التي لا تساعد على إنجاز أبسط العمليات الحسابية. فكانت الأرقام العربية بديلاً مناسباً وسهلاً. كما كان سبب انتشار الأرقام العربية في أوروبا هو جمال وبساطة شكل الرموز العربية ووضوح واجهتها.

×× الدول العربية تخلت عن ارقامنا

بعض الدول العربية تبنّت الأرقام وأخرى تخلت عنها وهي جزء لا يتجزأ من تاريخ اللغة العربية، وهي موجودة وبوضوح في الوثائق والمخطوطات الإسلامية العائدة إلى العصور الإسلامية القديمة. وتلك نقطة تم إثباتها منذ سنوات طويلة مضت، من قبل الفرع الإقليمي العربي للوثائق (عرابيكا). وخرجت توصيات إلى كافة الدول العربية بضرورة العودة مجدداً إلى استخدام أرقامنا العربية.

المغرب العربي كانت له المبادرة في استخدام الأرقام العربية الأصلية، وهي حاضرةٌ الآن في كل مؤسساتهم وصحفهم. الأردن أيضاً يدرس قراراً بتبني الأرقام العربية. أما الكويت فقد قامت بعض مؤسسات الدولة بتبني الأرقام العربية، إلا أن العديد غيرها لا يزال يستخدم الأرقام الهندية.

وبقي العراق مثل الكثير من الدول العربية يستخدم الارقام الهندية.

هل يمكن لدواء ريمدسفير من شركة جلعاد علاج كورونا ؟

ترجمة: حسين سرمك حسن
تونس

قال مسؤول من منظمة الصحة العالمية إن الأدوية المضادة للفيروسات من شركة جلعاد للعلوم Gilead Sciences قد تكون أفضل جرعة لعلاج الفيروس التاجي. ولكن هل يمكن أن يعالج ريمديسيفير Remdesivi الخاص بجلعاد فيروس كورونا؟

ريمديسيفير ، وهو عقار تجريبي تم تطويره لمكافحة فيروس الإيبولا ، يخضع حاليًا للتجارب السريرية في مرضى الفيروس التاجي في الصين. تتوقع منظمة الصحة العالمية أن تتوافر بيانات التجارب في غضون أسابيع.

وفي مؤتمر صحفي في بكين ، قال مساعد المدير العام لمنظمة الصحة العالمية ، بروس أيلوارد: "يوجد الآن عقار واحد فقط نعتقد أنه قد يكون له فعالية حقيقية وهذا هو ريمديسيفير "

ووفقًا لـ CNN تعاونت شركة جلعاد مع السلطات الصحية الصينية في تجربتين للدواء في مرضى كورونا . ونُقل عن المتحدث باسم جلعاد ساينس قوله: "إن الدراستين ، واحدة في المرضى الذين يعانون من مرض شديد والأخرى في المرضى الذين يعانون من أمراض معتدلة ، تسجل حاليا مشاركين ونتوقع نتائج في أبريل"

في وقت سابق من هذا الشهر ، أعلنت المعاهد الوطنية الأمريكية للصحة (NIH) أن ريمديسيفير يمكن أن يمنع نوعًا من فيروسات التاجية في القرود.

ووفقًا لبيانات من دراسة أجراها المعهد الوطني للصحة ، فإن العقار منع متلازمة الشرق الأوسط التنفسية للفيروس التاجي (MERS-CoV) عند إعطائه قبل الإصابة. وفي الحيوانات المصابة ، أدى ريمديسيفير إلى تحسين حالتهم.

ارتفعت أسهم شركة تطوير الأدوية جلعاد إلى أعلى مستوى لها في 16 شهرًا بعد أن قال مسؤول منظمة الصحة العالمية أن العلاج التجريبي هو أفضل وسيلة لمكافحة الفيروسات التاجية. ارتفعت أسهم الشركة بنسبة ?6.9بعد الافتتاح قبل تحقيق بعض المكاسب. دفعت القفزة أسهم جلعاد إلى أعلى مستوى لها منذ أكتوبر 2018.

وارتفع سهم شركة التكنولوجيا الحيوية بنسبة 13 تقريبًا في فبراير ، وسط آمال المستثمرين في أن يكون علاجها هو أول من يحد من تفشي الفيروس التاجي. ارتفعت جلعاد بنسبة تصل إلى 13 في 3 فبراير بعد أن ذكرت بلومبرغ نيوز أن العقار الذي تم إعادة تصميمه سيبدأ تجارب بشرية في بكين.

لكن هل يمكن لريمدسفير من جلعاد علاج فيروس كورونا؟

مقابلة حصرية مع السيد شياو إن Xiao En عالم الفيروسات السابق في معهد أبحاث الجيش الأمريكي حول العديد من الأسئلة المهمة المتعلقة بالتغطية الإعلامية للفيروس التاجي من قبل الإدارة الصينية التي أجراها تلفزيون سلالة تانغ الجديدة (NTDTV) باللغة الصينية وترجمها إلى اللغة الإنجليزية فريق GreatGa-meIndia يتعامل مع مسألة ما إذا كان ريمدسفير جلعاد يمكن علاج فيروس كورونا.

فيما يلي مقتطفات من المقابلة:

المنسق: بالحديث عن المساعدة الخارجية ، أود أيضًا أن أسأل السيد شياو إن مباشرة ، أننا نعلم أن الولايات المتحدة لديها دواء غربي يتم اختباره سريريًا في الصين. يسمى هذا الدواء أمل الشعب الصيني من قبل المواطنين. قد يكون فعالا. هل يمكنك التحدث إلينا بسرعة ، دواء شركة جلعاد ريمديسيفير هذا في الولايات المتحدة ، ما هو الأساس المنطقي لفعاليته ؟ سؤال آخر ، هل تعتقد أنه يمكن أن يعمل في منطقة كبيرة في بيئة سريرية؟

شياو إن: أعتقد أنه يجب معالجة هذه المسألة بحذر ، لأن هناك العديد من الأشياء في وسائل الإعلام المحلية التي لها تأثير مكثف لآلات الدعاية ؛ كما لو أنه يعطي الناس الأمل دفعة واحدة ، فقد أتى المنقذ. بغض النظر عن مكان تقديم هذا الدواء ، سيكون لوسائل الإعلام الرسمية للحزب الشيوعي الصيني مثل هذا الغرض من الدعاية.

ولكن في الواقع ، من وجهة نظر طبية ، يجب أن تكون حذرًا بشأن هذا الدواء. إن ريمديسيفير ليس حقًا دواءً لفيروس كورونا ، إنه يشبه دواء حمض ريبي RNA واسع النطاق. في الأساس ، بعد دخول الدواء إلى جسم الإنسان ، سينتج مادة وسيطة أثناء عملية التمثيل الغذائي. يمكن لهذه المادة أن تمنع تكاثر الفيروس ، وسيكون لها مثل هذا التأثير.

ولكن في الماضي ، تم تطوير هذا الدواء لمكافحة فيروس الإيبولا. وعندما اندلع فيروس إيبولا في عام ? 2014تم تطبيقه فعليًا على المرضى بكمية صغيرة ، لكنه لم يطبق على نطاق واسع. بعد عام 2018 عندما اندلع وباء الإيبولا في الكونغو ، أجريت بعض الدراسات البشرية على نطاق واسع. لكن الأطباء المحليين قالوا في وقت لاحق أنهم لم يلاحظوا أي تأثير واضح لهذا الدواء.

لذلك هذا الدواء ، الآن في الولايات المتحدة ريمدسفير يُظهر تأثيرًا معينًا في بعض المرضى.

أما ما إذا كان لهذه التجربة البشرية واسعة النطاق تأثيرا واضحا فأعتقد أنه سيكون هناك العديد من علامات الاستفهام. لأن الأمر هنا هو أن هناك مشكلة تتعلق بكمية الأدوية المستخدمة في المستشفى. كم من الوقت يأخذ هذا المريض هذا الدواء ريمدسفير؟

متى يجب أن نلاحظ التغيرات في المرضى؟ هل هناك ردّ فعل لفيروس المريض على هذا الدواء؟ ثم ما هي التأثيرات الجانبيى لهذا الدواء على جسم المريض نفسه؟

أعتقد أن هناك الكثير منها. في الواقع ، هذا من علم الصيدلة. يجب عليك أيضًا إلقاء نظرة فاحصة على مدى فعالية هذا الدواء.

ان الأمر ليس بهذه البساطة. هذا لا يعني أن الدواء يصبح فجأة منقذا للناس. لا أعتقد ذلك ، ولكن علينا التفكير بموضوعية. والواقع أن الأمر الأكثر أهمية الآن هو معالجة الوضع الوبائي بأكمله بعقلانية. بالنسبة لعلاج المرضى ، من المحتم أن تتبنى الصين أيضًا علاجًا شاملاً يتكون من العديد من الأدوية.

بما في ذلك التجارب السابقة لجامعة ووهان لعلم الفيروسات على الخلايا البسيطة في المختبر ، وجدوا أيضًا أن هناك أدوية أخرى ، تشكل طيفا واسعا ، تستهدف فيروس نقص المناعة البشرية. والكلوروكين ، وما إلى ذلك ، قد تكون من الأدوية الفعالة في هذا المجال. لأنه ينطوي على الإيبولا والفيروس التاجي فإن لها أوجه تشابه في العملية التي يدخل بها الفيروس الجسم ويرتبط بهذا الإندوسوم ENDOSOME. لذلك ، قد يكون لبعض الأدوية تأثيرات مماثلة ، ولكن كم من الآثار الجانبية على جسم الإنسان سوف تحصل؟ هنا سوف نحتاج حقًا إلى الدراسة بعناية من أجل إظهار أنه يمكن استخدام هذا الدواء بأمان في مناطق واسعة.

المنسق: نعم ، حول هذا الدواء ريمدسفير أيضا ، أعتقد أن أحدث نقطة ساخنة غير متوقعة إلى حد ما ، ولكن يرجى أيضًا التحدث عن السيد تانغ جينغيوان ، هي قضية البراءات المحيطة بهذا الدواء ريمدسفير. نرى أن معهد ووهان للفيروسات قد سجل هذه البراءة في 21 يناير على أساس أن هذا الدواء يمكن أن يعمل على هذا الفيروس التاجي. ولكن تم تطوير هذا الدواء من قبل شركة أمريكية ، فما الذي يحدث لبراءة الاختراع هذه؟ ما رأيك بهذا؟

تانغ جينغيوان: أعتقد أن براءة الاختراع هذه هي في الواقع خدعة من الأكاديمية الصينية للعلوم. براءة الاختراع التي تقدموا بها لم تكن في الواقع لعقار ريمدسفير نفسه. لأن الدواء نفسه تم تطويره من قبل شركة أمريكية ، فمن المستحيل الإمساك به بمثل هذه الطريقة المفتوحة. كانت براءة الاختراع التي تقدمت بها صيغة تم إنشاؤها عن طريق الجمع بين عقار ريمدسفير مع دواء آخر يسمى فوسفات الكلوروكين. قالت أن هذا الدواء كان له تأثير معين على مرض الالتهاب الرئوي التاجي الجديد أي كورونا ، لذا فإن البراءة التي تم التقدم للحصول عليها تشير إلى هذه الصيغة. بعبارة أخرى ، لنقم بعمل تشبيه. إذا كان الدواء ريمدسفير عبارة عن كرة لحم مغذية ، فإن الأكاديمية الصينية للعلوم تستخدم في الواقع خداعًا عالي المستوى أو سرقة عالية. تناولت الأكاديمية الصينية للعلوم الدواء ، وجلبت كرات اللحم ، ثم لفته بطبقة رقيقة من العجين. هذه زلابية ، ثم تقدموا للحصول على براءة اختراع. كما لو أنني أتقدم بطلب للحصول على براءة اختراع لهذه الكعكة ، أو براءة اختراع لهذه الزلابية. وبعبارة أخرى ، إنها تقنية ذكية جدًا ، لكن الجميع يعرف أنه يجب عليك تناول تلك الكعكة ، أو تناول الزلابية. الشيء الحقيقي هو أكل تلك الحشوة!

المنسق: أساسا هذا الحشو.

تانغ جينغيوان: أهم شيء هو الحشو. ما يعمل حقا هو تلك الحشوة.

بسبب هذا فوسفات الكلوروكوين يتم دمجها. أي نوع من الأدوية هو فوسفات الكلوروكين؟ يستخدم هذا الدواء بشكل رئيسي لعلاج الملاريا. نحن نعلم أن العامل المرض للملاريا هو Plasmodiumوهو طفيلي. لذلك ، فهو في الواقع مُمْرِض مختلف تمامًا عن الفيروس ، فلماذا يكون لفوسفات الكلوروكين أيضًا تأثير مثبط على الفيروس التاجي الجديد أي كورونا ؟

لم يكن هذا الأساس المنطقي واضحًا حتى لهؤلاء الخبراء. إنهم يشبهون الذهاب إلى الاختبار الآن. على أي حال ، أخرج هذا الدواء وأجربه ، ثم أخرج دواء آخر وأجربه. ربما هذا هو النوع.

هذه ترجمة لمقالة :

Can Gilead’s Remdesivir
Treat Coronavirus
By GreatGameIndia
-March 2, 2020

وكيل المخابرات المصرية الأسبق لـ (الزمان):

هذا هو سر برقية السادات إلى كيسنجر

القاهرة - مصطفى عمارة

لا تزال حرب تشرين 1973 ذات تأثير في التاريخ العسكري ، ومن هذا المنطلق كان لـ (الزمان) مع اللواء محمد رشاد وكيل المخابرات الاسبق هذا الحوار الذي كشف المزيد عن أسرار تلك الحرب وفيما يلي نص الحوار :

☐ ترددت أنباء عن تلقي إسرائيل معلومات قبل ساعات من اندلاع الحرب عن نوايا مصر وسوريا لشن حرب ضد إسرائيل يوم 6 أكتوبر ، فما مدى صحة تلك المعلومات ؟

– هذا غير صحيح فإسرائيل لم تكن متأكدة من عزم مصر وسوريا مهاجمتها يوم 6 أكتوبر ولو كانت متأكدة لقامت بضربة استباقية وهذا كان بالقطع سوف يسبب مشكلة كبيرة لنا ولكن كان هناك خلاف حول موعد بداية الحرب بين مصر وسوريا هل تبدأ الحرب مع أول ضوء أو آخر ضوء حتى تم الاتفاق على حل وسط وهو تبدأ الحرب الساعة الثانية ظهرا .

☐ وما صحة الأنباء التي ترددت عن أن السادات أبلغ كيسنجر أن مصر لا تنوي التقدم بعد المرات ؟

– هذا أمر غير دقيق ولكن السادات أبلغ كيسنجر عبر برقية سلمها حافظ إسماعيل مستشار الأمن القومي للسفارة الأمريكية بأن مصر لن تعمق الهجوم بالطول او توسعه بالعرض ولن تضرب المناطق السكانية وهي البرقية التي ابلغها كيسنجر للإسرائيلي والتي فسرتها بأن مصر لن تتقدم بعد الممرات فركزت كل جهودها على الجبهة السورية وتمكنت من طردها من المناطق التي استولت عليها والتقدم على طريق دمشق .

☐ ذكر السادات أن السفير الروسي أبلغه يوم 7 أكتوبر برغبة سوريا في وقف إطلاق النار . فما صحة ذلك ؟

– هذا صحيح وربما كان طلب سوريا راجع إلى أن إسرائيل ركزت الهجوم عليها بداية من يوم 7 أكتوبر وتمكنت من الاستيلاء على المناطق التي استولت عليها والتقدم على طريق دمشق وهو ما أحدث اختلالاً في توزان القوى .

☐ وهل خانت مصر سوريا عندما قبلت وقف إطلاق النار فيما كانت سوريا تخطط لهجوم مضاد عليها ؟

– سوريا خرجت من الحرب عمليا يوم 13 أكتوبر بعد أن استطاعت إسرائيل طردها من المناطق التي استولت عليها والتقدم على طريق دمشق والتي أصبحت تهددها ولم تكن تقوى على شن هجوم مضاد إلا أن كيسنجر ضغط على إسرائيل لوقف هجومها بناءا على طلب أردني بأن استمرار الهجوم على سوريا يهدد مصالحها وهو ما استجاب له كيسنجر خاصة أن الأردن وعدت الولايات المتحدة بعدم المشاركة في الحرب طمعا في الحصول على معونات .

☐ هناك من يرى أن ثغرة الدفر سوار هي نتاج صور الأقمار الصناعية الأمريكية التي أرسلتها أمريكا لإسرائيل والتي اوضحت المنطقة الفاصلة بين الجيشين الثاني والثالث ؟

– الثغرة بدأت بعد فشل مصر في تطوير الهجوم يوم 14 أكتوبر وهو ما مكن إسرائيل في تسريب قواتها ي المنطقة الفاصلة بين الجيشين الثاني والثالث يومي 15 و 16 أكتوبر على الضفة الشرقية للبحيرات المرة في منطقة الدفر سوار فضلا عن فشل أجهزة الاستطلاع في تحديد حجم القوات التي عبرت والتي قدرتها بسبعة دبابات وأربع عربات مدرعة بينما الواقع أن إسرائيل نجحت يوم 16 أكتوبر في أن يكون لها في الضفة الغربية للقناة لواء مدرع مكون من 110 دبابة وكتيبة مظلات .

☐ وهل ترى أن السادات اخطا بعدم الاستجابة لطلب سعد الدين الشاذلي رئيس الأركان بسحب قوات من الشرق لمواجهة الثغرة ؟

– القوات المصرية نجحت في وقف تقدم الجيش الإسرائيلي لتطويق الجيش الثاني في القطاع الأوسط فأضطر إلى التقدم جنوبا نحو السويس حيث نجح في تدمير حائط الصواريخ المصرية وهو كا أعطى الحرية للقوات الجوية الإسرائيلية لدعم القوات الأرضية إلا أنه فشل في اقتحام السويس لضيق مدخلها والمقاومة الشعبية الباسلة وحاول الفريق الشاذلي فى إغلاق المدخل من الشرق لإغلاق الثغرة إلا أنه فشل فطلب سحب قوات من الشرق لتنفيذ تلك المهمة إلا أن القائد العام للقوات المسلحة الفريق احمد إسماعيل رفض ذلك وطلب تحكيم السادات الذي انحاز إلى وجهة نظر احمد إسماعيل .

☐ وهل كانت مصر تستطيع تصفية الثغرة عسكريا ؟

– أعتقد أن ذلك صعب لتدمير حائط الصواريخ المصرية والذي مكن الطيران الإسرائيلي من دعم القوات الارضية .

☐ وهل كانت الثغرة تشكل تهديدا فعليا على القوات المصرية ؟

– بالتأكيد لأن تطويق قوات الجيش الثالث من الشرق يؤثر على القوة الدافعة للقوات المصرية شرق القناة فضلا عن عملية الإمداد الإداري .

☐ هناك انتقادات لاتفاقية كامب ديفيد من جانب العسكريين والسياسيين . فما هي رؤيتك لتلك الإتفاقية ؟

– ترتيب الأوضاع في المنطقة أ ، ب ، ج يخص العسكريين والطي أبدوا اعتراضا على ذلك أما الإتفاقية فهي كانت ضرورية بالنسبة لمصر وإسرائيل لأن مصر كانت ترى أنها ضرورية لمعالجة الأوضاع الإقتصادية المنهارة بينما ترى إسرائيل أنها ضرورية لإخراج مصر من الصراع العربي الإسرائيلي .

☐ هناك من يشكك في نصر أكتوبر ويعتبر أن ما تحقق ليس نصرا بل هزيمة ؟

– هذا غير صحيح .. لأن مصر في النهاية استطاعت تحقيق هدفها السياسي من إستعادة أراضيها وتحريك المشكلة سياسيا .

☐ وهل تعتقد أن حرب أكتوبر تعد آخر الحروب كما قال السادات ؟

– مجال الحروب التقليدية تراجع وأصبح المجال أمام خروب الجيل الرابع من خلال تحويل الدولة المستقرة إلى دولة فاشلة اجتماعيا وسياسيا واقتصاديا من خلال تفجير الصراع الداخلي بدلا من الصراع الخارجي .




محمد رشاد يتحدث لـ (الزمان)

هل اتاك حديث الأوفياء ؟

-1-

حين تُذكر المناقب والصفات الحميدة يكون (الوفاء) واسطة العقد في تلك المنظومة الأخلاقية .

وليس ثمة من خلاف او نقاش في أنَّ الاوفياء محبوبون مكرّمون، ولن تغيب مواقفهم عن الاذهان ، وكفاهم ذلك مفخرا ..

-2-

ونطاق الوفاء لا ينحصر في اطار العلاقات الشخصية وانما يمتد ليشمل قضايا خطيرة مهمة في طليعتها :

الوفاء للرسالة ،
والوفاء للوطن ،
والوفاء للقيم الأخلاقية الأصيلة ...

-3-

وعلى هذا فان الشهداء هم سادة الأوفياء لانهم ضحوا بأرواحهم مِنْ أجل مبادئهم وأوطانهم .

ومن هنا احتلوا موقعاً متميزاً من القلوب، ومما قلناه في الشهيد :

جعل الموت للحياة سبيلا
ومضى ناصعَ الجبين نبيلا
ويشعّ الشهيدُ في الأفق شمساً
وضياءً على المدى موصولا
وتموت الأجساد والنهجُ باقٍ
يتحدى الطغاة جيلا جيلا
انّ خير الرجال من جاد بالنفس
وأبقى في الناس ذِكراً جميلا

-4-

وضرب أصحاب الامام الحسين (ع) أروع الأمثلة في الوفاء حتى قال فيهم (عليه السلام) :

☐ فاني لا أعلم اصحابا اوفى ولا خيراً من أصحابي O

ان عمرو بن قرظة الانصاري جاهد يوم الطف جهاد الواله المستميت، وجعل أضلاعه ترساً للحسين يتلقى دونه سهام (العدو) ويستقبل بصدره الحراب والاسنة .

ورغم ذلك كله ساوره الشك في وفائه فقال للحسين :

يا ابن رسول الله :
هل وفيتُ بالعهد ؟
فقال الحسين (ع) :
نعم
لقد وفيتَ وأحسنت

راجع كتابنا : كربلاء الملحمة الخالدة والمدرسة الواعدة ص 75-74

-5-

ولم تكن منازلة الابطال العراقيين للداعشيين الاوغاد الا فصلاً جديداً من فصول الفداء والوفاء الخالديْن .

-6-

وقد وقفت على لون جديد من ألوان الوفاء ... وهو الوفاء للمكان ...

قرأت ذلك في الكتاب النفيس الممتع الذي كتبه الاستاذ الدكتور ابراهيم العاتي عن الشاعر الشهير المرحوم السيد احمد الصافي النجفي والذي اسماه (غربة الروح ووهج الابداع) حيث جاء في الصفحة 53 قوله :

" لابد من الاشارة الى ان تمسك الصافي بالسكن في غرفته القديمة في جامع ومدرسة الخياطين بدمشق القديمة رغم حالتها المزرية التي وضعها في شعره هو نوع من الفته للاماكن الموحشة .

وقد نقل لي الشاعر انّ وزير الأوقاف السوري قد استقبله مرة قبل عقود وأخبره ان الوزارة راغبة في اعطائه بيتا مريحا في احد املاكها المنتشرة بدمشق تقديراً لمكانة الشاعر الأدبية وانقاذا له من تلك الغرفة البائسة التي يقطنها والتي لا تليق بامثاله قال فأجبته :

اني سكنت هذه الغرفة مدة اربعين عاماً وكتبتُ فيها ثلاثة عشر ديواناً فهي (كغار حراء) بالنسبة لي وليس من الوفاء بعد تلك العشرة الطويلة ان افارقها او ارحل عنها ..!! "

راجع غربة الروح ووهج الابداع ص 53

واذا كان هذا الوفاء للمكان غريباً في بابه ، فالغرائب في حياة الصافي كثيرة ، وقد كشف الدكتور العاتي النقاب عنها في سفره الفريد عن الصافي .

ويعدّ كتاب الدكتور العاتي عن الصافي منْ أهم المصادر ، لانه كتب بعد معايشة طويلة جعلت المؤلف محيطاً بالكثير من الاسرار والاخبار عن الصافي النجفي .

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com

مكابدات لتحقيق حلم

أعتقد ان حلم الاجيال التي ولدت في عقود الستينات والسبعينات وحتى الثمانينات تراجع،غير أنه لم يندحر،لأسباب موضوعية وذاتية رافقت حياتهم الغارقة بالصراعات ،الحروب ،القمع ،الحصار وسياسة قائمة على تفتيت الشعب ،وغياب حاجات الانسان الاساسية بدءاً من الحاجات المادية وانتهاءاً بالذاتية . تلك الحاجات التي ظل المواطن العراقي يكابد لتحقيقها ،واصبح يجري في أحايين كثيرة خلف سراب ما برح قائماً .

ليس في سبيل سوى الحلم ،ظل يراوده حتى اتخذه ذريعة للهروب ،فقد تعددت المحطات والمواقف التي سار فيها الناس للوصول لواقع تجاوزته الشعوب من أجل الاستقرار والتقدم وتحقيق الذات ،فيما نزال نراوح ضمن دائرة الحاجات المادية المفقودة جراء سياسات تغلب عليها المنافع الحزبية والطائفية والقومية بعيدة عن الاهداف الوطنية .

غير أن الحلم وهو بداية التفكير والتطلع نحو الغد ،يُعد هو الخطوة الاولى لكل انسان ضمن مجتمع يسعى الى الارتقاء ،بادراك وتحليل التجارب التي ينطوي عليها الماضي المثقل بالمعاناة والصراعات التي افضت الى الركود .

تلك ثوابت لا يطالها المرء بغير سياسات رشيدة تعتمد الخطط والبرامج العلمية في ادارة الدولة او المجتمع ،بهدف رفع معدل مستوى الحياة ،معالجة السلوكيات الخاطئة ،المشاركة الجماهيرية في صياغة واتخاذ القرارات التي تتم بالتفاعل والمناقشة العلنية بين الجمهور والسلطة،من خلال الوسائل المتاحة لدى قطاعات واسعة من المجتمع ،لا سيما مع فضاء مزدحم بترددات الفضائيات مختلفة الاتجاهات والخطابات ،وكل منصات التواصل الاجتماعي ،التي غدت أداة اتصالية لا يمكن لحارس البوابة السيطرة عليها وكبح الآراء التي تحملها مثلما كان سابقاً .

إن الاحلام التي يحملها غالبية أفراد الشعب لا يمكن حصرها ،بأيدولوجيات معينة تؤمن بها مجموعة من المنتمين لهذا الحزب أو تلك الفئة التي تبوأت السلطة ،وتحكمت بالقرارات . إذ أن واجب تلك النخب السياسية المتصلبة بأفكارها ازاء التغيير السريع ،التفاعل مع تطلعات الجمهور وتهيئة الخطط لتحويل الاحلام الى اقع يحقق العدالة الاجتماعية التي غدت هدف كل الشعوب.

ولأن الحلم يقترن بالشباب ،ولكنه لا يرتبط بهم فقط وانما بكل فقط وانما بكل الفئات العمرية بدرجاتها متباينة ،فقد أخذ الحراك الشبابي المفعم بالأحلام الجامحة ينطلق لتغيير صورة الحياة وتحسين جودتها ،والافادة من المتغيرات السياسية وفضاءات حرية التعبير عن الرأي التي منحتها وسائل التواصل والانترنت . التي يستخدمها حالياً في العراق أكثر من عشرين مليون مواطن.

لذلك فأن هذا الجيل يختلف عن تلك الاجيال التي قزمت الدكتاتورية والاستبداد أحلامها ولكنها بغية تحقيق جزء من أحلامها أصبحت تشكل قوى اجتماعية كبيرة داعمة لتظاهرات مدينية تلتقي مع أفكار تلك الاجيال بشأن مستقبل وطنهم ،حتى أنهم رفعوا شعار (أريد وطن) اختصاراً لكل تلك الاحلام التي حددها بعض الباحثين (بالذاتية والاسرية والمحلية والقومية) لبناء المستقبل.

فقد نشرت منظمة أطباء بلا حدود الفرنسية ،أن العراق يشهد زيادة سكانية بمعدل مليون شخص سنوياً،وهي من بين المعدلات العالية في زيادة السكان في العالم .

واستناداً لإحصائيات ،فاكت بوك ،الدولية لوكالة المخابرات المركزية السي أي أي ،فأن 40 بالمئة من سكان العراق الان هم دون 14 عاماً .

أي أن نسبة الفئة العمرية للشباب التي ترافقها الاحلام تشكل الغالبية من السكان ،وهذه الاحلام التي انطلقت مع تحطيم قيود الحرية وبزوغ الوعي الوطني لا تلجم بالمخاتلة وسلوكيات قمعت حلم الاجيال السابقة ،اذن لابد من التفاعل ،الحوار ،المشاركة ،الاستجابة وتغيير السياقات السائدة إزاء كل الاجيال التي يتقدمها جيل يحلم بالغد الديمقراطي ،لترميم وطن تصدع من فرط الولاءات الفرعية والخارجية .

عدنان سمير دهيرب
السماوة

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6789 الاثنين 1 من ربيع الاول 1442 هـ 19 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6789 Monday 19/10/2020

إستقالة الهاشمي من إدارة نادي الطلبة



بغداد- الزمان

قدم نائب رئيس الهيئة الادارية لنادي الطلبة محمد طالب الهاشمي، استقالته من منصبه في الهيئة الادارية لاسباب شخصية.

وذكر النادي في بيان ان الهاشمي تقدم بالشكر الجزيل لكل من سانده من اعضاء الادارة والاعلام والجماهير الرياضية وتمنى التوفيق والنجاح للنادي في الدوري القادم. واضاف ان رئيس الهيئة الادارية للنادي علاء كاظم، اعلن موافقة الادارة على الاستقالة وتقديم الشكر للهاشمي على كل ما حاول تقديمه خدمة للنادي في السنوات السابقة.

في المرمى

الفساد والتدخل الحكومي

جميع الاندية الرياضية وحسب القانون تعرف بإنها (ذات شخصية معنوية مستقلة ماليا واداريا ...) ومعروف للجميع بان هذه الاندية تدار من قبل هيئات ادارية منتخبة من قبل الهيئة العامة للنادي ,وهذا التعريف المقتضب يجعلنا نشير الى شيء مهم جدا وهو مادامت الاندية مستقلة ماليا واداريا لماذا تقبل على نفسها استلام الاموال من الجهات الحكومية وعندما تريد هذه الجهات المولة للاندية كشف حساباتها بالصريفات تعده الاندية نوع من انواع (التدخل الحكومي) وعندما (تتضايق) من تراكم الديون عليها تلجأ الى الحكومة لانقاذها من المأزق الذي وجدت نفسها وكأنها تلفظ انفاسها الاخيرة وبذك انكشفت (عورة) الكثير من الاندية بإنها تصرف المليارات (بدم بارد) على كرة القدم وتتباكى عليها لأن فريقها مهدد بالهبوط ولا تبكي على الرياضة في النادي التي اندثرت وتلاشت !!

المسؤول الرياضي او غير الرياضي قبل ان يبذر أموال مؤسسته بما يسمى (الدعم) عليه ان يسأل أين الرياضة اليوم في (بعض) الاندية لأن الرياضة ليست كرة القدم وأنما العاب كثيرة منها كرة اليد والكرة الطائرة والجمناستك والعاب القوى والسلة والملاكمة والمصارعة والاثقال وغيرها من الالعاب التي كان العراق يتسيدها في ملاعب آسيا والعرب واليوم نحن على ملاعبنا وبين جمهورنا ولانستطيع الفوز بلقب أي بطولة للمنتخبات الوطنية ولانستطيع إقالة أي مدرب لأننا أضعنا الوقت بالصبر (الكاذب) ونذهب لنتباكى أمام المسؤول بضيق الوقت الذي دائما ما تتم اضاعته باحترافية المتباكين ممن يعرفون جيدا طريق التسول والاستحواذ على المال المتسرب الى الجيوب الفاسدة..

في موسم مضى أثارني اجراء لمسؤولين يبحثون مع ادارات اندية مهددة بعقوبات من جراء سوء الادارات (سابقة أو حالية) للأسهام في ان تبقى ضمن الدوري كي لاتهبط .. ولايبحثون عن أسباب جعلت بعض الاندية مكبلة بديون كبيرة ولا أحد يعرف ماجرى

مساهمة المسؤول في ايجاد حلول (ترقيعية) هو جزء من دعم الفساد والتغطية عليه لأنه من واجب المسؤول ان يشخص العلة أولا قبل ان تأخذه (العاطفة) في فتح الخزينة لتسرق مرتين مرة عندما تم توقيع عقود اللاعبين والمدربين بدون (غطاء مالي) وأخرى عندما يأتي المسؤول ويسدد الديون دون ان يتوقف عند الاسئلة التالية :

عندما تم توقيع عدد من العقود للاعبين هل كانت هناك سيولة نقدية في (خزانة) النادي ؟

طوال هذه المدة الزمنية لماذا لم تتوقف الهيئات الادارية عن توقيع العقود (باللآجل) كي لاتتراكم الديون ؟

اذا لم تثار مسألة التراخيص وشكاوي اللاعبين والهبوط الى الدرجة الادنى .. هل يثار الموضوع ويتدخل المسؤول (للانقاذ) أم ستزداد العقود والديون ..؟

أخيرا هذه الاندية لديها مؤسسات حكومية تدعمها هي الأولى بأن (تدوخ) بالموضوع وهي الأولى أيضا ان تعرف (فلوسها) أين ذهبت ومن أهدرها ووضع النادي في زاوية لايحسد عليها ثم تقرر ماذا تفعل ....؟

كي تحافظ على كيان النادي بطريقة حقيقية لاترقيعية وهي طريقة أشبه باسناد الفساد , ألستم معي ..؟

هشام السلمان

الحكّام الدوليون لكرة الصالات والشاطئية يجتازون الإختبارات بنجاح

بغداد - الزمان

اجتازَ حكام كرة الصالات والشاطئية اختبارات اللياقة البدنية والاختبارات النظرية (اون لاين) بنجاح، في الاختبار الذي جرى، صباح اليوم السبت، على مضمار ملعب وزارة الشباب والرياضة، وحضره رئيس اللجنة صبحي رحيم، ونائبه الدكتور محمد غني، فضلا عن قسم من حكام اللجنة.

وأكدَ رئيس اللجنة، صبحي رحيم: أن الحكام المشاركين في الاختبارات، وعددهم خمسة، اجتازوا اختبارات اللياقة البدنية بنجاح، حيث ضمت الاختبارات أربعة من حكام الصالات الدوليين، وحكما واحدا للكرة الشاطئية، وعلى الرغم من الانقطاع الطويل بسبب جائحة كورونا لكن الحكام بذلوا جهوداً كبيرة، وتمكنوا من اجتياز الاختبارات بنجاح.

وأضافَ رحيم: أثمن الدور المتميز الذي قام به أعضاء قسم اللياقة البدنية في لجنة الحكام المركزية الذين أشرفوا على الاختبارات، وهم الحكم الدولي السابق احمد خضير، فضلا عن الحكمين السابقين نعمة حميد وعماد عبد الرزاق .

واختتمَ رحيم بالقول: إن نجاح الحكام في اجتياز الاختبارات جاء وسط التفاؤل الكبير من إدارة لجنة الصالات والشاطئية بتأهيل الملاكات التحكيمية، ووصولها إلى مراحل متقدمة، والسير على الخطة التي وضعها قسم الحكام في اللجنة، بزيادة الاهتمام بالتحكيم لقيادة المباريات إلى بر الأمان.



اختبار: جانب من الاختبار الافراضي لحكام الصالات

الوطني يلاعب الأردن ودياً تحضيراً للتصفيات المزدوجة

بغداد- الزمان

وافقَ الاتحاد الاردني لكرة القدم على طلب الهيأة التطبيعية للاتحاد العراقي بخوض مباراة ودية بين المنتخبين خلال الشهر المقبل، وذلك تحضيراً للتصفيات الآسيوية المزدوجة المؤهلة لكأس العالم 2022 في قطر ونهائيات كأس آسيا 2023 في الصين.وخاطبتْ الهيأة التطبيعية الجانب الأردني لإقامة مباراة ودية، بعد اعتذار المنتخب العُماني على خوض المباراة، نتيجة قيود السفر الخاصة بهم بسبب جائحة فيروس كورونا.وسيلاعبُ منتخبنا الوطني نظيره الاردني في الثاني عشر من تشرين الثاني/نوفمبر المقبل في دولة الامارات العربية المتحدة، فيما يخوض مباراته الودية الثانية في السابع عشر من الشهر نفسه أمام منتخب أوزبكستان.وسيبدأ منتخبنا الوطني أول تجمع له في العاصمة بغداد بعد جائحة كورونا بالسادس من الشهر المقبل ، قبل السفر إلى الامارات لخوض وديتي الاردن وأوزبكستان.



الشرطة والجوية والزوراء يحصلون على الرخصة الآسيوية

بغداد - الزمان

منحتْ لجنة التراخيص في الهيأة التطبيعية الرخصة الآسيوية المخصصة للمشاركة في دوري أبطال آسيا لأندية الجوية والزوراء والشرطة، فيما تم رفض ترخيص (16) ناديا لم تكمل رفع المتطلبات المطلوبة.

وقالَ مدير التراخيص، ماجد الماجد: إن اللجنة عملت على إشراك الأندية التي تلعب في دوري الكرة الممتاز، وعددها (19) في النظام للحصول على الرخصة الآسيوية للمشاركة في دوري أبطال آسيا، إذ تباينت الأندية في رفع الملفات.

وأضافَ الماجد: منها من أكملت بعض المتطلبات، والقسم الآخر من الأندية لم يرفع أي ملف يذكر، وبعد انتهاء الفترة المحددة لرفع الملفات لم يتمكن سوى ثلاثة أندية هي الجوية والزوراء والشرطة من الحصول على الرخصة الآسيوية، وتم رفض ترخيص بقية الأندية، أما نادي القاسم فهو غير موجود في النظام، ولا يمكن إضافته، لأنه لم يكمل المتطلبات الخاصة بإضافته للنظام.

الأسرة الأولمبية تنتخب ممثلي اللاعبين والعنصر النسوي يفوز بمقعد واحد



انتخابات: جانب من انتخابات ممثلي اللاعبين في الاولمبية

بغداد- الزمان

باشراف لجنة قضائية سباعية منبثقة عن مجلس القضاء الأعلى، أنتخبت الأسرة الأولمبية العراقية ثلاثة أعضاء جدد لجمعيتها العامة في مؤتمرين أنتخابيين تكميليين أثنين أقيما بفندق شيراتون في العاصمة بغداد عصر اليوم السبت.

وكرس المؤتمر الأول لانتخاب اللجنة النسوية التي فازت برئاستها بيداء كيلان بالاضافة لأربعة عضوات هنّ ليلى محمد ولينا صباح وشذى علي وعصماء عبدالحسين.

وفي المؤتمر الانتخابي التكميلي الثاني، والذي أقيم فور الانتهاء من الأول، فقد إنتخب الرياضيون الأولمبيون ممثلين أثنين عنهما في الجمعية العامة حيث فاز حسين علي حسين ممثلاً للذكور ورند سعد ممثلةً للأناث.

كما إنتخب الرياضيون الأولمبيون لجنتهم التي تألفت من خمسة أعضاء هم وحيد عبدالرضا وحسين علي حسين وعدنان طعيس وعلي ناظم ورند سعد.

وبذلك إنضم ثلاثة أعضاء جدد للجمعية العامة هم كل من بيداء كيلان واللاعبين الأولمبيين حسين علي حسين ورند سعد.في ختام المؤتمرين أشاد القاضي رئيس اللجنة المشرفة على الانتخابات الاولمبية بجهد رئيس اللجنة الأولمبية رعد حمودي، والملاكات الأولمبية وآليات التنظيم وعمل اللجنة التحضيرية آملاً ان يقام المؤتمر الانتخابي التكميلي المقبل يوم الخميس القادم بالأداء والشفافية والجهد ذاته.

قراءة نقدية في بيان رعد حمودي وانتخابات الأولمبية

إتركوها للاكفأ والأكثر نزاهة للقيم والمبادئ الرياضية والوطنية الحقة



باسل عبد المهدي

المانيا

ان السؤال الاهم الذي يفترض توجيهه الى رعد حمودي ، ليس بيانه الاعلامي المكلل بتفاؤل افترضه لنفسه ، بشأن مسيرة الانتخابات واعلان ضمانات الامان للجميع . فالبيان ومحتواه يؤشر ما لا يقبل الشك ما سببته سياسة السنين المارة من تمزقات وفضائح في مسيرة العمل الاولمبي ونتائجه مقابل المليارات التي وظفت واستغلت لغير مصلحة الرياضي العراقي ونتائجه المنتظرة ، كمادة وغاية العمل الاولمبي . انها حقيقة اعترف بها شخصيا السيد حمودي حين اعلن بان اكثر من سبعين بالمائة من ميزانيات واموال لجنته قد استنفذتها الرواتب والمخصصات المصروفة للعاملين فيها وفي اتحاداتها ، وهم ولله الحمد ، لاَ تضاهيهم في اعدادهم وكفاءة اغلبهم اي لجنة اولمبية لاي بلد آخر على وجه الارض ..

اذن فان السؤال الاهم الذي يفترض على قائد المسيرة الاولمبية اجابته في بيانه المعلن هو ما يلي :

ماذا اثمرت نتائج عمل الدورتين الانتخابيتين الماضيتين التي تراست فيها الاولمبية ومكتبها التنفيذي ، والذي عد بنظر المراقبين والمختصين ، بانه الاسوأ ادارة ونتائج في كل تاريخ الرياضة في العراق !! كما ان الاهم الذي يتوجب توضيحه في بيانات مماثلة هو الضمانات العملية التي تستطيع ان تقدم خلال الدورة الانتخابية القادمة في مواجهة تكرار حالات الفشل والتلاعب والتزوير والانشقاقات والاستغلال والواسطات السياسية وغير السياسية التي صاحبت رئاستكم للعمل الاولمبي كل الحقبة المارة من اذار / 2009ولغاية ان يفرجها الله سبحانه وتعالى على عباده الصالحين بوجوب التوقف قليلا ومراجعة النفس والسلوك والمنهج المختار في اسلوب ادارة المسؤلية ومتطلباتها المقرة بموجب القانون حماية لسمعة الرياضة العراقية وسمعة قادتها وتاريخهم ايضا !! اليس ذلك هو الاكثر اهمية في الذي يفترض التصريح به واعلانه ؟؟

ان يصدر ويعلن وينشر في الجريدة الرسمية النظام الداخلي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية بزمن قياسي مُلفت للانتباه وقبل انتهاء مراجعة وتدقيق مجلس شورى الدولة لقانون الاولمبية المشرع ، وهو (اي النظام الداخلي) ملحق متمم للقانون ، حالة لا تلفت اهتمام السيد حمودي وماذا يخبئ او خبئ وراءها !! وان يفتح باب الترشيح (للخبراء) على مصراعيه دون اي اعلان او وجوب الالتزام باي مواصفات وضوابط مطلوبة في ما تستوجبه هذه الصفة (الخطيرة) في العمل الاولمبي ومستقبله ، اجراء لم يعد يدغدغ مشاعر وتطلعات قائد اولمبيتنا ودرجات تفائله المطروحة في البيان .او ان تعلن وتنشر لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب قرائتها الثانية لقانون الاندية الرياضية ، التي تمثل مجمل قاعدة الانجاز من الرياضيين والمصدر الذي تستمد منه وترشح عنه كل اداري العمل الاتحادي، ان تعلن ذلك وتبشر به نحو التصويت ، قبل ودون مشورة رسمية او تدقيق ملزم من مجلس شورى الدولة والوزارة القطاعية الحكومية المسؤلة قانونيا عن اجازة ومراقبة وتقيم عمل الاندية هذه ، بادرة متعجلة وتجاوزا غريبا لا يجد رئيس اولمبيتنا اية اهمية تذكر للتفكير باسبابه ودوافعها!! ان ننسى او نتناسى بان اولمبيتنا العراقية قد ولدت من رحم دوكان وقرارات سيئ الذكر (بريمر) ولوائح مستشاره (مارك كلارك) المعدة بقصد واضح من اجل المنافع الخاصة اغتنموها ومن اجل تمزيق الصفوف والفرقة التي ابتغتها سياسات الاحتلال وسلطاته على عموم وحدة جغرافية رياضتنا الوطنية . فالسلطات هذه ومستشاريها اغفلت بقصد الاعلان عن اي اجراء او موقف حينها ، عندما اجتمعت الهيئة العامة للاولمبية(29شخصا) مباشرة بعد انتهاء اجتماع دوكان والتي انتخبت بموجب لوائحه المعلنة للعمل لمدة سنة واحدة لاجل اكمال تشريع قانون وطني حديث للاولمبية في مواجهة القرار اللعين لبريمر ، باعتبارها وكل اجهزتها (كيانا منحلا) من اجل البدء بالعمل كمؤسسة حقيقية معرفة المهام وكفرع للجنة الاولمبية الدولية في العراق ومحررة من كل قيود الماضي ومزاجاته المخربة . هذه الهيئة العامة اغفلت شروط انتخابها واجتمعت ثم قررت بنفسها لنفسها ، ان تستمر في مواقعها لسنوات خمس بدلا من واحدة . نتيجة كل هذا التطلع المزاجي الغريب، ان استمرت هذه السنوات في السعي لاعداد القانون واكمال مدة تجاوزت ستة عشر عاما متواصلة ، اي لاربعة دورات انتخابية ، ابتدات من اوائل سنة / 2004 ولغاية اواسط عام / 2020 واللجنة الاولمبية الوطنية العراقية وادارتها وقراراتها وميزانياتها تعمل وتنتخب وتقرر بموجب لوائح تطرز على مصالح ومنافع صانعيها ولا تستند لاي قانون وطني رسمي مقر . هذه حقائق لا يلتفت لها نظر (الرئيس) في بيانه خشية من الاخلال في عدد مما محتسب من اصوات مضمونة في معركته الانتخابية القادمة !!

ان لا يفكر او يوضح في اي بيان مبررات السماح لمن صدرت بحقهم احكام جنائية حق المشاركة في الانتخابات كأمر تمنعه القوانين العراقية السارية في وعلى كل المؤسسات الرسمية وغير الرسمية العاملة فيه ، سؤال خطير يفترض ان لا يتعرض له تقرير الرئيس تحسبا لموازين القوى الانتخابية ونتائجها ، مثلما لا يجوز مثلا اعلان الاجراءات المتخذة في محاسبة العديد من الرياضين من الذين اعلن رسميا سقوطهم في شراك تناول المنشطات المحضورة اثناء مشاركتهم في البطولات العربية والدولية المهمة . او ان يترك موقعه الرسمي ويهرب خارج البلاد فجأة ودون سابق اعلان (امينا عاما) منتخبا للاولمبية محملا بما جادت عليه خزائنها من منافع مالية وغير مالية تمثل واقعة او حدثا ليس بتلك الخطورة ولا تثير الاهتمام لاننا في الاولمبية لا نتصرف وكأننا (مركز شرطة) وقد يعد في تصور السيد حمودي اجراء مناقضا لمبادئ الميثاق الاولمبي ويمثل واحدا من اوجه التدخل الحكومي في الشأن الرياضي !!

لو اردنا وضع كل هذه الايضاحات امام ناظري اي متابع عارف ومنصف لانتهينا الى نتيجتين لا ثالث لهما :

اولهما : وجوب الكف والابتعاد عن تحميل الاخرين نتائج الفشل والاشارة بتعمد مبالغ الي ما يروجه البعض من اشاعات مغرضة . السيد الرئيس يعرف بالتاكيد المقصود من هذا الكلام في بيانه ، فلقد سبق ذلك ان تحدث به علانية موظفي ومعتمدي لجنته من الاقلام المبتزة والمأجورة من ملتقطي ومروجي الاشاعات المقصودة والبرامج الفضائية الرياضية المتفرغة لاثارة الفتنة والتسقيط الكاذب والمنظم الذي يتولاه منتفعي السياحة الرياضية وملذاتها المعلومة على نفقة الرياضة العراقية واموالها !!

وثانيهما ، ان تتركوا السعي والعمل لمعاودة الترشيح الى المواقع التنفيذية في الاولمبية ، وان تفسحوا المجال لمن هم اكفا واكثر اخلاصا ونزاهة للقيم والمبادئ الرياضية والوطنية الحقة.

ان تجربة السنين المارة قد شهدت ، بلا اي شك ، فشلكم كافراد او كمجموعة وخواء امتلاككم لاي امكانية فكرية او عملية كافية للاخذ بالمسيرة الاولمبية وقرراتها الى وضع يتلائم مع المهمات المعلومة للجان الاولمبية في مختلف بلدان العالم ..... او اعلنوا بدلا من ذلك ، التنازل عما جنيتموه او ستجنوه من رواتب ومخصصات كبيرة وما تمتعتم به من موارد ومكاسب وحقوق (وجاه) ، قررتموها لانفسكم من غير شرع او قانون ، او اعلنوا بدلا من ذلك افرادا او مجتمعين اعادة تجميع وتوظيف هذا الكم الهائل من الاموال وصرفها لصالح عمليات تطوير الرياضين الذين نعتاش جميعا على جهودهم المبذولة وكميات العرق المتصبب من جباههم .

انه الاختبار الحقيقي الذي يعرف درجات الولاء والالتزام بالقيم الرياضية والوطنية الحقة بدلا من بيانات تبديد القلق واللغة الضبابية المضللة .. كذلك كاجراء يمكن ان يكون نموذجا للاقتداء وقد يضعف او يضع حدودا للاندفاع الكبير والغريب لتبوا موقع (الخبير) في العمل الاولمبي ومستلزماته من دون الالتزام باي مواصفات وضوابط ودراسات علمية وخبرات عملية تتطلبها بالضرورة واجبات ومهمات مثل هذا اللقب(الخطير) .

خلاصة كل ذلك ، بان على قيادات الاولمبية الحالية ، والمستقبلية ايضا ، ان تبتعد وتكف على النظر والاهتمام بنفسها وبمصالحها (فقط) ، وان تمتلك من الشجاعة ما يكفي لتقبل نصائح وانتقادات الاخرين دون اللجوء الى ما تقرره لقاءات واتفاقات وحسابات الغرف المظلمة والبيانات الدعائية التي تسبق (دوما) الحملات الانتخابية التي تتجاوز بعمد ما حصل واقعا .

ان الانجازات الرياضية التي تعتبر المهمة الاولى والاخيرة لاي لجنة اولمبية في العالم ، لا يمكن ان تصنعها البيانات الضبابية وما تتضمنه من احلام ، او ما يمكن ان تقود اليه التشبثات والواسطات المبذولة او مناورات الانقلابات من اجل البقاء ، رغم تراكم تجارب الفشل وافرازاتها المضرة لسننين طوال ، انما هي ، اي الانجازات ، صناعة حقيقية تستمد وقودها من معاناة الرياضيين وتطلعاتهم ومن كمية العرق المتصبب من جباه اولئك الذين يوفرون لنا جميعا القوت الوحيد لخبزتنا (الحلال) في هذه الحياة .

ان تجربة السنين العشرة المارة ونتائجها وازماتها وفضائحها المخجلة ، برهنت وبلا اي شك، استحالة تفهم قيادة اولمبية العراق بانها (خادمة) حقلاً للرياضة العراقية وليس العكس !! والله من وراء القصد .

اللجنة النسوية تجتمع مع ممثلي غرب آسيا ورابطة الليغا للسيدات

بغداد- الزمان

عقدَ اجتماعٌ تنسيقي بين اللجنة النسوية في الهيأة التطبيعية بحضور رئيسة اللجنة، ازهار محمد جاسم، وممثل عن اتحاد غرب آسيا ورابطة الدوري الاسباني للسيدات، لمناقشة السبل الكفيلة بالنهوض بواقع الكرة النسوية العراقية.وقالتْ ازهار محمد ان الاجتماع طرحت فيه العديد من النقاط المهمة التي يمكن ان تسهم بتطوير كرة القدم النسوية في العراق من خلال تحديد نقاط الضعف، ووضع الخطط والبرامج التي تعضد طرق انتشارها لاكتشاف المواهب.واضافتْ: تعهد الجانب الإسباني بفتح قنوات التعاون المتعددة لدعم مشروع تطوير اللعبة في العراق بتدريب وتأهيل المدربات واللاعبات، وإقامة ورش العمل لمختلف المجالات الادارية والتنظيمية والفنية، مع ضرورة الاهتمام بنشر اللعبة في جميع المحافظات والاندية، وتوسيع قاعدتها، ومشاركة المنتخبات الوطنية في البطولات الدولية.



احدى الاجتماعات النسوية في الهيئة التطبيعية

وزير الرياضة الإيطالي يُهاجم رونالدو

□ روما– وكالات – شن فينتشنزو سبادافورا وزير الرياضة الإيطالي، هجومًا عنيفًا على البرتغالي كريستيانو رونالدو نجم يوفنتوس، بعدما نفى الدون اختراقه للبروتوكول الصحي في إيطاليا.

وكان سبادافورا صرح أن رونالدو اخترق البروتوكول الصحي، بعدما غادر الحجر في يوفنتوس للرحيل لمنتخب بلاده، قبل أن يرد الدون بأنه لم يخترق البروتوكول وأنها أنباء كاذبة.

وقال سبادافورا في تصريحات أبرزتها صحيفة "توتو سبورت": "سمعة ومهارة بعض اللاعبين لا تخول لهم أن يكونوا متعجرفين، ولا يحترموا المؤسسات وأن يكذبوا".

وأضاف وزير الرياضة الإيطالي: "على العكس من ذلك، كلما زادت معرفتك كلما شعرت بمسؤولية التفكير قبل التحدث وأن تكون مثال جيد يُحتذى به".

وأتم: "ليس لدي أي نية للاستمرار في التحدث عن هذه المسألة، أؤكد ما قلته بالأمس بخصوص خروج بعض لاعبي يوفنتوس من الحجر بناء على رسائل النادي للسلطات الصحية بتورينو، أجدد تمنياتي لكل اللاعبين المصابين بالشفاء العاجل".

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6789 الاثنين 1 من ربيع الاول 1442 هـ 19 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6789 Monday 19/10/2020

أخبار النجوم

برشلونة يجتاز فخ كورونا

□ مدريد– وكالات – كشف تقرير صحفي، عن تلقي برشلونة أنباء سعيدة، عقب إجراء الفريق لاختبارات فيروس كورونا مؤخرًا، قبل مواجهة خيتافي في الجولة السادسة من الدوري الإسباني.

ووفقًا لصحيفة "موندو ديبورتيفو"، فإن كل لاعبي برشلونة اجتازوا اختبارات كورونا، وجاءت النتيجة سلبية، مما يعني عدم استبعاد أي عنصر من القائمة المستدعاة لمباراة خيتافي.ويحمل هذا الأمر، أنباء سعيدة للبارسا أيضًا على المستوى الأوروبي، لأن لائحة الاتحاد القاري تشترط أن تكون نتائج اللاعبين المستدعين للمباراة سلبية، قبل أسبوع على الأقل من أي مباراة. ويستعد برشلونة لمواجهة فرينكفاروزي، الثلاثاء المقبل، في الجولة الأولى من دور المجموعات بدوري أبطال أوروبا.

ويحتل البارسا، المركز الخامس في جدول ترتيب الدوري الإسباني برصيد 7 نقاط، عقب خوض 3 مباريات فقط بالمسابقة.

مبابي يقفز بسان جيرمان لصدارة الدوري

□ باريس– وكالات فاز باريس سان جيرمان، على مضيفه أولمبيك نيم برباعية نظيفة، اليوم الجمعة، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدوري الفرنسي.

وسجل كيليان مبابي "ثنائية" وأليساندرو فلورينزي وبابلو سارابيا في الدقائق 32 و78 و83 و88.

وقفز العملاق الباريسي لصدارة جدول الترتيب برصيد 15 نقطة، متفوقا بفارق الأهداف عن رين، بينما تجمد رصيد نيم عند 8 نقاط في المركز الثالث عشر.

ودفع توماس توخيل بالوافدين الجديدين رافينيا ومويس كين لتعويض الغيابات العديدة.

لكن لم تمر سوى عشر دقائق ليخسر توخيل لاعب الوسط لياندرو باريديس؛ بسبب إصابة عضلية ليشارك مكانه أندير هيريرا.

غلب على أداء لاعبي نيم العنف البدني، حيث نال لوي لاندري بطاقة حمراء مباشرة بعد تدخل عنيف ضد رافينيا.

تأثر أصحاب الأرض بالنقص العددي، وتحول اللقاء إلى مواجهة مباشرة بين باريس وبابتيست ريني حارس نيم، الذي تصدى لعدة فرص مؤكدة من مويس كين وهيريرا ومبابي وفلورينزي وإدريسا جايي.

توتنهام يضم نجم ويلز

□ لندن– وكالات – أكمل توتنهام هوتسبير الإنجليزي إجراءات التعاقد مع جو رودون، قلب دفاع منتخب ويلز، قادما من سوانزي سيتي لمدة 5 سنوات.

وذكرت وسائل إعلام بريطانية، أن توتنهام سيدفع 11 مليون جنيه إسترليني مبدئيا (14.21مليون دولار)، للحصول على خدمات المدافع البالغ من العمر 22 عاما.

وتدرج رودون في الفئات السنية لسوانزي، قبل أن ينضم للفريق الأول ويلعب معه بانتظام، في الموسمين الأخيرين بدوري الدرجة الأولى.

وشارك رودون، الذي سيكمل 23 عاما بعد أسبوع، أساسيا في كل مباريات ويلز الثلاث خلال الفترة الدولية، أمام إنجلترا وأيرلندا وبلغاريا.

وأبدى جوزيه مورينيو، مدرب توتنهام، رغبته في تعزيز خياراته في الدفاع، بعدما تعاقد بالفعل مع مات دوهيرتي وسيرجيو ريجيلون.

ويُتوقع أن يكون رودون بديلا طويل الأمد للاعب البلجيكي، يان فيرتونخن، الذي غادر توتنهام بنهاية الموسم الماضي.

كيليان مبابي

مدرّب لا يستطيع صنع معجزات

ليفربول : سنوات يورغن كلوب الخمس التي حطمت الأرقام القياسية

لندن - الزمان

في أول مؤتمر صحفي عقده بعد تعيينه مدربا لليفربول، وجه يورغن كلوب سؤالا نظريا كان الغرض منه التقليل من قيمة نفسه: "هل يوجد من الحاضرين في هذه الغرفة من يعتقد أن بإمكاني صنع المعجزات؟".بعد مضي سنوات خمس، حصلنا على الإجابة على ذلك السؤال.فخلال نصف عقد من التطور والتحسن المتواصلين في نادي الحمر، فاز الألماني كلوب ببطولات وكسر أرقاما قياسية وأعاد لليفربول موقعه في صدارة الدوري الإنجليزي الممتاز وأصبح مصدر إلهام لمدينة ليفربول كلها – وهذه إنجازات رائعة، خصوصا "لرجل عادي من الغابة السوداء (في ألمانيا)"، كما يصف كلوب نفسه. تلقي تقارير هنا نظرة على بعض الأرقام الرائعة التي ميزت عهد كلوب، الذي احتفل للتو بالذكرى السنوية الخامسة لوصوله إلى أنفيلد.

تعيين مدرب

في اليوم الأول لتعيينه مدربا للنادي في شهر أكتوبر/ تشرين الأول من عام 2015 تحدث كلوب عن ضرورة تحويل "المشككين إلى مؤمنين"، وذلك في إشارة إلى لاعبي الفريق وأنصاره. وقد فعل ذلك فعلا من خلال 272 مباراة خاضها الفريق تحت إمرته، فاز بـ 164 منها.وشهد كل موسم شارك فيه ليفربول في سباق الدوري تحسنا ملحوظا مقارنة بالموسم الذي سبقه، وتكللت كل حملة بإحراز المزيد والمزيد من الانتصارات.

وشهدت فترة كلوب في منصبه ارتفاعا في النسبة المئوية للمباريات التي فاز بها الفريق، حيث زادت من 44.2 في المئة في موسم 2015-16 إلى 71.9 في المئة في الموسم الماضي 2019-20. وفي مؤتمره الصحفي الأول الذي تطرقنا إليه أعلاه، قال كلوب "لا أقارن نفسي بالعباقرة الذين يزخر بهم تاريخ ليفربول، وحتى هؤلاء لم يقولوا إنهم يريدون التحول إلى أساطير عند مجيئهم إلى النادي".وكان كلوب يشير بذلك إلى مدربين أسطوريين من أمثال بيل شانكلي وبوب بايزلي وجو فاغان وكيني دالغليش.وما زال أمام الألماني طريقا ليس بالقصير للوصول إلى ما أحرزه بعض من أسلافه من بطولات وألقاب (بايزلي وحده أحرز 20 لقبا)، ولكنه تفوق عليهم جميعا في ما يتعلق بنسب المباريات التي فاز بها الفريق تحت قيادته.كما تنافس إنجازاته أفضل إنجازات أقرانه في الدوري الممتاز.فلم يتمكن من التفوق عليه في عدد النقاط المحرزة من كل مباراة إلا مدرب مانشستر سيتي، بيب غوارديولا، منافس كلوب السابق في ألمانيا والذي ينخرط في منافسة كبيرة معه في إنجلترا في الموسمين الماضيين. ويعد معدل النقاط التي يحصل عليها غوارديولا للمباراة الواحدة الأعلى في الدوري الإنجليزي الممتاز منذ موسم 93-1992. وسيكون تقدم كلوب على مدرب مانشستر يونايتد الأسطوري أليكس فيرغسون – الذي سبق له أن أعلن أن ناديه "أسقط ليفربول من عرشه" خلال السنوات الـ 27التي تولى فيها تدريب الفريق – مصدر ارتياح وسعادة لأنصار الحمر.ويقول كلوب إن "التاريخ هو الأساس بالنسبة لنا، وليس من المسموح تناسي التاريخ وحمله في حقيبة الظهر".وكان كلوب قد حدد خططه لإطلاق "منحى جديد" لليفربول في أولى المقابلات التي أجراها مع الإعلام البريطاني، وقد صدق وعده بطريقة قياسية.فاز الحمر بـ 18 مباراة متعاقبة في الدوري الممتاز بين أكتوبر/ تشرين الأول 2019 وفبراير/ شباط 2020 وهو رقم قياسي بالنسبة للدوري الإنجليزي الممتاز.حقق ليفربول أيضا رقما قياسيا عندما فاز بـ 24 مباراة متعاقبة على أرضه بين فبراير 2019ويوليو/ تموز 2020.لم يفز أي فريق على ليفربول في المباريات الـ 61الأخيرة التي خاضها على أرضه في ملعب أنفيلد، وهو رقم يعد الثالث بالنسبة للمباريات التي خاضتها فرق الدوري الممتاز على أراضيها.وأحرز ليفربول 97 و99 نقطة في موسمي 2018-19 و 2019-20بالتعاقب، وهو ما يمثل نتيجتين من أفضل 6 نتائج أحرزتها كل النوادي في تاريخ الدوري الممتاز. يذكر أن نادي أرسنال الذي كان يقوده آنذاك آرسين فينغر لم يخسر أي مباراة في موسم 2003-04 الذي فاز فيه ببطولة الدوري محرزا 90 نقطة.وسبق لكلوب أن قال "أؤمن بقدرات وقابليات هذا الفريق، وهناك أربعة أو خمسة مهاجمين بإمكاني العمل معهم، ولدينا مدافعين محنكين وحارس مرمى ممتاز حقا".وكان كلوب محقا في ما يتعلق بإمكانيات التشكيلة التي ورثها عند التحاقه بالنادي في عام 2015.ولكنه أدخل إليها إضافات مهمة منذ ذلك الحين.واستخدم الألماني 88لاعبا خلال مسيرته مع ليفربول، وأتاح لـ 58لاعبا مستجدا فرصة اللعب لأول مرة، منهم كونور راندال (الذي شارك في المباراة التي فاز ليفربول بها على بورنموث في أكتوبر 2015 في بطولة كأس الرابطة) وديوغو جوتا (الذي نزل من مقاعد الاحتياط في المباراة التي فاز بها ليفربول على لينكولن 2-7 في سبتمبر/ أيلول، وهي المباراة التي شارك فيها كونستانتينوس تسيميكاس وريز وليامز للمرة الأولى أيضا).

المدرب يورغن كلوب

خوض مباريات

وكان اللاعب الذي شارك في أكبر عدد من المباريات هو المهاجم البرازيلي روبرتو فيرمينو (242 مباراة) الذي مثّل ليفربول في 89 في المئة من المباريات الـ 272التي خاضها الفريق تحت إمرة كلوب.الأمر الأهم الذي دأب ليفربول على تحقيقه بشكل ثابت تحت إدارة كلوب كان تسجيل الأهداف، إذ حقق الفريق معدلا يزيد عن هدفين في كل مباراة في السنوات الخمس الأخيرة.وأسماء اللاعبين الذين كانت لهم حصة الأسد من هذه الأهداف – من اللاعبين الـ 42 الذين تضمهم قائمة الهدافين – لن تفاجئ أحدا.فثلاثي الهجوم، محمد صلاح وروبرتو فيرمينو وساديو مانيه، سجل ما مجموعه 261 هدفا لليفربول تحت قيادة كلوب، وهو رقم يمثل 46 في المئة من مجموع الأهداف التي سجلها الفريق في كل المسابقات في السنوات الخمس الماضية.وكان كلوب هو الذي استقدم صلاح ومانيه بأسعار مرتفعة تمثل جزءا من المبلغ الكلي الذي أنفقه الألماني في شراء اللاعبين (480 مليون جنيها إسترلينيا). ولكن مما يحسب له بشيء من الإعجاب أن كلوب تمكن، وساعده في ذلك إلى حد كبير بيع اللاعب فيليب كوتينيو إلى برشلونة، من تأسيس فريق على أعلى مستوى بإنفاق مبلغ صاف لا يزيد عن 115 مليونا من الجنيهات الإسترلينية (بحسب الأرقام المستقاة من Transfermarket).

برشلونة ترفض هدية الريال وتسقط أمام خيتافي

الملكي يتلقّى الخسارة الأولى والأنصار يعانون صدمة الأداء

مدريد- وكالات

حقق خيتافي انتصارا مهما على برشلونة، بهدف دون رد، خلال مواجهة الفريقين في إطار منافسات الجولة السادسة من الليغا.

سجل هدف خيتافي الوحيد في المباراة خايمي ماتا من ركلة جزاء في الدقيقة 56 ليُكبد البارسا أول خسارة هذا الموسم.

وبهذا الانتصار يرفع خيتافي رصيده إلى 10 نقاط في وصافة جدول الترتيب خلف ريال مدريد، بينما يتجمد رصيد برشلونة عند 7 نقاط في المركز التاسع.

بداية قوية

أول تهديد في المباراة، كان عبر ماكسيموفيتش لاعب خيتافي، الذي سدد كرة وصلت سهلة بين يدي نيتو حارس برشلونة في الدقيقة 18.

وحرم القائم الأيسر لمرمى خيتافي، قائد برشلونة ليونيل ميسي من افتتاح التسجيل في الدقيقة 22 حيث أرسل تصويبة قوية من داخل المنطقة.

وأهدر أنطوان جريزمان فرصة تسجيل الهدف الأول لبرشلونة في الدقيقة 30 حيث تلقى تمريرة في العمق من بيدري لينفرد بالحارس سوريا، لكنه سدد بقوة أعلى مرمى خيتافي.واحتسب حكم المباراة ركلة حرة مباشرة لصالح برشلونة على حدود منطقة الجزاء، انبرى لتنفيذها ميسي، الذي سددها ضعيفة بين يدي الحارس سوريا في الدقيقة 41.

وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي بدون أهداف.

هدف اللقاء

ومع بداية الشوط الثاني، احتسب حكم المباراة ركلة جزاء على فرينكي دي يونج لاعب برشلونة، بعد تدخله العنيف على ديني لاعب خيتافي، وانبرى لتنفيذ الركلة خايمي ماتا الذي سدد بنجاح على يسار الحارس نيتو ومنح فريقه هدف التقدم في الدقيقة 56 .وقرر كومان المدير الفني لبرشلونة، الدفع بأنسو فاتي وكوتينيو بدلا من ديمبلي وبيدري، ولاحقًا أشرك ترينكاو وبرايثوايت وريكي بويج بدلا من جريزمان وفرينكي دي يونج وسيرجي روبيرتو.

وأرسل ميسي كرة عرضية في المنطقة، وصلت إلى رأس بيكيه الذي سددها لكنها مرت أعلى مرمى سوريا حارس خيتافي في الدقيقة 64.

وانطلق أنسو فاتي على الطرف الأيسر، وسدد كرة قوية مرت أعلى مرمى خيتافي في الدقيقة 69.

وحرمت العارضة الأفقية هيرنانديز مهاجم خيتافي من مضاعفة النتيجة لفريقه في الدقيقة 83 بعد هجمة عكسية خطيرة.

فرص ضائعة

تغييرات كومان كلها كانت لاعبين أصحاب نزعة هجومية، ولم يتبق في خط الوسط للدفاع سوى بوسكيتس، من أجل الضغط على لاعبي خيتافي لتعديل النتيجة.وأهدر هيرنانديز مهاجم خيتافي انفراد صريح بمرمى برشلونة، حيث سدد الكرة بقوة شديدة أعلى الحارس نيتو في الدقيقة 89.وفشل لاعبو برشلونة في تعديل النتيجة في الدقائق الأخيرة، ليواصل البارسا نزيف النقاط بعدما تعادل الجولة الماضية ضد إشبيلية، مع عدم استغلال فرصة تعثر الغريم التقليدي ريال مدريد بالخسارة اليوم أمام قادش.تعرض ريال مدريد حامل لقب الليغا، لأول خسارة هذا الموسم بهدف دون رد، خلال مواجهة قادش ، في إطار منافسات الجولة السادسة، في معقله "ألفريدو دي ستيفانو".وسجل هدف المباراة الوحيد لقادش أنتوني لوزانو في الدقيقة 16.وبهذا الانتصار يرفع قادش رصيده إلى 10 نقاط في وصافة جدول الترتيب، بينما يتجمد رصيد ريال مدريد عند 10 نقاط في الصدارة بشكل مؤقت.عكس المتوقع، بدأ قادش المباراة بضغط مُبكر وكاد أن يفتتح التسجيل في الدقيقة 2 حيث استغل ألفارو نيجريدو خطأ كارثيا من لاعبي ريال مدريد في منطقة الجزاء وسدد كرة تألق راموس في تشتيتها من على خط المرمى.واستمر الضغط من الضيوف، بتسديدة من لوزانو مهاجم قادش داخل منطقة الجزاء، تألق كورتوا حارس ريال مدريد في التصدي لها وحولها إلى ركنية في الدقيقة 8. أول رد فعل لريال مدريد، جاء في الدقيقة 10 بتسديدة على حدود منطقة الجزاء من كريم بنزيما، وصلت ضعيفة بين يدي حارس قادش ليدسما.

وأرسل لوكاس فاسكيز تصويبة قوية من خارج المنطقة، مرت أعلى مرمى قادش في الدقيقة 11 .وكاد ألفارو نيجريدو مهاجم قادش أن يُسجل الهدف الأول لفريقه، حيث تلقى كرة عرضية في المنطقة، وسدد كرة رأسية قوية مرت بجانب القائم الأيسر في الدقيقة 13.واستمر ضغط الأندلسيين بتسديدة صاروخية من سالفي، تألق كورتوا حارس ريال مدريد في التصدي لها وحولها إلى ركنية في الدقيقة 14.

ونجح أنتوني لوزانو في تسجيل الهدف الأول لقادش في الدقيقة 16 حيث تلقى تمريرة من زميله نيجريدو لينفرد بالحارس كورتوا وسدد الكرة في الشباك.وسيطر ريال مدريد على الكرة، لكنه فشل في اختراق دفاعات قادش، ليضطر لتسديد من خارج المنطقة عبر كروس وبنزيما لكن دون أي جدوى.

وتلقى رافائيل فاران مدافع ريال مدريد، كرة عرضية من ركنية في الدقيقة 38 وسددها بالرأس بقوة، لكن مرت بجانب القائم الأيمن لحارس قادش.وانتهى الشوط الأول بتقدم قادش بهدف دون رد.ومع بداية الشوط الثاني، قرر زين الدين زيدان المدير الفني لريال مدريد الدفع بميليتاو وفالفيردي وكاسيميرو وأسينسيو بدلا من راموس ومودريتش وإيسكو وفاسكيز.وتوغل فينيسيوس في منطقة جزاء قادش، وسدد كرة قوية مرت أعلى مرمى الحارس ليدسما في الدقيقة 53.وتلقى فينيسيوس كرة عرضية في منطقة الجزاء، سددها بالرأس لكنها مرت بجانب القائم الأيسر لمرمى قادش في الدقيقة 66.وسجل البديل لوكا يوفيتش هدف التعادل لريال مدريد في الدقيقة 79 مستغلا تمريرة من بنزيما في منطقة الجزاء، لكن الحكم ألغاه بداعي التسلل على بنزيما.وحرمت العارضة كريم بنزيما من تسجيل هدف التعادل في الدقيقة 81 والذي أرسل تصويبة صاروخية على حدود منطقة الجزاء.

واستمرت محاولات ريال مدريد لإدراك التعادل في الدقائق الأخيرة من المباراة، لكن لاعبو قادش حافظوا على تماسكهم الدفاعي، ليخرج الأندلسيون بنقاط المباراة الثلاث.



زين الدين زيدان

خسارة: تعرض فريق برشلونة الى خسارة مفاجئة واضاع فرصة الصدارة

Issue 6789 Monday 19/10/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6789 الإثنين 1 من ربيع الأول 1442 هـ 19 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22. UK

وقفات وتعقيبات على الورقة الإصلاحية البيضاء



إياد السامرائي

بغداد

قدمت الحكومة رؤيتها الاصلاحية لقطاع الاقتصاد، فيما عرف بـ (الورقة البيضاء)، وبعد الاطلاع عليها، وجدت من المفيد تسجيل هذه الملاحظات:

□ الورقة مبادرة جيدة غير مكتملة، وذهبت احياناً الى التعميم الواسع وذلك في غالب الورقة، واحياناً إلى تفصيل دقيقي جزئي كاستيراد السيارات المستعملة دون تحديد الضوابط.

□ العراق يستورد حوالي خمسة الى سبعة مليار دولار غاز سنويا لا توجد احصائيات دقيقه وغالبيته من ايران ويحرق سنوياً حوالي 18-20 مليار قدم مكعب من الغاز الطبيعي المصاحب للنفط، ولو استغلت حقول الغاز في العراق الذي يملك ما يقدر رابع احتياطي غاز في العالم لأصبح في مقدمة الدول المنتجة والمصدرة للغاز في العالم.
الغاز المصاحب للنفط المحترق منتج لا يحتاج إلا معالجة تقنية يمكن الاستثمار فيها وتحصيل النتائج في فترة قصيرة، واستثمار ما نشتريه بسنة يكفي لإنتاج غاز من المصاحب للنفط يسد حاجة العراق الآنية ويساعد على توفير فرص عمل واستثمار لمرة واحدة يوفر للدولة من 4-6 مليار دولار سنوياً.

□ بينت الورقة أن احتياطات البنك المركزي تتراجع بشكل كبير بسبب الاستيراد الذي لا يقابله تصدير، فنحن نستورد بستين مليار بضائع سنويا ونصدر بما لا يزيد عن أربعين مليار دولار سنوياً، ويعوض ذلك من احتياطات البنك المركزي.
البنك المركزي لا يستطيع تحمل ذلك أكثر من عام واحد وبعدها يعجز البنك عن تغطية قيمة المستوردات، فلماذا لا نستعجل الأمر بفرض قيود على الاستيراد ليتوازن مع الصادرات؟!

□ أشارت الورقة إلى الاضطرار إلى تخفيض سعر الدينار العراقي، ولكن العراق بلد مستهلك لكل حاجاته تقريباً، لذا فهذا يعني ارتفاع حاد في الاسعار بعضها حقيقي وبعضها مفتعل ولن يبقى قطاع لن يشهد ارتفاعاً، فكل الخدمات والمهن والايجارات ستشهد ارتفاعا وسيتأثر اصحاب الأجور الثابتة في الدولة وخاصة المنخفضة فهل هذا ما نريده؟

□ من اجل زيادة الواردات وتقليل النفقات وإيجاد فرصة للمنتج المحلي فيجب اعتماد ضريبة القيمة المضافة على البضائع المستوردة إضافة إلى الرسوم الجمركية واعفاء المنتج المحلي من ضريبة القيمة المضافة، وهذا سيولد فارقاً في سعر المنتج المحلي والاجنبي مما يشجع المنتج المحلي.

□ تناولت الورقة البيضاء عملية تطوير الإدارة وإدخال الحكومة والنظم الإلكترونية وهذا حديث متداول مضت عليه سنوات ولم نجد شيئاً، والعراق من أكثر بلاد العالم الثالث تخلفا في هذا المجال فهل سنرى شيئا جديدا فعلاً؟

سنصدق الحكومة ونلزمها بما ألزمت نفسها.

□ المصارف الأهلية أصبحت دكاكين صيرفة شخصية وتجاوزت الاربعين وهذا لا يؤهلها لتؤدي دوراً حقيقيا في تطوير الاقتصاد، ويجب الخروج بخطة واضحة بعيدة المدى ليكون لدينا جهاز مصرفي فاعل وله أثرٌ في تطوير الاقتصاد. ضمان الودائع شرط لأي تطوير للجهاز المصرفي، ولن يتطور الجهاز المصرفي الا بضمان الودائع وحرية الإيداع والسحب، وكثير من الناس يحتفظ بنسبة كبيرة من أمواله بشكل خاص لحرية التصرف بها، ويجب معالجة هذه الحالة وتعزيز الثقة بالمصارف.

□ المواطن العراقي يستهلك 30 بالمئة من دخله على الغذاء وهذا هو القطاع الأكبر الذي يستطيع الاقتصاد العراقي تلبيته بسرعة عبر إجراءات سريعة وحازمة.

□ على الحكومة أن لا تكتفي أن تكون داعمة للقطاع الزراعي كما تبنت الورقة بل عليها أن تكون مبادرة ورائدة ومخططة لتحقيق الاكتفاء الزراعي بنسبة كبيرة.

□ التبادل التجاري غير المتكافئ ظاهرة ملموسة، وتركيا وإيران والصين وكوريا يكادون يستأثرون بالسوق العراقي فما هي قيمة صادراتنا لهم، ولماذا واردات الصين من النفط الخام من أنغولا تزيد عن وارداتها من نفط العراق 50 بالمئة تقريباً؟، ولماذا واردات تركيا من النفط الخام العراقي متدنية مقارنة بصادراتها الغذائية والصناعية لنا، ويقال الامر نفسه مع إيران لولا ان العراق لا يتمتع بميزة تصديرية معها.

□ تذكر تقارير وزارة النفط أن الاستهلاك المحلي من النفط الخام يقارب مليون برميل يوميا ولو أجرينا مقارنة بين العراق ودول أخرى مقاربة للعراق في ظروفه لوجدنا أن هذا القدر مبالغ فيه كثيراً، سيما والعراق لا زال يستورد غازا ومنتجات نفطية أخرى فهل فعلا يستهلك العراق مليون برميل نفط خام يوميا ام هناك سر خفي؟

□ شركات القطاع العام توظف 60 الف عامل فيها، وهي تكاد لا تنتج شيئا، بينما في مرحلة سابقة كانت تنتج كل شيء تقريباً، والمباني لا زالت قائمة وكثير من المعدات موجودة مهجورة. وما ورد في الورقة البيضاء غير كاف، ننتظر من الحكومة ان تقدم ورقة جديدة تحدد فيها ما الشركات وكل المصانع وماذا ستقوم به، اما ما ورد في الورقة البيضاء فهو تكرار لحديث ممل نسمعه منذ سنوات، لذا نأمل من وزير الصناعية هو وطاقمه ان يشمروا عن ايديهم ويرونا ماذا سيعملون.

□ انتبهت الورقة البيضاء الى أهمية الطاقة الشمسية، ولكن حملت مسؤوليتها الى الادارات المحلية لتشييد محطات صغيرة تمد النواحي البعيدة عن المدن الكبرى بالكهرباء، فهل ستتجاوب الادارات المحلية؟
الا يمكن ان تصدر الحكومة تشريعا يلزم كل منزل تتجاوز مساحة ارضه 200متر مربع مربعا ان ينصب منظومة شمسية لتوليد الكهرباء واخرى لتسخين الماء؟
والا يمكن لبعض شركات القطاع العام ذات الاختصاص الهندسي ان تتحول لإنتاج الألواح والمنظومات الشمسية باتفاق مع احدى الشركات العالمية المناسبة لكي تقلل كلف الاستيراد؟

□ الاعلان عن الورقة البيضاء يثير مشاكل عدة، فغالب ما تعرضت له الورقة إصلاحات طويلة المدى وربما لن تتحقق جميعها خلال الفترة القصوى التي حددتها الحكومة وهي خمسة سنوات، أما الإجراءات العاجلة فكانت محدودة وغير واضحة بشكل كاف وهي تثير كثيرا من المخاوف.
هل ستقدم الحكومة على تخفيض سعر الدينار وما نسبة التخفيض؟ الورقة لم تنف ذلك وهذا سيترتب عليه إجراء لا ترغب به الحكومة وسيزيد الأوضاع الاقتصادية تعقيدا يتمثل بقيام المواطنين بسحب مدخراتهم من البنوك وتحويلها إلى الدولار وهذا سيضيف ضغطا على البنك المركزي الذي يتعرض الان إلى ضغط شديد.
وتخفيض سعر العملة المحلية ينفع الاقتصاديات التي لها تنوع وانتاج محلي كبير ومتعدد ومعدلات عالية من التصدير لأنه سيعزز مكانتها وقدرتها في الأسواق العالمية المتنافسة، أما الاقتصاد الأحادي كالاقتصاد العراقي فإنه سيشهد صعودا سريعاً في الاسعار.

□ الخيارات الأخرى السريعة التي يمكن للحكومة اتخاذها ولكنها لم تركز عليها وهي زيادة الرسوم الجمركية وبنسب عالية على الكماليات، وهذا سيزيد الواردات ويخفض الاستيراد، وبالتالي سيحافظ على رصيد العراق من العملة الصعبة.

□ أن اعتماد خطة عاجلة جدا للتوسع بالإنتاج المحلي وحمايته ضروري جداً، وهي خطة يجب أن نجد آثارها خلال أشهر قليلة، فالحكومة اعترفت أن استمرار الوضع الحالي يعني فقدان العراق لغالب احتياطه من العملة الصعبة وما ندعو إليه اليوم بفعل استباقي مخطط ستضطر إليه الدولة بشكل مرتبك وانعكاسات شعبية سيئة جداً.

□ عن مجموعة فايبر

> **بينت الورقة أن احتياطات البنك المركزي تتراجع بشكل كبير بسبب الاستيراد الذي لا يقابله تصدير، فنحن نستورد بستين مليار بضائع سنويا ونصدر بما لا يزيد عن أربعين مليار دولار سنوياً، ويعوض ذلك من احتياطات البنك المركزي.**

البنك المركزي مهدّد بفقدان إستقلاليته وخزينه النقدي

فرهاد علاء الدين

اربيل

أفاد وزير المالية علي علاوي في مؤتمر صحفي عقب تبني الورقة البيضاء للإصلاح الاقتصادي من قبل مجلس الوزراء في 13 تشرين الأول الجاري، قائلا " لدينا علاقة متينة وقوية مع البنك المركزي لنوحد السياسات النقدية والمالية، وهذا سيوفر لنا الامكانية ان نغطي كل متطلبات واستحقاقات رواتب الموظفين والمتقاعدين"، مر هذا التصريح مرور الكرام على النخب السياسية والاقتصادية والإعلامية ولم يلتفت احد الى ماحمله تصريح الوزير من تحول جذري في السياسة المالية للدولة العراقية من مساس واضح ومثير باستقلالية البنك المركزي عن السياسات المالية المعتمدة من قبل الحكومة.
مقاصد وزير المالية واضحة، فالبنك المركزي اصبح "متعاونا جدا" مع السياسة المالية للحكومة، بعد ان كانت استقلاليته طبقا لقانونه النافذ تتعارض مع أمكانية أي تعاون محتمل يمس بالقواعد الأساسية للبنك حفاظا على ضمانة الاقتصاد العراقي وقوته من جانب، وعدم تحمل أي أخفاق حكومي في أدارة السياسة المالية من جانب آخر في سياق متعارف عليه مع الحكومات المتعاقبة، ولكون البنك المركزي يعتمد سياسات نقدية مستقلة عن سياسات الحكومة المالية.
والخلاف الذي نشب بين حكومة نوري المالكي ومحافظ البنك المركزي سنان الشبيبي عام 2012 ليس بعيدا عن الذاكرة والذي أنتهى الى اتهام الشبيبي بالفساد وصدور أوامر قضائية بإعتقاله! في أثناء تواجده في العاصمة اليابانية طوكيو للمشاركة أحدى المؤتمرات الاقتصادية، بل وصل الأمر الى محاكمته غيابيا والحكم عليه بالسجن لمدة سبع سنوات عام 2014 واقالته من منصبه.

دور البنك المركزي

البنك المركزي مؤسسة مستقلة ماليا واداريا عن الحكومة حسب المادة 103 من الدستور العراقي ، وهو مسؤول عن وضع السياسة النقدية وإصدار وإدارة العملة الوطنية والاحتياطات الأجنبية، ووضع الأنظمة والاجراءات والضوابط لعمل المصارف المحلية في البلد ومراقبة عملها وتدقيقها، ويعد الجهة الرسمية التي تمثل العراق في المؤسسات المالية والنقدية الدولية مثل صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وغيرهما. ومن بين مهامه أيضا تحديد العرض والطلب على النقود من خلال تحديد أسعار الفائدة. كما أنه مسؤول عن تسلم ودائع مبيعات النفط وحفظ الخزين الاحتياطي النقدي للدولة، وله حق التصرف بالخزين بما يحفظ المكانة المالية للدولة في المحافل الدولية، ويحافظ على قيمة العملة الوطنية. مما يعني أن استقلال البنك المركزي عن السياسات المالية الحكومية يعد في غاية الأهمية للحفاظ على المال العام المودع في خزائن البنك.
أن ما أعلنه وزير المالية في تصريحه آنف الذكر يعتبر سابقة خطيرة في اقحام البنك المركزي في صلب السياسة المالية للحكومة، وجعله أداة لتنفيذ هذه السياسة، وقد تجلى ذلك واضحا عبر ماتضمنته (الورقة البيضاء) من تمويل العجز في الموازنة واعتبار الخزين الاحتياطي مصدرا وحيدا لسد العجز وهنا يكمن الخطر الحقيقي.
اللافت للانتباه ان الورقة البيضاء أشارت في الصفحة 37 الى خطورة استخدام البنك المركزي كمصدر للتمويل "سيؤدي الى ضغط شديد على احتياطي البنك المركزي وما ينتج عن ذلك من تبعات مستقبلية غير مستدامة".
وعاد الخبراء ليؤكدوا على هذه الخطورة حيث جاء في الصفحة 42 من الورقة أعلاه "التمويل النقدي غير المباشر من قبل البنك المركزي العراقي هو المصدر الوحيد المتبقي....ان الحاجة الى هذا الاحتياطي في تمويل واردات السلع والخدمات، تعني انخفاضه بشكل خطير في غضون تسعة اشهر، والذي سيؤدي في نهاية المطاف الى أزمة حقيقية في قيمة الدينار العراقي، يصاحبها احتمال انهيار قيمته"
جدير بالذكر ان البنك المركزي وخزينه الاحتياطي مهدد بالانخفاض عبر ثلاثة محاور هي:
أولا : استخدام الخزين الاحتياطي للبنك المركزي لتمويل العجز المالي للحكومة وهذا يكون بطريقتين، الأولى "بشراء السلع والخدمات" باستخدام العملة الصعبة، والطريقة الثانية باستخدام ادارة البنك المركزي لخفض سعر صرف الدينار مقابل الدولار لمستويات ادنى من اجل "دفع الاستحقاقات الشهرية من الرواتب".
ثانيا : استمرار مزاد بيع العملة سيئ الصيت والذي هو مكمن للفساد ومصدر ثراء المتنفذين في عالم السياسية والمال والاعمال، حيث ان مبيعات العملة الصعبة تفوق إيرادات الدولة في اكثر الأحيان وهذا يعني السحب من الخزين الاحتياطي وانخفاضه.
ثالثا : الضغط المتزايد من دائني الدولة وخصوصا ايران لتمويل اقتصادها بالعملة الصعبة بعد ان ادرجت الإدارة الامريكية 18 مصرفا إيرانيا تحت طائلة العقوبات ليصبح البنك المركزي العراقي والمصارف العراقية منفذا وحيدا لإيران للعملة الصعبة. وجاء زيارة محافظ البنك المركزي الإيراني الى العراق في 12 تشرين الأول 2020 .
ان تصريحات وزير المالية لم يقابلها أي تصريح من محافظية البنك المركزي حول هذه المخاطر ولم نسمع من المحافظ الجديد ماهي رؤيته حيال إدارة شؤون البنك ؟! وماهي سياسته النقدية ؟! وكيف يتسنى له الحفاظ على الاحتياطي النقدي؟! وسط تفاقم الأزمة الاقتصادية الراهنة. لذا بات يتحتم على المحافظ الجديد أن يبين للرأي العام والنخب المجتمعية آفاق سياسات البنك المركزي وموقفه من مخاطر الأزمة المحدقة بالبلاد، وسبل معالجتها والحفاظ على الخزين الاحتياطي.

اسهل الحلول ليس حلا

بحسب مصادر مطلعة ان فريق الخبراء مازال منهمكا في أنضاج الورقة البيضاء واضافة تفاصيل وملاحق كمرحلة ثانية لإعداد خارطة الطريق بشكل تفصيلي وقد أشار الفريق الى خطورة الاقتراض من البنك المركزي، بل وحتى الضغط على سعر الدينار واستخدامه كوسيلة وحيدة لسد العجز في الموازنة العامة كما ورد في الصفحة 42 من الورقة، كما حذر الفريق المكلف باعداها من أن ذلك "سيؤدي لاحقا الى ارتفاع تكاليف المعيشة، وبالتالي خفض قدرة غالبية الأفراد على تلبية متطلباتها، لكون البلاد تعتمد اعتمادا كليا على الاستيراد لتلبية الاستهلاك". مايعني أن غالبية الشعب ستدفع ثمن تفاقم معاناتها جراء هذا التحول في السياسة المالية المتبعة.
ويؤكد خبير مالي لم يود الافصاح عن هويته ان "اقصر واسهل طرق المعالجة هو اللجوء الى الخزين الاحتياطي في البنك المركزي والتوجه نحو طبع الدينار، ولكن سلوك هذا الطريق ليس حلا بل هو الانتحار بعينه" والتخوف الحقيقي هو لجوء الحكومة والقيادات السياسية لهذا الطريق بدلا من البدء بالإصلاحات الجذرية الحقيقية، والتي تحتاج قرارات تنفيذية تصدرها الحكومة، وقرارات اخرى مدعومة تشريعيا من البرلمان في حالة تعاون البرلمان مع الحكومة.
الواجب الوطني هنا يحتم على جميع القوى السياسية وبكل اطيافها وزعاماتها عدم الوقوف مكتوفة الايدي والمشاركة الفعالة في تبني الحلول العملية والصعبة والتي سيعرضها الفريق الحكومي من خلال الورقة البيضاء وملاحقها بالإضافة الى مايعرضه الخبراء الآخرون خارج هذا الفريق من البرلمان والمراكز البحثية الاقتصادية الرصينة وخبراء السياسات النقدية، فالاجراءات الإصلاحية الحقيقية بحاجة الى قرارات شجاعة وحاسمة وبمشاركة الجميع.
ان ابقاء أبواب الفساد مفتوحة على مصراعيها في معظم مؤسسات الدولة، والتواني عن كبح جماح حيتان الفساد وفي مقدمتها الأحزاب الحاكمة ذاتها، وعدم الغاء مكاتبها الاقتصادية للحد من سيطرتها على الوزرات والمؤسسات والقطاعات الحيوية كفيلة باستمرار تفاقم مخاطر وتهديدات الوضع المالي الراهن، مايعني أن العراق ماض نحو إنهيار حقيقي، ولا يحول بينه وبين هذا الانهيار سوى أشهر معدودات فحسب. وبإنهيار الوضع المالي والاقتصادي كما هو متوقع، فان العملية السياسية ستنهار هي الأخرى، ليلحقها انهيار كيان الدولة العراقية، وبالتالي تعم الفوضى، وحينذاك لن يكون بمقدور أحد إعادة ضبط الوضع والسيطرة عليه من جديد إلا بمعجزة ستكون صعبة المنال والتحقق.
أن ما يزيد من حدة التشاؤم هو أننا نعيش في مجتمع متعدد الأجنحة ولاء وتسليحا مع فقدان السيطرة على توجيه البوصلة لصالح استقراره بالظروف الطبيعية فما بالك في ظروف الافلاس والتنازع السياسي وشح الموارد وفقدان قوت الشعب.
نحن أمام الفرصة الأخيرة وليس أمام القوى السياسية سوى المبادرة لتصحيح المسار والتوافق على أتخاذ قرارات شجاعة ومسؤولة لتدارك أسوأ السيناريوهات الكارثية المحتملة.

□ رئيس المجلس الإستشاري العراقي

> **ان تصريحات وزير المالية لم يقابلها أي تصريح من محافظية البنك المركزي حول هذه المخاطر ولم نسمع من المحافظ الجديد ماهي رؤيته حيال إدارة شؤون البنك ؟ وماهي سياسته النقدية ؟! وكيف يتسنى له الحفاظ على الاحتياطي النقدي؟ وسط تفاقم الأزمة الاقتصادية الراهنة**

النظام السياسي الفاعل وإرادة تحقيق الديمقراطية



صلاح نوري

بغداد

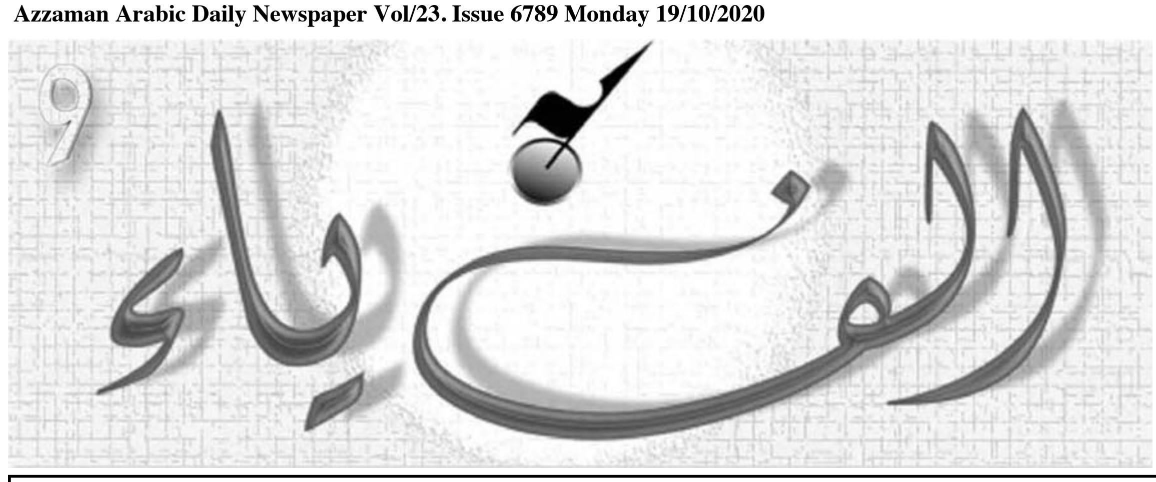
مر النظام السياسي العراقي بعد عملية التغيير عام 2003 بازمات عدة جعلته في وضع النظام غير المستقر في ادائه السياسي والاقتصادي والاجتماعي ونتيجة ذلك كان ظهور العديد من الازمات التي هي في ظاهرها سياسية الا ان جوهرها ذو خلفية اقتصادية او اجتماعية وقد يعود سبب ذلك الى طبيعة النظام السياسي العراقي والذي تمثل بالنظام البرلماني والذي طغت عليه صفة التوافقية في عملية صنع واتخاذ القرار وسن التشريعات المهمة.
ان كل تلك الاسباب المذكورة انفاً قد يكون وجودها في بعض النظم السياسية عامل قوة وليس ضعفا ومثال ذلك نجاح تجربة الديمقراطية التوافقية في بلجيكا سويسرا المانيا الدنمارك السويد وغيرها من الدول وعلى الرغم من وجود اختلافات جوهرية بين البيئة السياسية للنظام السياسي العراقي وبيئة تلك الانظمة السياسية المذكورة الا ان المحصلة النهائية ان النظام السياسي العراقي يسير وفقاً للديمقراطية التوافقية ولكن وفقاً لمنظور الطبقة السياسية العراقية وليس وفقاً للمنهج العلمي والاكاديمي الذي اكد عليه نهج الديمقراطية التوافقية والذي يرتكز على اهمية تغليب المصلحة الوطنية العليا على المصلحة الفئوية الضيقة للاحزاب والكتل السياسية عبر العمل على عدة اتجاهات لتخفيف حدة الصراعات السياسية بين الاغلبية والاقلية وبالوقت ذاته العمل على اتخاذ القرارات المهمة بالتوافق واشراك الاقلية المنتخبة في ادارة الحكم دون اغفال جانب المعارضة لتقويم الاداء الحكومي .
ان ذلك الطرح يشكل رؤية حول ماهية الديمقراطية التوافقية وكيفية جرى التعامل معها من قبل الطبقة السياسية في العراق فالديمقراطية التوافقية المعمول بها في النظام السياسي العراقي بعد عام 2003 اصبحت ذات مردود اقتصادي على جميع الاحزاب والكتل السياسية أذ عملت تلك الاخيرة على تغييب المعارضة البرلمانية والتي يعد وجودها امر مهم لتقويم اداء عمل الحكومة عبر الرقابة البرلمانية ومحاسبة الحكومة على اداءها وفق البرنامج الحكومي المطروح.
فعملية اشراك الجميع في ادارة الحكم عبر السلطة التنفيذية سوف يفتح الباب على مصراعيه للاحزاب السياسية للعمل على كسب النفوذ والسلطة دون وجود ادارة حقيقية موجهة لبوصلة النظام السياسي العراقي والاداء الحكومي وبالتالي سوف تكون مخرجات العمل الحكومي عبارة عن المصالح الخاصة للاحزاب والكتل السياسية بسبب غياب القنوات الوسيطة في نقل مطالب الجماهير الى السلطة السياسية وابرز تلك القنوات الوسيطة هي احزاب المعارضة والتي انصهرت فعلياً في داخل الادارة الحكومية بسبب سوء استعمال مفهوم الديمقراطية التوافقية وتعد جماعات الضغط ايضاً من ضمن القنوات الوسيطة الا انها مغيبة تماماً او غائبة عن تفاعلها مع النظام السياسي العراقي لاسباب عدة لعل من ابرزها عدم تبلور رؤية ناضجة لماهية النظام السياسي الاصلح للعراق بعد مرور سبعة عشر عاماً على عملية التغيير السياسي .

نظام سياسي

اذ ما زال النظام السياسي العراقي ذا طبيعة برلمانية وتمثيلي الصبغة والتي اثبتت تلك الوصفة فشلها في العمل داخل بيئة النظام السياسي العراقي على كافة الصعد فبدلاً ان يكون ذلك النوع من الديمقراطية جاذباً للحلول الانية والسريعة لمختلف الازمات الخانقة التي يعاني منها النظام السياسي العراقي اصبح مصدراً رئيساً في تصدير المشكلات لبيئة النظام السياسي بسبب ارتباط النظام البرلماني اصلاً بوجود عدد من الهياكل والمؤسسات الرسمية وغير الرسمية والتي تجعل من عملية صنع واتخاذ القرار ياخذ الطابع المعقد في عملية انجاز بعض القوانين والتشريعات المهمة.
فاذا ما كان هناك مشروع لقرار مهم فان العملية البيروقراطية والمساومات السياسية بين الاحزاب والكتل السياسية سوف تكون حاضرة بكل شواخصها وبقوة وبالتالي انتاج نوع من الاليات المعطلة او المؤخرة لعملية اقرار بعض المشاريع المهمة وهذا يحتاج الى نوع من السرعة في انجاز الاجراءات الادارية وتقديم التنازلات المتبادلة غير المشروطة من قبل الاحزاب والكتل السياسية لتسهيل عملية انجاز ومرور المشاريع المهمة لاسيما تلك التي تمس حياة المواطن البسيط.
واذا ما لاحظنا دورات البرلمان سواء الحالية ام السابقة فاننا سوف نجد ان جميع التشريعات والقوانين التي دأبت السلطة التشريعية على انفاذها لم تكن بمستوى الطموح للمواطنين بحيث يشعر المواطن ان هناك تحسن على المستوى الاقتصاد او التعليم او الصحة او السكن فضلاً عن غياب الرؤية عن كيفية تحقيق التنمية المستدامة للمجتمع العراقي فكان جل هم صانع القرار التشريعي هو تشريع او تعديل بعض القوانين السابقة التي هي ابعد ما تكون لحاجة المواطن واقرب ما تكون لحاجة الطبقة السياسية وهذا بحد ذاته يخلق نوعا من النفور السياسي لدى المواطن مما يؤدي مستقبلاً الى العزوف عن المشاركة السياسية وبالتالي سوف تفتقد العملية الديمقراطية حلقة مهمة من حلقات اكتمالها الا وهي ورقة الناخب والتي لها التأثير الاكبر في تأكيد شرعية النظام السياسي ام لا فعملية عدم المشاركة في التصويت الانتخابي والاقبال الضعيف على المشاركة الانتخابية سوف يولد اسئلة جوهرية مهمة حول شرعية النظام السياسي فالاقبال اذا ما كان ضعيف يدل على وجود خلل في جسد النظام السياسي وبالتالي يجب على الطبقة السياسية الحاكمة العمل على معالجة ذلك الخلل قبل فقدان النظام السياسي شرعيته.

شرعية نظام

فأذا ما ارادت الطبقة السياسية تعزيز شرعية النظام السياسي فعليها بتقوية اواصر العلاقة بين المواطن والحكومة عبر العمل على اشراك المواطنين بصورة مكثفة في عملية صنع واتخاذ القرارات التي تخص مصيرهم ليكون بذلك القرار صادر بصورة تشاركية من صميم البيئة التي تعاني من وجود الازمات والمشكلات وتوجد ضرورة ملحة لتخفيف الحلقات الزائدة في العملية الادارية واهمية تسهيل الاجراءات الادارية عبر تفعيل نظام اللامركزية الادارية واعطاء سلطات واسع للمحافظات في اتخاذ القرارات التي تمس الصالح العام للمواطنين لتوفير الخدمات وتحسينها ليشعر المواطن بان هناك احساس و مسؤولية مشتركة تقع عليه نتيجة ماتقدمه الحكومة له من خدمات وهنا سوف تصبح المسؤولية تضامنية وليست ذات اتجاه احادي فمثل ما على الحكومة الحق في توفير فرص العمل للمواطنين والخدمات المتكاملة هناك واجبات على المواطن منها ضرورة المحافظة على الممتلكات العامة والخاصة وصيانتها وضرورة احترام القوانين النافذة والمشاركة الفاعلة في قضايا المجتمع الحيوية والمساهمة في خدمة وانماء فكرة المجتمع المحلي عبر المشاركة في المبادرات التي تعني بالاعمار والتكافل الاجتماعي فضلاً عن كون ان المواطن هو جزء من الدولة كونه يقع في قاعدة الهرم للدولة فالمسؤولية تكون كبيرة نظراً لما يتحمله هرم الدولة من عبئ كبير مروراً بالمجتمع الذي ياتي في وسط الهرم الذي بدوره يكون بمثابة حلقة الوصل بين الفرد والدولة.
اذن عملية ايجاد نظام سياسي فاعل في المجتمع يحتاج الى وجود عدد من العناصر المترابطة ولكي تكون تلك العناصر متفاعلة مع النظام السياسي يجب ان يعطي النظام السياسي اهتماماً كافياً بتلك الاجزاء المهمة اي الفرد والمجتمع لتحصل عملية التفاعل بصورة سلسلة ولكي ينتج عنها اداء سياسي مؤثر للنظام وسط البيئة المحلية وتحقيق الارادة الديمقراطية وتفعيل المحركات والدوافع لنمو وازدهار الديمقراطية بدلاً من وضع العوائق والكوابح في طريق عجلة النمو عبر اختلاق المزيد من الازمات السياسية والتي يكون المتضرر الوحيد منها هو الفرد والمجتمع بصورة رئيسة.





رسالة بغداد

سرد في حكايا الليالي الحلوة

18 تشرين الاول (اكتوبر)

ضمن منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق صدر كتاب في السرد للاديب حسين الجاف بعنوان (حكايا الليالي الحلوة) يقع في 241 صفحة من القطع المتوسط. ومن غلافه الاخير نقرأ بعض مما كتبه الكاتب (حكايا الليالي الحلوة كتاب في السرد الذي تدخل ضمن حدوده جغرافية القصة والقصة القصيرة جدا والرواية والرواية القصيرة (نوفيليت) والامثال الشعبية،لان وراء كل مثل قصة، والليالي مثل ألف ليلة، والمنادمة والتمثيلية والمسرحيةوكتابة السيرة الشخصية (ترجمة الحال) وكتابة الرسائل لأن الرسائل عادة تروي قصصا واحداثا للأهل او الاصدقاء وكتابة المفكرات والذكريات علاوة على النوادر واللطائف والنكات والملح بـ(ضم الميم وفتح اللام) التي دخلت كلها ومنذ زمن بعيد خانة الادب الفولكلوري الشعبي العالمي واصبحت جزءا منه). ومن مقدمة الجزء الثاني نقرأ ما كتبه الجاف (نفد الجزء الاول من كتابي مواويل وليالي وبت أواجه بمن يطلبونه مني في الاماكن التي أختلف اليها ولما فكرت في اصدار الجزء الثاني منه ،طلب مني الناقد العراقي الكبير شيخ نقاد العراق الاستاذ فاضل ثامر ان ادمج الجزأين الاول مع الجزء الثاني الجديد، ليتسنى لمن فاته قراءة الجزء الاول أن قرأه مندمجاً مع الجزء الثاني.. فأقتنعت لنصحه وها انا اقدم للقارئ العزيز الجزأين في مطبوع واحد) موضحا(وعلى الرغم من انني اطلقت على الجزء الثاني من كتابي عنوانا جديدا هو حكايا الليالي الحلوة الا انه عمليا هو جزء ثان او طبعة ثانية منقحة ومزيدة لكتابي السابق مواويل وليالي). ومن عناوين مقالات الكتاب نقرأ: من طرائف السرد العربي القديم،السجان والمناضلون ، العلامة الزهاوي والحمال الفطن، الشيخ اليعقوبي وابناء الارازل، عوسي والرئيس،الجزائري احد قادة ثورة العشرين، قبلة على جبين مديرة مدرسة

رؤية تاريخية جريئة وواقع ومنهج

لا يملك مثلي ان يبدي بشهادة يشهد بها، أو رأيا يقيِّم فيه سماحة السيد أحمد الحسني البغدادي، فانا رجل علم دنيوي، مهندس واهتم بعلوم تحاول ان تمنح الإنسانية شيئا من الرفاهية في الحياة على هذه الأرض. أما سماحته اعزه الله فهو رجل علوم دينية، يجتهد (كما اجتهد اسلافه رحمهم الله) في علوم تحاول ان تمنح الإنسان فهما ادق واعمق للحياة الآخرة، كي يستقيم سلوكه الدنيوي بما ينسجم مع الشريعة الإسلامية السمحاء، وليكافئ هذا الانسان عندما يغادر هذه الدنيا الى دار البقاء من قبل رب العزة الذي سيجزي عباده الصالحين خير الجزاء عن حسناتهم التي عملوها، ويتجاوز عن سيئاتهم التي اقترفوها.

لقد عرفت السيد البغدادي عن قرب منذ اكثر من 13عاماً عندما كنا معا بعيدين عن وطننا المحتل اميركياً، وكان تعارفنا وتقاربنا مصادفة، حين اتفقنا معاً في الرؤى ومن دون ان نعرف بعضنا، على تشخيص وادانة موقف انهزامي من احد المتاجرين بالوطنية في حينها، وكاد ان يتسبب موقفه ذلك الدعي الأشر بشق الصف الوطني للعراقيين المغتربين في ذلك البلد الشقيق . والحق أقول ان معرفة الناس وطبائعهم في الغربة يمكن ان تكون اعمق بكثير مما لو كانوا في وطنهم يعيشون حياة آمنة مستقرة. واكاد اجزم ان الغربة تظهر كل ما هو سيء من اخلاق البشر، وتجعلنا في الوقت نفسه نلمس لمس اليد، خير ما عندهم.



مناسبة هذا الحديث هو استلامي هدية من نسخة من آخر كتاب أتحف بها المكتبة العربية في الخامس والعشرين من آذار عام 2020 ميلادية سماحة السيد آية الله العظمى احمد الحسني البغدادي، وقد جاء في مقدمته المختزلة، حيث قال: »وبعد: كتبت هذه الاسرار والقضايا وبما فيها من مخبوءات، لأنها لم تحرر في حينها في كتابي: »في مواجهة الدِّين الآخر مذكرات أحمد الحسني البغدادي نقد.. مواقف.. توقعات «المطبوع عام 2011 ميلادية، والذي مرّ عليه عشرة أعوام، وكان توزيعه يتم بشكل محدود لأغراض في نفس يعقوب. من هنا، صار هذا الكتاب الخالد الذكر جزءاً ثانياً يتضمن »ملاحق «عديدة تنشر لأول مرة، من أبرزها: »ملحق رقم (1): هوامش الأسرار «الذي هو بين يديك، وقد جعلت من هذا الملحق كتاباً مستقلاً تحت عنوان: »ايران والعراق اسرار وقضايا.« وسماحة الفقيه المرجع من مرصده (ان صحت التسمية) الفكري والمعرفي والثقافي، ومعايشته الميدانية للأحداث، رسم لنا صورة دقيقة تتجاوز المألوف السائد في المجالين الديني والسياسي من خلال هذا الكتاب يوثق فيه لمرحلة زمنية مفصلية في حياة العراق والعراقيين خلال نصف القرن الأخير. ويوضح لنا نوع محدد، وربما يكون مخفيا، من العلاقات الإنسانية داخل المجتمع العراقي ككل وبين اوساطه السياسية والدينية والمذهبية تحديداً. وفي رحلة القراءة لهذا الكتاب القيم استمتعت بمعرفة تلك التفاصيل الخطيرة لأحداث ربما أكون قد سمعت البعض منها او عايشتها في زمن ما، او حتى ربما عرفت بعض تفاصيلها عن قرب، وكأني اسمع بها من جديد واكتشف تفاصيلها مرة أخرى بوصف وتصوير مختلف اتحفنا فيه سماحته دام ظله. شكراً لكم سماحة السيد على هذه الهدية الرائعة، اطال الله في عمركم حتى تروا العراق كما احببتم له ان يكون، عزيزا كريما مرفهاً، ممسكاً بزمام امره، عصياً على اعداءه والحاقدين عليه، يرفل بالنعمة ورضا الله ثم رضا ابناءه.

رعد الجبوري

بغداد

إصدارات 2020

الفيلسوف المظلوم والآثار الإجتماعية للقرامطة وإغتيال الإقتصاد

بغداد - حمدي العطار

يبدو ان الرواية بما تملك من سحر وجاذبية قد سرقتنا من الاهتمام بالدراسات والكتب البحثية.

في سوق الكتب (المتنبي) توجد في المكتبات عناوين مثيرة جدا، ضمن الاصدارات الجديدة سنة 2020 تستحق دراستها او التوقف عندها للاشارة اليها الى حين توفر الوقت المناسب لقراءتها.

كتاب أسوبوس الفيلسوف المظلوم

صدر هذا الكتاب من دار امل الجديدة ودار جلجامش ناشرون وموزعون، سنة الاصدار 2020 ويقع الكتاب في 271صفحة ، تأليف الروائي الطبيب المغترب (رعد صادق الحلي) والكاتب تعرفنا عليه من روايته المهمة (ارث الافعى) كما انه من كتاب ادب الرحلات ولديه كتاب ممتع بعنوان (بالصدفة) هذه المرة يزيد العيار لولوج مجال الفلسفة والسيرة الذاتية، قد يوحي الكتاب من العنوان الى مفردة (الظلم) الذي تعرض له هذا الفيلسوف الذي لم يشتهر مثل (افلاطون او سقراط وارسطو) علما بإن كل هؤلاء الفلاسفة المشهورون الكبار –كما يذكر لنا المؤلف- كانوا يعدون انفسهم تلاميذا عند الفيلسوف (أيسوبوس) " كل هؤلاء الفلاسفة العظماء كانوا يعدون أيسوبوس معلمهم الروحي وملهمهم في قضايا الأخلاق النبيلة وكانوا يدرسون لتلاميذهم قصصه الخرافية الفلسفية) وهذا هو الجانب الاخر من عنوان الكتاب (قصة حياته المثيرة و 110من اروع حكاياته الخرافية) وفي مقدمة الكتاب يوضح لنا المؤلف جوانب من شخصية (أسوبوس) "ما يدعو للإعجاب حقا هو أن أيسوبوس لم يكن لا معلما ولا داعية ولم يدع لنفسه في يوم ما صفة الفيلسوف.. بل إنه كان عبدا مملوكا ولم يدرس العلوم أو الفلسفة على يد أساتذة من الفلاسفة الكبار .. لم يتعلم إلا من مدرسة الحياة القاسية الشاقة.. ربما هذا كان من حسن حظنا لأنه لم يلبس لباس الفيلسوف الوقور المتعالي الصعب ..وأستطاع أن يقدم أفكاره وفلسفته الواضحة بكلام يفهمه الجميع..الجاهل والمتعلم..الفقير والغني.. الصغير والكبير. بل والأروع والأبدع أنها فلسفة كلام تلائم أي زمان أو مكان يعيشه الإنسان ومهما كان انتماؤه الأثني أو الديني أو الجغرافي. وبذكاء نادر جعل قصصه وكأنها قطعة قماش تقاس وتفصل وتقص وتخيط على مقاس ومزاج أي إنسان في الأرض"ص11

الآثار الاجتماعية للقرامطة

لازال التاريخ يفرض نفسه على الحاضر بل حتى على مشاعرنا وافكارنا ومواقفنا في الحياة، ولعل الكثير من اختلافاتنا وخصوماتنا على الرغم من انها تخص مشاكل معاصرة ومصالح آنية لكننا نرجع جذورها لتمتد الى عمق التاريخ! ولعل كتاب (الآثار الاجتماعية للقرامطة) – البحرين أنموذجا- للكاتب والباحث والروائي (علاء الوردي) والصادر عن دار الورشة الثقافية للنشر والتوزيع –سنة الاصدار 2020والذي يقع في 231صفحة يزيل الغبار والوهم عن هذه الحركة التي لم تأخذ حقها في البحث والدراسة ، ليقدم لنا المؤلف ما يطلق عليه (تاريخ المجتمع او الشعوب) وليس تاريخ الحكام والمحكومين.وجاءت المقدمة التي قدمها الدكتور (سعد التميمي) غنية بالمعلومات وبالكتاب والمؤلف فهو يقول "أتسمت الدولة العباسية بالبطش والاضطهاد الذي كانت تقوم به ضد المعارضة أدى الى ظهور حركة القرامطة التي تسعى الى المساواة الاجتماعية وشيوع الملكية لتتماهى مع انتفاضة بابك الخرمي، وثورة الزنج"ص 9ويدخل هذا الكتاب في مجال الدراسات التاريخية إذ يوضح المؤلف على انه (يعتمد العرب الى حد كبير ثقافة النص في مدوناتهم الثقافية والتاريخية والاجتماعية، مما جعل تدوين تاريخ حركاتها الثورية الكبرى فقيرة، ولذلك يصطدم الباحث بعقبات متعددة ومنها : ضياع العديد من المصادر التي توثق هذه الأحداث فضلا عن الشبهات التي تثار بشأن بعض المصادر التي سردت هذه الاحداث بتأثير من السلطة السياسية أو الدينية احيانا) كل ما نعرفه عن حركة القرامطة بأنها حركة عنيفة تمثل القسوة والقتل حتى اصبحت في كتب التاريخ (تهمة) اكثر مما هي حركة (ثورية) وحتى الكاتب طه حسين في كتابه (مع المتنبي) كان يتهم الشاعر (المتنبي) بإنه (قرمطيا)! يقول سعد التميمي عن الكتاب وعن مؤلفه "يأتي هذا الكتاب (القرامطة:قراءة معاصرة) للباحث المجتهد"علاء الوردي"ليشكل خطوة تحمل شيئا من المغايرة عما كتبه كثير من الكتاب، ايمانا منه بأن هذه الحركات درست تحت ضغط السلطة السياسية والدينية قديما وحديثا، فأختار دراسة الابعاد الإجتماعية لثورة القرامطة في البحرين خصوصا، من خلال التنقيب في الروايات التاريخية وتحليلها، للوصول الى الآثار الاجتماعية التي خلفتها هذه الحركة في البحرين، مما يمكن ان يجنب القارئ في هذا الكتاب الإشكالية والغموض اللذين يكتنفان هذه الحركة، فضلا عن الآراء المتباينة بحق هذه الحركة" الدراسة تعتمد على مجموعة كبيرة من المصادر التاريخية والدراسات الحديثة، وهو كتاب يستحق القراءة ويقدم رؤية تحليلة علمية عن التاريخ.بعيدا عن صعوبة الاعتماد على النقل الشفاهي من جيل الى جيل!

إغتيال الإقتصاد العراقي

لا يتردد الكاتب "عادل عبد الزهرة شبيب" في اعلان موت الاقتصاد العراقي بل قد يصل به الاعتقاد بإن العراق هو من تعرض للاغتيال ، فهل نحن ازاء نظرة متشائمة جدا "لقد ادت سياسة الحكومات المتعاقبة بعد 2003الى اغتيال العراق واغتيال اقتصاده"ص. 13 والكتاب ليس دراسة في الاقتصاد بل هو اوسع نطاقا وأبعد مآلا مما يوحيه العنوان .

كتاب (إغتيال الإقتصاد العراقي) الصادر من دار الورشة الثقافية للنشر والتوزيع، والذي يقع في 206صفحة سنة الاصدار 2020 ويحتوي على مجموعة من المقالات الاقتصادية التي تشير الى المعلومات والبيانات الاحصائية ولا تخلو من تحليل العميق للظواهر السلبية في مجالات القطاعات الاقتصادية (النفط والصناعة والزراعة والخدمات والكهرباء والتجارة والضمان الاجتماعي) وهي مقالات قد نشرت في الصحف المحلية والعربية، لكن الفائدة من جمعها في كتاب يجعلها مصدرا للباحثين والدارسين في مجال الاقتصاد العراقي، ويمكن ايضا الاستفادة منها من قبل المختصين والقائمين على تلك القطاعات المالية والبنك المركزي ووزارة التجارة ومجال التعليم ومحاربة الفساد والمصارف العراقية والاصلاح الاداري والاقتصادي والسياسة النقدية "ان الاوضاع السلبية لأقتصادنا الوطني تحتاج الى وقفة جادة لمعالجتها ووضع الستراتيجية الاقتصادية القريبة والبعيدة من اجل تحقيق التنمية الاقتصادية – الاجتماعية وتحقيق الرفاهية الاقتصادية لشعبنا صاحب الثروات الاقتصادية الكبيرة لان الواقع اثبت ان السياسات المعتمدة حتى الان لم تحقق نجاحا بدليل ان المعاناة ما زالت قائمة:فقر، بطالة، ازمة سكن، انخفاض مستوى المعيشة وغيرها كثير.."ص. 122

اغلفة الاصدارات الجديدة

سيرتي المهنية في كتاب

بغداد - الزمان

في القريب العاجل ، سيصدر كتاب رياض عبد الكريم .. سنوات التحدي والاصرار ، وفيه يتناول بالتوثيق والتفصيل السيرة المهنية صحفيا واعلاميا وفكريا منذ بدايات سبعينات القرن الماضي وحتى يومنا هذا، الكتاب يتناول توثيق لتجربة مهنية واجهت من خلالها صعاب وتحديات وظروف قاسية استطعت بفعل الارادة والتحدي والاصرار على تجاوزها والتغلب عليها ، والانطلاق نحو افق النجاح محققا انجازا كبيرا في مسيرة العمل الصحفي والثقافي والاعلامي، وقال المؤلف لـ (الزمان) (لم اقدم نفسي كمميز في هذا المنجز ، لكنني رويت تلك الاحداث بمثل ماجرت بالتفصيل معتمدا على ذاكرتي التي مازالت تنضب بالعطاء دون الاستعانة او الرجوع لاي مصدر ، لقد اردت ان اوثق الحقائق وأن اجعل من هذا التوثيق كجزء من التأريخ العراقي الثقافي والفكري الذي يجب ان لاينتهك او يلغى من الذاكرة ، واعظم ما في هذه التجربة انني عملت مع الكبار الذين منحوني القدر الكبير في التعلم والتعمق ، منهم المغيب المفكر عزيزسيد جاسم والراحل الكبير عبد الرحمن منيف والراحل المبدع زهير الدجيلي وصديق العمر المفكر جاسم المطير والاكاديمي المتوهج د محسن الموسوي والسياسي المناضل النبيل صلاح عمر العلي والصحفي البارع اسماعيل زاير ، ولايفوتني ان اذكر صديقي العزيز جدا هيثم فتح الله الفنان المبدع والانسان الراقي الذي قدم لي كل العون في انجاز وطبع هذا الكتاب ، كل هؤلاء الكبار كانوا مدرستي في الحياة منهم تعلمت وبهم اقتدي ، وقد شرفني استاذي ومعلمي وصديق العمر المفكر جاسم المطير بالتقديم لهذا الكتاب .

كتاب عن تاريخ الفن الروائي

بغداد –الزمان

ضمن منشورات الاتحاد العام للادباء والكتاب في العراق صدر الجزء الاول من كتاب(صفحات من تاريخ الفن الروائي العراقي – دراسة بيلوغرافية نقدية للابداعات الروائية النجفية خلال 90عاما (1930-2003)و تضمن الكتاب بالاضافة الى المقدمة للدكتورة ايمان السلطاني، التعريف بالرواية وكيفية كتاباتها وتاريخ النجف وطبيعة المدينة الاجتماعية والاقتصادية والفكرية التي مهدت لولادة الفن الروائي، تضمن الاصدارات الروائية ماقبل 14 تموز 1958 وخلالها ومابعدها حتى عام 2003 حيث بلغ عدد الروائيين والروائيات في النجف 17 روائية وروائيا ابدعوا ما مجموعه 33 رواية ,وقال المؤلف (نأمل ان يتابع اتحادنا العريق اصدار الجزء الثاني من الكتاب البلغ 482صفحة ويضم الكتابة عن 28 روائية وروائية ابدعو اكثر من 45رواية في الفترة من 2003 الى 2020) مضيفا (نتمنى ان يحظى الكتاب باهتمام الكتاب والنقاد والباحثين في الفن الروائي العراقي عموما والنجفي على وجه الخصوص وكما وصف الناقد الكبير ياسين النصير الكتاب في مقالة مطولة نشرها حول الكتاب في جريدة طريق الشعب (كتاب الحريزي الموسوعي واحد من انجازات ثقافية تؤسس لعلاقة بنية المدينة بالانتاج الثقافي ، ليس كأنعكاس لهذه البنية وأنما لتمثيلها فنيا).



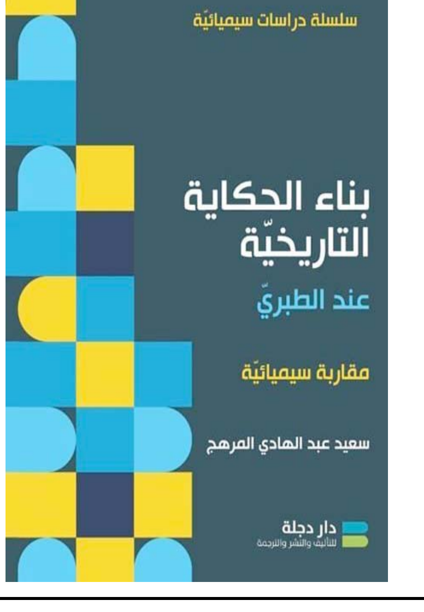
إصدارات جديدة

بغداد - الزمان

بناء الحكاية التاريخية عند الطبري في مقاربة سيميائية

عن دار دجلة للتأليف والنشر والترجمة وضمن سلسلة دراسات سيميائية صدر كتاب (بناء الحكاية التاريخية عند الطبري مقاربة سيميائية) تاليف سعيد عبد الهادي المهرج يقع في 292صفحة من القطع المتوسط.ويضم الكتاب ثلاثة فصول عناوينها :(تشكل المجال التاريخي)،(التشكل الحكائي للمدونة التاريخية)،(البناء الفني للنص التريخي)، وسبق هذه الفصول تمهيد بعنوان (السرد السيري لحياة الطبري).

ومن مقدمة الكتاب نقرأ(لماذا تاريخ الطبري؟ التاريخ الاسلامي لم يعرف مدونة تاريخية بسعة او تأثير تاريخ الطبري،وما عرف قبله توزع بين مغاز اهتم التابعون بها لشرفها وأهميتها لكونها مثلت الوعاء الذي تم بواسطته الحفاظ على السنة النبوية من الاندثار، وفتوحات اسلامية سعت كل قبيلة لاثبات ان دورها كان الاكبر فيها،فضلا عن أيام العرب قبل الاسلام، والمتوارث من أخبار الامم القديمة، التي اجتمع الاسطوري بالتاريخي فيها. هذه الفروع المختلفة ، اتحدت لتؤلف جذع شجرة التاريخ الاسلامي، فيما عرف بتاريخ الطبري(تاريخ الرسل والملوك)، اذ سعى ابو جعفر محمد بن جرير الطبري الى الجمع بين هذه التجاهات الثلاثة فكان بحق سيبويه التاريخ او شافعيه).



غابة الوهم.. مرويات الجنديل

صدر للكاتب الصحفي والروائي احمد الجنديل كتاب جديد بعنوان (غابة الوهم)، وهو مرويات صاغها قلمه متعدد الاهتمامات، استنادا الى حوادث وسرديات نوه عنها في بداية الكتاب بالقول (العناوين التي باللون الاحمر تدل على حوادث حصلت برفقة كلبي وهو يروي لي حكاياته، نداء من الكلب وهو يحثني على مواجهة الاعاصير التي حصلت لنا. وفي الفصل الثاني يدل اللون الاحمر على الصراع النفسي العنيف لبطل الرواية وهو ينثر مروياته على قبر الفقيد). وتتم هذه المرويات بالحس الفكه احيانا وبالعمق الدلالي احيانا اخرى وبالحكمة والاشارة الانسانية الدالة احيانا ثالثة، وتصب في امتدادات مرويات التراث العربي التي صاغها الجاحظ وابن المقفع وغيرهما عبر ما تناقلته الاجيال واستخلصه، لمشتغلون في تحقيق النصوص والمخطوطات. ولعل ابلغ دلالة في ما ذهب اليه المؤلف، الذي يعد هذا الكتاب منتجه الحادي عشر، جاء في هذا الاهداء الى (كلبي المغدور. كان يسقي رأسي بالوفاء في زمن لا يعرف غير الغدر). وسبق ان اصدر الجنديل، المعروف بكتاباته الصحفية المرموقة، اربع روايات وست مجموعات قصصية، وقد توجها برواية الواقع (امبراطورية الثعابين).

عزت مصطفى.. كتاب

صدر للدكتور عادل تقي البلداوي كتاب جديد عنوانه (عزت مصطفى رحلة طبيب ووزير عراقي في عالم السياسة حقائق تاريخية مجهولة) صادر عن مطبعة الكتاب في بغداد. وهناك كتاب صدر الباحث علي جليل جاسم عن المؤلف عنوانه (اكاديميون في الصحافة الالكترونية.. الاستاذ الدكتور عادل تقي عبد البلداوي انموذجا) صادر عن مطبعة الكتاب.

كتابية الشعر وتحول البناء للناقد أحمد كُريم بلال

لندن - حسين علي غالب

تتناول دراسة الكتاب (كتابية الشعر)، بمعنى تحوُّل النص الشعري إلى نص مكتوب يتوجه – في المقام الأول –إلى متلقٍ قارئ يتلقى النص الشعريَّ مكتوبًا لا مسموعًا، ومن ثمَّ كانت: (تحولات البناء)، فقد اقتضت كتابية الشعر عدة تحولات بنائية، أهم ما رصده هذا الكتاب منها هو: (التشكيل البصري الكتابي) الذي تظهر به القصيدة في هيئتها الطباعية على الورق، ولا شكَّ أنَّ طريقة الكتابة التي تُقدَّم بها القصيدة الشعريّة الحديثة قد أصبحت ذات بعد جمالي، ولها أهدافٌ أسلوبية ودلالية مُهمّة يحاول هذا الكتاب رصدها واستقصاءها، والكشف عن جمالياتها عبر عناصرها المُتعدِّدة بدايةً من طبيعة التنسيق الكتابي بما يتضمنه من توزيع الأسطر الشعرية وتوظيف الفراغ وحجم الكلمة أو الكتابة بخط اليد أحيانًا، ثم تتوالى العناصر مثل: توظيف العلامات غير الملفوظة كعلامات الترقيم وغيرها، واستخدام الملصقات، وتقسيم القصيدة إلى مقاطع، وأخيرًا تقديم القصيدة في شكلٍ كتابيٍّ كليٍّ مُجسَّد على الورق، وكل هذه العناصر يرصدها الكتاب مُصنِّفًا ومحلِّلاً في محاولة للتمييز بين أبعادها الفنِّية والجماليّة المتَّزنة، وتجاوزاتها التجريبيّة المُندَفعة. جدير بالذكر أن الكاتب (أحمدَ كُريم) والذي ألقبه بصائد الجوائز قد حصل على عدة جوائز في النقد الأدبي والدراسات الأدبية منها: جائزة (إحسان عبد القدوس) وجائزة(الطيب صالح) من السودان وجائزة المقال الأدبي من وزارة الثقافة المصرية وجائزة كتاب الجمهورية فرع النقد الأدبي من مصر وجائزة مجمع اللغة العربية بالقاهرة في الدراسات الأدبية وأخيراً جائزة "كتارا" في النقد الأدبي الروائي.

الحيالي تبحث النهايات السعيدة وترفض الإستسلام



دبي - الزمان

صدرت للقاصة العراقية رغد الحيالي المقيمة في دبي مجموعتها القصصية الجديدة (شتاء بغداد ودبي) ويتضمن عددا من قصصها القصيرة الحديثة.

تقول رغد في وصف مجموعتها القصصية ومحتواها: رسالة مجموعتي هي الواقع، وليس كل علاقة تنتهي نهاية سعيدة، وكما كنا نقرا قصصا ونحن صغار، حيث تنتهي القصة بعبارة (عاشو عيشة سعيدة). تريد رغد الإشارة الى نوع مختلف من النهايات، وتقول: ليس بالضرورة ان تنتهي القصة نهاية سعيدة فلكل إنسان قصة مختلقة عن الآخر، وكل قصة حب لها حكاية طويلة، وأنا هنا اختصر القصص، ولكن رسالتي هي أن لاتستسلموا للزمن وللعادات وللتقاليد التي تقيد علاقاتكم بمن تحبون، واطلقوا العنان لأنفسكم، كونوا مع من تحبون حتى لو إجتمع العالم كله ضدكم.

تكنولوجيا حديثة

أصوات جديدة

لم تتوقف الحياة عند مستوى علمي وتكنولوجي معين، بل تستمر في الحداثية، فعقول البشر متشابه، فلم يختلف عقل الانسان العربي عن عقل الانسان الغربي بشيء، حتى تبتكر عقول الغرب تكنولجيا جديدة.

عقول العرب توقفت عند سوق عكاظ في عالم الاتصال، بينما ذهبت العقول الاخرى، بالتفكير والابتكار والابداع في سماء الاتصال الواسع.

الصحيفة ثم الاذاعة وبعدها التليفزيون والصحيفة الالكترونية، وصولا الى منصات مواقع التواصل الاجتماعي.

كل وسيلة خلقت اصوات جديدة للمطالبة في التغير ازاء الحكومات.

حيث امست مواقع التواصل الاجتماعي تمثل هاجس خوف وذعر لدى الحكومات، لكونها لا تتقيد بقيود حارس البوابة كما هو الحال في الإعلام التقليدي، ولا قيود سياسة البلدان.

التكنولوجيا الجديدة، خلقت بيئة افتراضية ومساحة للتعبير والنقاش والنقد لدى الجمهور، نحو ما يحصل في بلدانهم، التي تعاني من فساد الطبقة الحاكمة.

في الماضي كان من الممكن السيطرة على الرأي العام من خلال الإعلام التقليدي، لكن اليوم اصبح السيطرة على الرأي العام في غاية الصعوبة، بسبب عدم وجود رقيب على مواقع التواصل الاجتماعي.

ولهذا اصبحت تمثل التكنولوجيا اصوات جديدة، تاثر على المشهد السياسي برمته، خصوصا في البلدان العربية.

لم يتصور احد ان حكام العرب المعمرين، سوف يذهبون الى المحاكم، بعد طردهم من كراسي الحكم بسبب اصوات التكنولوجيا الجديدة.

ولهذا على حكام البلدان العربية ان يدركون خطورة التكنولوجيا، وعليهم ان يذهبون الى زاوية اصلاح واقعهم وبناء بلدانهم، لكون تغيرهم اصبح اسرع من البرق من خلال مواقع التواصل الاجتماعي.



غزوان المؤنس – القاهرة

ورقة سلام بيضاء

في خضم المرحلة الحالية وما تمر فيها الدولة من أمور معقدة وشائكة! ومنعطفات خطيرة على السلم المجتمعي، وبعد دعوة السيد مقتدى الصدر اعزه الله الى شيوخ العشائر للسيطرة على الأنفلات الامني ..

نقترح مايلي: –

– تتحمل الدولة مسؤولية الأمن الداخلي والامن المجتمعي، وحماية هيبة الدولة وتطبيق القوانين الصادرة، بدعم من القضاء.

– على الحكومة والبرلمان، إصدار قوانين جديدة، وتعديل قوانين صادرة تتلائم مع متطلبات المرحلة،

– على الحكومة والبرلمان، تعديل قانون الحريات الشخصية والمجتمعية وبالذات الخاصة بالتظاهر وجعلها تتلائم مع إفرازات المرحلة.

– إبعاد العشائر عن الأرهاصات التي تحدث خوفاً من الإنزلاق في حرب أهلية لا تحمد عقباها.

– على العشائر توحيد صفوفها ونبذ خلافاتها وأحتواه المشاكل الحاصلة هنا وهناك . وتغليب المصلحة العامة على المصلحة الخاصة

– أن تكون العشائر وشيوخها الظهير القوي للدولة والوقوف معها من اي خطر خارجي، أو محاولة الالتفاف على الدولة.

– احترام القوات الأمنية بكافة صنوفها ولايجوز بأي حال من الأحوال، الاعتداء عليها لأنها تمثل هيبة الدولة ومرتكزها.

والله من وراء القصد

مهدي الجابري – النجف



الأقليات.. طموحات تائه وآمال مؤجّلة

مع تنامي الحالة الديمقراطية في العراق واعتراف الدستور العراقي والحكومات المتعاقبة بالاقليات واعطاء حصه لها ضمن نظام الكوتا الا انهم لم يعززوا دورهم ومع ان العراق واحدا من البلدان المهمة في الشرق الأوسط التي تحتضن الكثير من الأقليات الدينية والاثنية والقومية منذ آلاف السنين، وهم من أبناء السكان الأصيلين لبلاد وادي الرافدين (كالمسيحيين: كلدان، اشوريين، ارمن، سريان، والأيزيدية، والصابئة المندائيين، والشبك والتركمان، ويمتدّ حضورهم في هذه البلاد لمئات السنين ، وينتشرون في شمال ووسط وجنوب العراق، وغالبيتهم الآن في محافظة نينوى وكركوك وبعض محافظات وسط وجنوب العراق حيث يعيش غالبيتهم هناك اليوم. أن الدستور العراقي في مواده ((47-41-4-3-2 ضمن حقوق الأقليات وأسهم بتمثيلهم في مجلس النواب، ومفاصل العملية السياسيّة وجميع أبناء الشعب مُتساوون بالحقوق، ويعملون في مؤسسات الدولة كافة، وأن عدوّ أي مكون هو عدوٌّ للعراق كله، وأن أبناء العراق ومنهم أبناء الأقليات يقفون صفاً واحدا تحت لواء القوات العراقية في وجه داعش، ويحققون انتصارات كبيرة دفاعاً عن العراق، بالإنابة عن دول العالم. ولكن وجودهم الاعلامي والحقيقي بالمساهمه بالحياة العامه وصنع القرار السياسي والاداري لازال ضعيفا وأن حضور الأقليّات في المشهد العراقي يعد ضرورة ملحهفي ظل موجات كبيرة من الحملات والهجمات والتغيرات الجذريّة في الموقع الجغرافية، وفي الممارسة، ضدّهم بالدرجة الأساس، فيما يتعلّق بمحاولات أو حملات طمس الهويّة والتشويه مما يحتاج منهم المزيد من المشاركة والحضور الاعلامي والاجتماعي لتعزيز دورهم البناء في الحياة العامة.

رسول نعمة – الحلة

وطن غريق وجب إنقاذه قبل موته

لادري –من يفكر –ان برلمان المحاصصه– سيتراجع عن سلوكه وخطه المرسوم له من الخارج لاكمال تدميره وتقسيمه وتمزيقه وجعله تابعاذليلا خانعا تتحكم بمصير شعبه الاعاجم –انه الاصرار على ذلك من قبل من تحكم زورا بوضع العراق طيلة–اكثر من 17عام –يقابله شعب نفذ صبره لايملك في هكذا برلمان– الصوت الذي يعطيه –الاولويه–وهم هكذا –صنعوه– للمرة الاخيره–يفشل على –صيغة الانتخابات القادمه— المناطق(الواحده—او المتوسطه—او الصغيره) كل ذلك التاجيل هو لغرض — التزوير– فقط —الصغيره وباشراف دولي ممكن ضبط نزاهتها قدر الامكان— ولكنهم يصرون على—الكبيره والمتوسطه– لتحقيق غاياتهم في التزوير وعودة –الوجوه التي باعت ودمرت البلاد–وتم التاجيل على التصويت كاحد –المطبات والعوارض والعقبات لتنفيذ الانتخابات–وللتوضيح ليس هذا فقط وانما مجموعة كبيره تنفذ –وستنفذ– بالتتابع بالداخل او من الخارج الاعداء –النفط وهبوط الاسعار وسرقاته ومن اكثر من جهة–تصفير خزينة الدولة— سرقة المليارات من الدولارات–القصف على السفارات– ضرب واستهداف– القوات الدوليه–سلطة فاسده لتعرقل مسار الدولة في الداخل والخارج–العمل على صنع الارباك وذلك لتاجيل او تعطيل رواتب المتقاعدين والموظفين–زرع الخوف لدى دول العالم لسحب سفرائها —العمل على عدم مساهمة الدول باستثمار للمشاريع وقتل—مدير شركة كورية جنوبيه تعمل في–ميناءالفاو– كي باقي الشركات تهرب من العمل في ا لفاو او خور الزبير في بناء اكبر ميناءبالمنطقه—وهذا وراءه دول سبق ومنعت العراق وهددته–الكويت– وهناك منينفذلها من العملاءوالمرتزقه—الان وقد –وصل السيل الزبا –حان انقاذ العراق قطعا–فاما الحياة او الموت–فقد بان التامر واضحا يخطط له في الداخل وبمؤسسات واصحاب نفوذ وعليه– الاسراع بفضح بالاسماء لكل الفاسدين واعلان –حالة الطوارئ وحل البرلمان وتشكيل مجلس رئاسي لادارة البلاد – وتفعيل المعاهدات التعاونيه لحماية البلاد– وشل حركة او الغاء–المليشيات– بمساعدة وبموجب–المعاهدة الاستراتيجيه الامريكيه–هذا وان السكوت يعني ضياع العراق

قاسم حمزة – المسيب



هم ونحن

تشكل الأحداث التي تعيشها الشعوب مادة حية لتدوين تاريخ الدول والتي طالما شخصها الباب العقول للاخذ بالإيجابيات ومعالجة السلبيات.

ولعل واقعنا المؤلم الذي نعيشه و تداعياته التي رافقت رحلتنا مع الحياة طوال سنوات خلت حالت دون تلمس أي مؤشرات ايجابية للتطور في جانبها المادي والمعنوي رغم الإمكانيات القوية التي يتربع عليها البلد في مجالات الحياة المختلفة ، قياسا بدول وشعوب أخرى ومنها العربية التي وضع المسؤولون فيها الأمور في نصابها الصحيح بعيدا عن التأثيرات العاطفية الفئوية الضيقة جاعلين من رفاهية بلدانهم ومجتمعاتهم الغاية الكبرى رغم إمكانيات بعضها المحدودة ، مما ينعكس ايجابا على الوضع المادي والاجتماعي والنفسي لديهم .

وفي هذا الإطار أكد البروفسور باتريك فلافين من جامعة بايلور عبر مقال نشره الموقع العلمي "سيكولوجي توداي" أنه أصبح بإمكان الباحثين اختبار مدى تأثير العوامل الاقتصادية والسياسية على رفاهية الإنسان "

عبر الاستفادة من الإمكانيات المتاحة وجذب الكفاءات وتوظيفها لبناء منظومة تساير الحياة العصرية، مستلهمة كل فكرة ايجابية تطلق هنا وهناك في عالمنا المترامي الأطراف وجعلها فرصة لأحداث التغيير الإيجابي الذي يجعل من الحياة أكثر حيوية ونشاط في مختلف مفاصلها.

ونافلة القول إن التطور الذي تطمح إليه الشعوب يسير عكسيا مع ما يجري عليه الحال في بلدنا نتيجة تعدد التوجهات والأهتمامات والتشتت في الآراء والأفكار لتصبح الهوية الوطنية تأخذ معاني عدة وليس الأنصهار في جوهرها المقدس ، إلى جانب عدم التوظيف المثالي للطاقات والإمكانيات المتاحة كما تم الإشارة إليه ، لتشكل كل هذه السلبيات معرقلات تعمل بالضد من ديمومة الحياة وتطورها ونهضتها ، والرخاء الإنساني تماشيا مع ما يؤمن به الفكر الخلاق المتجرد من إنانيته باعتباره طوق نجاة من التشرذم والتفكك والانحلال والاعتلال الذي يصيب جسد الأمة متمثلا بأمراض اجتماعية خطيرة.

وفي هذا الصدد يقول العلماء أن المجتمع السليم هو الذي يدور في فلك الأفكار والمبادئ، أما المجتمع المريض فهو الذي يدور في فلك الأشخاص، بينما يصبح ميتاً إن كان يدور في فلك الأشياء.

لذلك فان الأفكار والمبادئ النقية الحرة تعد أداة مهمة للارتقاء و التطور وتؤثر إيجابيا على مسار الحياة ونهضتها، بدل الرؤية الضيقة للفكر الاني المتخبط والفوضوي الذي يؤدي الى الانكفاء على الذات نتيجة استمالة العقول والقلوب وانحرافها عن مسارها الطبيعي ، وبالتالي الانجرار وراء متاهات وتعقيدات طالما هزت المجتمع بل الدولة من جذورها في مناسبات عدة ما زلنا نعاني من آثارها السلبية .

إذا التوازن الفكري وجعل مصلحة البلد فوق اي مصلحة أخرى من شأنه أن يسهم في الرقي الانساني عبر إيجاد أرض خصبة من الأدوات وتماشيا مع المقومات التي أشرنا إليها بما تجعله يمتلك متطلبات الحياة العصرية لتنعكس ايجابا على بناء جيل واع مؤمن بقضية وطنه وأن له حقوقا كما أن عليه واجبات .

امير ابراهيم – البصرة

عندما

يُحَدثُني
وانا َ افتحُ عينيّ للتوِ
قمر غارق في الحُلمَ
ليرفعُ الغفوةِ
عَني غيمة...غيمة
فأنهضُ كما الوردة المتفتحة
للتوِ
لأجلَس في " تويج" شَغَفْهِ
الصباحي
كحديقةٌ مكتملة الجمالِ
يقول: صباحُك أنا
فأُرَددُها : صباَحُكَ أنا
كي لَا يحزن الصباح
احملُ جوالي
لأدور كالفراشة على حنين صوته
المُنساب في رأسي
رغم تصلبُ مافيه
لأرتشفُ الحياة
من ثغره
أرتشافَ عصفور
لقطراتْ الندى
اعلقُ على فنجانِ شايّيَ
الذي " يُحب'
وبعض من الجبن وقطع
مشتهاة لايسميهاَ سواه
يجلسُ امامي
طيفه
ومازال هاتفي بيدي
ليقول : أُحبك
فأرددها معه: أُحبك
تقتفي
فيروزُ أثر همساتنا
لتُردد(سَني عن سني عم تغلة ع قلبي)
فيسكَت
وأسكت
ليكون لنا شأنٍ
آخر





زينب العزاوي – صلاح الدين

الجشع في زمن كورونا

الاستغلال والجشع وحب الأنا كلها تدل على الشخصية الضعيفة والحاقدة والحس ده ولا تحب الخير للغير ولكن هناك حالات استثناء حالات لايمكن السكوت عنها ابدا قد تدمر او تقضي عليك حالات الكذب المعتمد او التصنع بأمراض لكي تستغل ضعف الناس أو طيبة البعض ولكن قد لا نتحمل ذلك انا شخصيا مرت بي حالة عجيبه غريبة وهي هناك رجل ملياردير وغني على مستوى يملك العمارات والبيوت الضخمه ولا يعطي فرصة للاخرين بالنهوض يطلب من الحكومه ان يملك أرض متروكه ويبكي على الشاشه ونحن نعرفه شخصيا لماذا هذا الجشع والطمع اعطي فرصة للناس الذين يعانون الحاجه والفقر او أشاهد كثير من العوائل ليست فقيره تأخذ قوت الآخرين أليس الحق لاصحاب الدخل المحدود او الي تحت الخط الفقر ياريت كل الناس تتعاون فيما بينها وتسامح وتسامح وتساعد غيرها ونبتعد عن الطمع والجشع لكي نرحم ويرحمنا من في السماء بعض الناس أو العوائل تخجل ان تقول انا محتاج يجدها صعبة في هذه الظروف ظرف كورونا التي حطمت الكل وتعب الكثير من العوز ولا تتفوه بكلمه يجب أن تكون المساعده مخفيه او بالسر بدون احراج البعض العراق أصبح بلد كثر فيه المحتاج معنويا وماديا...

إخلاص علي الوزان – بغداد

خارجة من الدنيا

لم تملك امي سواي الان فقد ودعت شقيقي الاصغر والوحيد لنا يوم ترك في مسامعنا العام الماضي كلمات بقت تشاركنا في نحيبنا لما قال

نازل اخذ حقي...

لم يكن الحق الذي يدعي به ذو شان كبير ويكلف بل كان طلبه بالتعيين... كونه تخرج من كلية القانون ومن العشرة الاوائل، فرحت وقتها امي فرحا شديدا وعلت الزغاريد باعلى صوتها حتى ظننت جارتنا ام وسام لتقف بباب مطبخنا البسيط قائلة بسؤالها

على الخير هل خطبت ذكريات.؟

اجابت امي وبتشنج وبعصبية اجابت

كلا... كلا.. لقد نجح فؤاد ولدي نجح... نجح... هلهلي ياجارتنا العزيزة...

هلهلت بصوت بسيط وكان الامر لن يليق بها وعقبت بالكلام

مبروك الف مبروك...

ظل اخي يطالب بحقوقه وازداد اصرارا يوم اصبح خريجا لكلية الحقوق وعليه ان يطالب بحقوق الاخرين كذلك، فلم انس يوم قتل احد اولاد جيرانا لنا وتكفل هو بالمطالبة بحقه الشرعي وعندما ساته

لم كل هذا الحماس...

اجابني ببساطة

هذا حقه المشروع...

من يومها وانا شعرت بالخوف منه وعليه عندما اصبح ثائرا ومنتفضا عندما وجدته يكرر عباراته

نريد وطن...

انا اعرفه وكذلك امي بانه مسالما لايعرف القوة لذا اصبح قائدا في الانتفاضة التشرينية التي اعلنت شرارتها الاولى لتتحول الى اعتصام دائم، خطى نحوه وحيدنا ولم يعد الينا ليمر عام على غيبته، خرج لياخذ حقه اخذوا روحه ببرود، لتبقى امي وانا في حيرة دائمة واسئلة اتعبتنا وارهقتنا مستفسرين من عدة دوائر امنية ولا جواب لنا، اذا اين ذهب مداعيا بمطلبه، واخفاه هذا التداعي الموافق للشريعة والقانون، والصدمة افقدت امي قواها وانعدمت رؤيتها من شدة بكائها المستمر ولوعتها للفراق، وجدتها تزحف باتجاهي اتسالني وبتكرار

هل عاد فؤاد...

انه زارني بالامس بالحلم وفي اول يوم من شهر تشرين ليقول لي

يا امي لاتنتظريني انا هناك باعلى السموات عند الله...

قلت له

وحقك نسيته...

اجابني مبتسما وبوجه متنور من بعدي عاهدوني انهم سياخذون حقي اولا وحقوق الاخرين بوطن لابد ان تشرق الشمس عليه...

ودت النهوض لكنها سقطت محتضنة صورة ولدها وهي تذرف الدموع رافعة يدها للسماء...

بكيت معها وايدت دعاءها بالرغم انني لم اسمع ماتقول... لكني شعرت انها خرجت من الدنيا بدعاء اخير....

هادي عباس حسين – بغداد



حوراء عبد الكريم مزهر

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل ان تكون جادة وجريئة وموضوعية من اجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذا مساحة اوسع للحوار والجدل وتبادل الافكار من دون خشية او تردد .. وللجريدة الحق في إختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردها بما يتناسب مع اهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

المرأة العراقية والحرية

بعد ان لاقت المرأة العراقية ظلماً مؤلما وعميقاً في المجتمع قد تأثر فيها الأفراد بشكل مبالغ فيه ... فنجد اليوم ان كل الاجناس والأصناف تتفق على ان المرأة ليست آلة ملهاة او للتسلية؛ ومنهم من ينظر لها على انها القداسة بذاتها ... نحن اليوم في صدد التكلم عن تأثير ثورة تشرين العراقية وكيف اثرت على المرأة خصوصاً...!! فالمرأة العاملة او المثقفة ذهبت الى المعركة والتي اقصد بها الثورة وأسميتها معركة لانها كانت حقاً تستحق هذا التسمية ؛ معركة من اجل حياة سنعيشها او ربما لا نعيشها ؛ معركة من اجل اجيال ؛ من اجل حضارة من اجل تحرر فكري ؛ من اجل وعي ؛ من اجل المساواة والعدالة ؛ المرأة في تلك السوح في اغلب الأحيان تُعامل وتتعامل مثلما حال الرجل ؛سواء من خلال مشاركتها الفعالة او هتافاتها التي تلتهب بالغيرة والشهامة ؛ حيث كان دورها مهم جدا بالنسبة للرجال ؛ حتى ان الرجل هناك صار متعوداً عليها ؛ فكل من الجنسين ذاهب هناك ؛ حيث الحق والحب والمودة والإخاء والعدل ؛ عراق مصغر موجود في كل سوح التظاهرات نحتاجه كثيراً ؛ نحتاج هكذا عراقاً خالياً من أي تحسس او انتقاد لمذهب معين او احتقار لفئة معينة او تنقيص من جنس معين ؛ ونحن نعلم ان المجتمع العراقي مجتمع مهتم جداً بالعادات والتقاليد ولهذا يعتبر المرأة كائناً ضعيفا لا وجود له ؛ وجودها في المطبخ ومربية أطفال تهتم بالرجل وتحقق كل رغباته حتى وان كان ذلك رغماً عنها ؛ وبسبب ذلك الكبت الذي سببه له مجتمعها الشرقي

انفجرت بوجه الظلم وراحت تصرخ بشدة لتتنفس ؛ وبتلك الصرخة أقنعت كل من حولها بثقتها وشرفها وهويتها الانسانية والوطنية والانتماء ؛ اصبح انتماءها للعراق وولائها لذاتها فقط ؛ وهذه الثقة أشعلت القناعة في عقل الرجل وتوعى اكثر ؛ راح هو يبحث عن مساندتها وطبطبة كفها على كتفه كأخت تداوي الجراح ويفتخر بها ؛ حتى ان الأب رغم استخدامه اسوء الطرق لتبقى ابنته حبيسة الدار راح يأخذها هو لسوح الثورة لترسم وتخط كلماتها بحبر دماء الشهداء ؛ لم تسجل أي حالات تحرش ؛ الكل تخلى عن أناه وبات يبحث عن الحرية وعن المساواة وعن العراق...

هالة مناضل عباس
القادسية

ما أقسى الحياة بالعراق

يعد هبوط اسعار النفط عالميا كان له اثر كبير على العراق كون الحكومة العراقية تعتمد بوارداتها المالية على بيع المحروقات فقط واهملت القطاع الزراعي والصناعي والسياحي والاستثمار ايضا ولو صبت اهتمامها بهذه القطاعات لكان الحال ليس مثل ماهو عليه الان كان ايضا لها احتواء للجيوش البطالة بالعراق حيث ليس من المعقول ان تقوم الحكومة بتوفير عدد كبيرٍ من الدرجات الوظيفية لهكذا اعداد من جيوش البطالة بل وحتىً اصحاب الشهادات العليا لا تتوفر لهم فرص عمل حكومية هذا ليس انصاف بتاتا حيث اقارب وحاشية المسؤولين تتوفر لهم فرص عمل حكومية فور تخرجهم وايضا يمكن الحصول على فرص عمل حكومية من خلال اعطاء مبالغ مالية لسماسرة الفسادين او ربما تحت التخندق الحزبي على الحكومة العراقية ان تقف وقفة جادة مع الشباب وتشكل مجلس المجلس الخدمة الاتحادي كما كان العمل به سابقا ابان النظام البائد حيث ربما تقوم جهات خارجة عن القانون وارهابية باستغلال احتياجات الشباب للمال وتقوم بزجهم بصفوفها وللاسف البرلمان العراقي لم ينصف لا العاملين بصفوف دوائر الدولة ولا المتقاعدين حيث معظم قرارته تصب بمصلحة الاحزاب ومصلحتهم كون ليس من المعقول موظف يخدم العراق والعراقيين عشرات السنين

وتقاعده لا يساوي 25بالمئة من متقاعدي المجلس النيابي والوزاري هذا ليس انصافا بتاتا وهم لا يخدمون العراق غير اربعة سنوات علما ان الراوتب التي يتعاطوها العاملين بدوائر الدولة والمتقاعدين ايضا لا تسد القوت اليومي والحكومة لا تبالي لهم بتاتا هذا الامر غير مقبول بتاتا على المجلس النيابي والرئاسات الثلاث ان تعمل وان تقف وقفة جادة مع شرائح الشعب قبل فوات الاوان وحذاري الشديد من ثورة الجياع وهذا العراق ليس العراق الذي كان يطمح اليه كافة العراقيين بعد ان كان يحلم العراقيين بعد الاطاحة بالنظام البائد بعراق مزدهر وبعيد كل البعد عن الايام السوداء التي عاشها بالماضي ونتمنى جميعا ان نرى عراق وغد اجمل بأذن لله يليق بالعراق والعراقيين جميعا

مشتاق الربيعي
بغداد

إلى شخص الكاظمي مع التقدير

لا اعلم لماذا اشعر انك جهة محايده بين الشعب والحكومة لذلك اضع شكوتي بين يديك ..ربما لانك جديد العهد ولاذنب لديك على تخبطات التي نعيشها .. ولقد مر العراق بكافة انواع التدهور اجتماعيا ..وامنيه.. الاقتصادي ..ولكن ليس الى درجة قطع الرواتب وعدم توزيع الحصة التموينية ..لقد مرت علينا حروب وقتال وحرب طائفية وحوادث لم تمر على شعب مثلما مرت علينا ..لدينا اثار وسياحة دينية لدينا نهران عظيمان واغلب اراضي سهول صالحة للزراعة لدينا الذهب الاسود يتدفق على شكل اعيون وهذا يجب ان نقول من فضل الله علينا لكن التخبط جعلته لعنه علينه بسبب الاطماع ..لاتنقصنا كفاءات علمية ويشهد العالم كم من كفاءة استغلت في الدول العظمة وجعلوا من العراق بيئة طاردة للكفاءات وللمواهب وليست فقط طاردة بل قاتلة لكل من يحاول نهوض بهذا الوطن الجريح الذي يعاني الامرين ..ندرك انه لاذنب لك فيما وصلنا اليه ..لاطاقة لنا ان ننتظر الانتخابات ونحن لانحمل اي امل لتكون نزيهة في وجود نفس الاوجه ونفس العملية السياسية ونفس المنهج ..في ظل الاوضاع الغير منطقية لموظف بدون راتب وهي الشريحة الاعظم بالمجتمع وهي من تحرك ديمومه الحياة والمحرك الرئيسي للسوق ومصدر غير مباشر للشرائح الاخرى لمجتمعنا ..لااعلم كيف وصلنا الى هذا الحال رغم استمرار تدفق بيع النفط مسعار مرضيه في الاسواق العالمية ..اما جائحه كورونا فالحال مثل بقية البلدان فاي بلد تأثر مثلما تأثرنا نحن العراقيين البؤساء ..لقد وصلت الامور الى لقمه العيش لقد وصلت الى تقليل عدد الوجبات الطعام بالنسبة لطبقة الوسطى للمجتمع فكيف حال الطبقات الفقيرة الكسبة والبطالة ..كلما سبق ذكره سوف تكون احد اسبابه اذا اطال سكوتك او عدم ردت فعل عنما يجري للشعب فكل راعي والكل مسؤول عن رعيته ان لن تستطيع ان تحمل المسؤولية والتركة الثقيلة فواجب عليك الرحيل وسوف نكن لك كل الحب والتقدير لهذا الموقف لانك لم ترتضي الذل الشعب ومحاولاتك تغير الحال كانت لها اثرها في قلوبنا فربما لنا حظ اوفر بشخص يكون اكثر حزما على الفاسدين ويستطيع تغير الحال ..اين عدل الله منهم ماذنب عوائلنا في هذا ايام العجاف التي لم تمر على العراق حتى بايام الحصار ..في ظل عوائل المسؤولين وُعيشون في الخارج بكل رفاهيه وتنعم بخير الرواتب العالية التي يشرعونها لانفسهم ..نعم الحكومة والبرلمان هم المسؤولين عن هذا الانحدار الاقتصادي لقد وصلنا الى الحد الادنى للحياة البسيطة لاننا تنازلنا عن الحياة الكريمة لعوائلكم وللذاتكم فلهم الدنيا ولنا حكم العزيز الجبار .

عبير حامد صليبي
بابل

Issue 6789 Monday 19/10/2020
الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6789 الاثنين 1 من ربيع الاول 1442 هـ 19 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. UK

فلان الفلاني

عبدالكريم الدباغ

المهندس العراقي ضيفته رابطة المجالس البغدادية الثقافية على منصتها الالكترونية في محاضرة بعنوان(العلامة الكبير الشيخ محمد حسن آل ياسين/مآثر وآثار) بجلسة ادارها الشاعر عبدالهادي صادق.

شيرين العوران

التشكيلية الاردنية تشارك مع فنانات عدة في معرض صحوة الأحلام الذي افتتح في كاليري جودار، بالتزامن مع شهر التوعية بمرض سرطان الثدي،حيث سيتم توجيه 40 بالمئة من المبيعات لإجراء فحوصات كشف مبكر عن السرطان .

حسين الخاقاني

المستشار الثقافي للمعهد العراقي للاصلاح الاقتصادي اعلن عن جلسة حوارية للمعهد بعنوان (الورقة البيضاء:ما لها وما عليها).

محمد قنوع



الممثل السوري انضم إلى أسرة فيلم (أنت جريح) للمخرج ناجي طعمي، تأليف قمر الزمان علوش، وإنتاج الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون، مجسدا شخصية ارهابي.

علي الشرمان

الاكاديمي الاردني صدر له بدعم من وزارة الثقافة الأردنية كتاب بعنوان (الموسيقى والغناء في الأردن) يقع في أربعة فصول.

سلام خضرالشيخ

التشكيلي العراقي المغترب غادر عمان متوجها إلى مقر اقامته في السويد بعد اقامة طويلة في الاردن بسب ظرف الحظر الجوي الذي رافق جائحة كورونا .

وفاء موصللي

الممثلة السورية تشارك في بطولة المسلسل الشامي الكندوش، لمؤلفه حسام تحسين بيك ، ومخرجه سمير حسين ، ويشارك فيه أيمن زيدان ، أيمن رضا ،حسام تحسين بيك .

ذو الفقار زهير المطيري

المخرج العراقي تلقى تهاني البيت الثقافي البابلي لحصوله على شهادة الماجستير بدرجة امتياز.

سارة حسين تجمع بين موهبة الرسم وتصميم الأزياء والموسيقى:

إحياء النشاطات الثقافية والفنية يكسر حاجز تركة وباء كورونا





ابداع: نماذج من اعمال سارة حسين

بغداد - رحيم الشمري

فتاة تحمل مواهب متعددة ، الرسم التشكيلي ، تصميم الأزياء ، دراسة اللغة الانكليزية والفرنسية معاً



اكاديمياً ، عزف الموسيقى الحديثة دخلت ربيعها الخامس والعشرين ، تطمح ان يتقدم مستوى أدائها الثقافي والفني للافضل ، والمشاركة بنشاطات عربية ودولية ، المعرفة والأدب والرواية والقصة هدف ترغب بالإتقان والعمل ، تكتب بصياغة صحفية مقالا وخبرا وتقريرا وتحتاج إسنادا بالعمل الصحفي ، وشاركت بورشة تدريب صحفية اقيمت في مؤسسة برج بابل للتطوير الاعلامي ، لتكتمل شخصيتها بالإبداع والامل بحياة افضل للعراق والعراقيين . سارة حسين بدأت بالرسم منذ الصغر ورسمت لوحتين شاركت بمعرض عام محدود ، ولديها لوحتان مشاركتان في معرض فني تشكيلي مشترك بالمعهد الثقافي الفرنسي ببغداد بدعوة من السفارة الفرنسية يوم 22 اذار 2020 ، وتم تأجيله حتى اشعار اخر لدخول العالم والعراق بتوقف الحياة نتيجة جائحة كورونا ، ليولد الحظر المنزلي الوبائي اهتمامات ويكشف موهبة المطالعة والقراءة والمشاهدة والمتابعة للاحداث الدولية العامة . تعمل بالتصميم بشكل جيد وما متوفر ومتاح ، وابدعت بفن التصميم للأزياء النسائية البسيطة الملفتة للانتباه المشوقة للناظر ، وترى ان (المراة في العراق وعربيا وعالميا ، افتقدت للأزياء التراثية والأصالة)، وترغب في الاختلاط والاستفادة من الدورات للدار العراقية للأزياء ، ومن المصممين والمصممات العراقيين خاصة البغداديين ، ورسالتها الى وزارة الثقافة باحياء الورش التخصصية للفلكلور والفنون الشعبية والتراث ، وكسر حاجز ما تركه وباء كورونا والعودة لاحياء النشاطات الثقافية والفنية المختلفة .

ركزت سارة على الأدب الانكليزي والفرنسي بدراستها الاكاديمية في كلية الإسراء الجامعة ووصلت للمرحلة الثالثة ، طموح لا يتوقف باتجاه التنوع والمعرفة ، وتشدد على اهمية اللغات خاصة الأوروبية لتقرا وتتابع وتسجل ما يلفت انتباهها ويرشدها في حداثة وتطور دول العالم ، ولعل مشاركتها مع شباب الاحتجاجات بتظاهرات تشرين 2019 كان انطلاقة اهتمامها الفكري والسياسي والنضوج لمواطنة تريد وطن وترفض ما يحدث وتطالب بالعدالة الاجتماعية. عملت بأماكن وشركات متخصصة علمية لتعتمد على نفسها وتتحدى الحياة الصعبة ، ترغب في السفر خارج البلاد للاطلاع على ثقافات العالم ، والأزياء رالتنقل بين العالم الحديث لترى المُوضة والملابس المتعددة بصناعات وفنون البلدان ، ، وفي المقابل ترفض سارة مغادرة العراق الولادة والنشأة والدراسة والعمل بالعاصمة بغداد .

مهرجان روما السينمائي ينطلق في ظل الجائحة

□ روما، (أ ف ب) – انطلقت الخميس الماضي الدورة الخامسة عشرة لمهرجان روما السينمائي وسط إجراءات لمنع تفشّي فايروس كورونا المستجد، وعُرض في الافتتاح فيلم (سول) التحريكي الذي أنتجته شركة بيكسار.واتُخذت إجراءات مشدّدة لمواجهة جائحة كوفيد- 19على غرار تلك التي طُبّقت خلال مهرجان البندقية في أيلول الفائت، إذ استعين بماسحات حرارية لقياس حرارة الأجسام، وفرضَ وضع الكمامات، وسُمِحَ بعدد محدود من المشاهدين الملزمين حجز تذاكرهم سلفاً بواسطة الإنترنت. وقال مدير المهرجان أنطونيو موندا في مقابلة نشرتها صحيفة إل ميساجيرو أن (سلامة الجميع قبل كل شيء).وأقيمت مراسم الافتتاح بحضور وزير الثقافة الإيطالي داريو فرانسيشيني والممثلين الإيطاليين الذين أدوا بأصواتهم أدوار شخصيات سول، علماً أن هذا الفيلم هو بمثابة تحيّة شعرية لموسيقى الجاز. ومن المتوقع أن يُعرَض سول على منصة ديزني بلاس من دون المرور بصالات السينما. وسيحصل مخرج الفيلم بيت دكتر على جائزة تكريمية عن مجمل مسيرته السينمائية. ورأى أنطونيو موندا أن (مرحلة الأزمة الراهنة تتطلب التطلع إلى المستقبل، وهذا ما فعلناه من خلال اختيار عدد كبير من الأفلام الأولى لمخرجيها). ومن النجوم القليلين الذين حضروا افتتاح المهرجان المخرج البريطاني ستيف ماكوين الذي حضر مع زوجته وولديه.

تسمية ثلاثة عراقيين في المنظمة العالمية للثقافة والفنون

بغداد - امير ابراهيم

سمت دائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار ثلاثة فنانين عراقيين للمشاركة في الأعمال التي تقيمها المنظمة العالمية للثقافة والفنون ومقرها العاصمة الكورية الجنوبية سيؤول. والثلاثة هم مسؤول الورشة الفنية في الدائرة الفنان طلال محمود في مجال النحت إلى جانب الفنان حسن إبراهيم في مجال الرسم،، والفنان عدنان صدام في مجال التصميم والحرف اليدوية لتمثيل العراق و المشاركة في المعارض التي تقيمها المنظمة في كوريا وبغداد وبعض العواصم العالمية و في المهرجانات والاحتفالات. ويأتي تسمية الدائرة للفنانين الثلاثة في ضوء التعاون الثقافي مع المنظمة وبالتنسيق مع السفارة العراقية في سيؤول. علما أن المنظمة هي ثقافية دولية تأسست عام 2007 وتضم اكثر من 300 عضو من 73 دولة تشجع إقامة العديد من المهرجانات والتبادل الثقافي والانشطة الفنية والحفاظ على التراث. وقال الفنان طلال محمود (أن انضمامي وزملائي لهذة المنظمة سوف يعزز مكانة العراق بين الدول من خلال تقديم الاعمال الفنية وتنظيم المعارض.



فوكس : تعرّضت للضرب في طفولتي

□ لوس انجلوس –وكالات – أفادت وسائل اعلام عالمية ان النجمة العالمية ميغان فوكس تعرضت في طفولتها للضرب والسخرية من قبل زملائها في المدرسة، وذلك لأنها كانت قبيحة، الأمر الذي اثار جدلا كبيرا بين المتابعين، اذ ان فوكس حاليا تعدّ إمرأة جميلة، وعلى ما يبدو قد أجرت عمليات تجميل لتحسين شكلها وفقا لموقع الفن.وكانت شاركت فوكس المتابعين مؤخرا عبر صفحتها الخاصة صورة لها برفقة حبيبها الجديد ريتشارد كولسون، ظهرت فيها بإطلالة مثيرة بالبكيني، تقف إلى جانب حبيبها وهو عاري الصدر وتعانقه بقوة، وعلقت على الصورة: (فتى جميل متألم، قلبي لك)، إلى جانب صور سكاكين وقلب حب.



ليدي غاغا

من جهة اخرى تجسد النجمة العالمية ليدي غاغا في فيلم جديد ينتمي لنوعية أفلام الجريمة، شخصية الزوجة السابقة لمصمم الأزياء ماوريتزيو غوتشي. وأوردت صحيفة (ديد لاين) أن (المغنية الأمريكية ليدي غاغا انضمت إلى طاقم التصوير لتقوم بدور باتريزيا ريجياني زوجة غوتشي السابقة). وقال الموقع ان (ليدي غاغا تجسد دور باتريزيا ريجياني، في الفيلم الذي انطلق تصويره في آذار الماضي وتوقف تصوير بسبب فايروس كورونا). ويركز الفيلم على تفاصيل حياة باتريزيا ريجياني مؤلفة الأغاني والمطربة، عُرفت ريجياني في البداية بصفتها خبيرةً اجتماعيًا بعد أن تزوجت موريزيو غوتشي ، الذي أصبح رئيساً للعلامة غوتشي التجارية بعد وفاة عمه رودولفو غوتشي في عام 1983.

ميغان فوكس

الموصل فيلم هوليودي باللهجة العراقية

□ لوس انجلوس –وكالات – قالت شركة نتفليكس لإنتاج الأفلام والترفيه التلفزيوني الأمريكية إن (الفيلم التشويقي الهوليودي الموصل سيعرض على منصتها العملاقة في تشرين الثاني المقبل).

والفيلم أخرجه ماثيو كارناهان، وشارك في تنفيذه المخرج العراقي محمد الدراجي وآخرون، وهو أول فيلم صوّر بالكامل باللغة العربية، وباللهجة العراقية تحديدا، ليكون أول فيلم عالمي ينفذ بهذه الطريقة، وعرض الفيلم في مهرجان البندقية السينمائي العام الماضي.

ويتمحور فيلم الموصل على وحدة خاصة في القوات العراقية حاربت تنظيم داعش بين 2016 و 2017لاستعادة مدينة الموصل . ومنتجا العمل هما الأخوان أنتوني وجو روسو، منتجا فيلم (المنتقمون.. انتهت اللعبة) الذي حقق إيرادات أسطورية حين عرض في السينما، وأكدا أنهما لم يترددا لثانية واحدة في تصوير فيلم الموصل باللغة العربية الأصلية.

وروى جو روسو في تصريح(أنه راح يبكي عندما قرأ تقريرا أوردته مجلّة نيويوركر الأمريكية عن هذه الوحدة المؤلفة من ضباط خسروا أفرادا من عائلاتهم على يد تنظيم الدولة).

وأضاف (لم أقرأ يوما من قبل مقالا صحفيا أبكاني، فمحنة هذه الوحدة وكلّ سكان الموصل جعلتني أذرف الدموع.. وكان لا بدّ من الحفاظ على أصالة القصة قدر المستطاع)، وأكّد (لم يكن لدينا خيار آخر).





وفيما تُتهم هوليود غالبا بتشويه صورة العرب والحطّ من شأنهم، يأمل المخرجان في أن يصبح هذا الفيلم نقطة تحوّل في طريقة إظهار العرب عبر شاشات السينما.

وأشاد المخرج العراقي، محمد الدراجي، الذي تولى الإنتاج التنفيذي لهذا الفيلم، بهذه الخطوة، وقال في تصريح(لم يتسنّ يوما عرض قصة عربية تكتسي طابعا إيجابيا لهذه الدرجة)، معربا عن أمله في أن (تمهّد هذه الخطوة الطريق لأفلام هوليودية أخرى عن العالم العربي والشرق الأوسط).

وأكد أنه (للأسف قدمت عنا صورة سيئة لفترة طويلة، وأنا عانيت من ذلك شخصيا).

وكشف الأمريكي ماثيو مايكل كارناهان من جهته (أنه اشترط تصوير الفيلم بالعربية للموافقة على إخراجه، وقد فوجئ بالموافقة السريعة التي أتته من الشقيقين روسو).

وبعد 4 أشهر من استعادة الموصل من تنظيم داعش في كانون الأول 2017 بدأ التصوير سرا في المغرب لأسباب أمنية مع طاقم مؤلف بالكامل تقريبا من عراقيين.

الثقافة تكسب قراراً بشأن مشروع دار الأوبرا

بغداد - إنعام العطيوي

ميزت وزارة الثقافة والسياحة والاثار وبإشراف مباشر من الوزير حسن ناظم قراراً يتضمن إلزامها دفع مبلغ 11 مليار وسبع مائة واثنان وثلاثون مليون دينارعن دعوى إنشاء دار الأوبرا.

وأوضح مدير قسم الشؤون القانونية لوزارة الثقافة المشاور القانوني الأقدم كرم حسين حميد (إن محكمة التمييز الاتحادية نقضت قرار محكمة استئناف بغداد الكرخ والقاضي بإلزام وزارة الثقافة بدفع مبالغ وقدره (احد عشر مليار وسبع مائة واثنان وثلاثون مليون ومائتان وثمانية وعشرون ألف وثلاث مائة عشر دينار عراقي) عن إنشاء دار الأوبرا العراقية).

مبيناً (إن الدعوى القضائية تم متابعتها من قبل الممثل القانوني كرار هادي صالح الموظف بقسم الشؤون القانونية للوزارة، علماً إن قرار التمييز جاء لان الشركة المتعاقد معها أخلت بالتزاماتها التعاقدية فلا تستحق المبلغ الوارد في قرار محكمة الاستئناف ولا تستحق الشركة التعويض وقد تأكد اخلالها بالتزاماتها).

مضيفاً إن (الدعوى أعيدت لمحكمة الاستئناف على أساس النقض الوارد من محكمة التمييز للسير باتجاه إلغاء قرارها وفق ما ورد في حيثيات قرار التمييز).

وكان عقد إنشاء دار الأوبرا قد ابرم عام 2011 ورغم منح مدة إضافية من قبل الوزارة للشركة إلا إنها بقيت متلكئة ولم تحقق تقدم في انجاز الأعمال المتعاقد على تنفيذها مما حدى بالوزارة إلي سحب العمل من الشركة طبقاً للتشريعات القانونية النافذة وهذا ما أيدته محكمة التمييز الاتحادية في قرارها المنوه عنه.

أنت والنجوم

الحمل
إياك والانغماس في السهر الطويل والتدخين .يوم السعد الاربعاء.

الثور
تتحمّس ثم تقع في القلق وتشعر بأن أفكارك مشوشة،يوم السعد الاثنين.

الجوزاء
تثق بنفسك وبقدراتك وخياراتك ولا تتأثر بأحد عادة.رقم الحظ 98.

السرطان
تستدعي بعض الظروف التحفظ والانتباه والابتعاد عن ارتجال القرارات.

الاسد
تجنب الإقدام على أي تعديل أو تغيير في المجال العاطفي.

العذراء
الإغراءات كثيرة، إلا أن الوقاية خير من العلاج للمحافظة على صحة سليمة.

الميزان
تظهر مسؤوليات ملحّة ومهمّة تسلّط الأضواء على براعتك .رقم الحظ7.

العقرب
حافظ على قدرتك على تحمّل المصاعب والتغلب عليها مهما تكن الظروف.

القوس
لقاء حاسم مع الشريك، وخصوصاً أنّ الأخطاء باتت تتكرر بينكما .

الجدي
السعي وراء المتاعب يرهق أعصابك ويتلفها .المعالجة أصبحت ضرورية.

الداو
حذار مما ينتظرك في الأيام المقبلة.

الحوت
في العمل تتسلّط الأضواء على مهارتك وقدرتك على مواجهة الأعباء.

شبكة الرقم السري

٧	٥	٢	٢	٥	٢	٦	٣	٧	٥	٣
٣	١	٤	٢	٨	١	٢	٣	٣	٢	٥
٤	٣	١	٧	٩	٢	٢	٤	٩	٤	٢
٣	٦	٦	٢	٢	١	١	١	٥	٧	١
٦	٤	٣	٧	١	٧	٢	٢	١	٦	٢
٣	٤	٧	٢	١	٢	٧	٤	٨	٣	٢
١	٢	٧	١	٥	٢	٧	٤	٩	١	٦
٤	٣	٠	٤	٢	٦	٣	٢	١	١	٩
٧	١	٨	٧	٣	٤	٧	٦	٢	٨	٤
٧	٤	٢	١	٢	٢	٥	٨	٢	٢	١

اشطب الارقام بشكل صحيح داخل الدوائر بكافة الاتجاهات لتصل الى مجموع ارقام تشكل الرقم السري للشبكة:

-524-4381-842-6941
-873-3341-622-7522
-721-4231-17-27
-2116-211-211-3521
-483-7491-642-5822
-7421-628-3631
-4317-37-212-6221
-715-5892-47-314
.37-94-109-1793-57



الزمان

يومية عربية دولية مستقلة

AZZAMAN.COM

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6789 الاثنين 1 من ربيع الاول 1442 هـ 19 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6789 Monday 19/10/2020

زمان جديد

سطور أخيرة في حقل الزراعة

□ عنوانكَ عن الزّراعة، هل ستدخلُ مشاريعَ في الزّراعة وارباحُ كثيرةُ في هذا المجال؟

_مهلاً عليكَ أ وصلتني إلى الإستثمار، وأنا اكتبُ لغاية أخرى.

□ ها... إذن قلْ لي ما هي، حتّى نتدارك المشاريع، والإستثمار؟

_انا إستوقفتني أصواتُ خريجي الزّراعة بإختصاصاتهم في تظاهرة سلميّة لهم.

□ في أيّ وقت كانت؟

_في 2020/8/25 ونقلته نشراتُ الأخبار الفضائيّة، يطلبون بالتعيين لخدمة الوطن، بإعتبار الزّراعة نفط دائم.

– صحيح لم نحافظْ على الزراعة في بلادنا؛ ولكن ماذا حصل لهم؟

□ ماذا تتوّقع أنْ يحصلَ غير المواجهة بالرّد مرّةً والإقناع مرّةً أُخرى؟

□ وبماذا تنتهي؟

_تنتهي بالوعود كثيراً، والأفعال قليلاً بسبب التّضخم في سوق المتخرجينَ!

_اما مِنْ دراسةٍ لذلك، وتخطيط يوازن بين العرض، والطلب.

_لا يوجد عندنا ذلك؛ وإنْ وُجِدَ فليس فيه مِن الحقّ، والعدالة شيءُ.

□ هل مِنْ شاهدٍ يُقرّبُ ذلك؟

_انقل لكَ مقولةَ د. احمد زكي رئيس تحرير مجلّة العربي الكويتيّة عدد198/ايار/1975 عن نظرة شاملة للمجتمع العراقيّ.

□ ما هي، أوضحها لنا؟

_حين نزل د. احمد زكي بغداد عام 1952 في طريقه إلى الهند قائلاً (سألتُ وزير الإعمار ارشد العمري" عمّا يجري في حقل الزّراعة)

□ وماذا كانَ ردّ الوزير؟

_اخرج الوثائق، والخرائط التّي تؤكّد على صلاح الأرض، والحفر، والقنوات، والسّدود.

□ وماذا كان جواب د. احمد زكي؟

_ينظر د. احمد زكي بعد كُلّ ما شاهده مِن الوزير إلى استحالة القيام بكلّ هذه المشاريع لقلّة الرّجال، وصعوبة تثبيتهم على الأرض وخاصّةً البدو.

_وما رأي الوزير:"ذكر له أنّ العقبةَ ليست في البدو، ولكن في زعماء العشائر؛ والبدو ولاؤهم لرؤوساء عشائرهم.

□ وما قول د. احمد زكي؟

_يردّ د. احمد زكي على الوزير قائلاً" إنّ ولاءَ البدريّ يكون دائماً لرزقه؛ وإذن فلأرضه إنْ ضمنّا له الرّزق يكون متصلاً".

_وخلاصة ألآراء اوجزها.

_يثني وزير الإعمار على قول د. أحمد زكي.

□ وماذا قال د. احمد زكي أخيراً؟

_قال د. احمد زكي "إنّني أصبحت بعد هذا الشّرح أُؤمنُ في ضوء ما ذكرتم أنّ العراق سوف يتّسع لثلاثين مليوناً مِن العرب أو فوقَ ذلكَ، قدراً "

_بعد كُلّ ذلك ما الذّي تريد انْ تقوله؟

_لا تنسى أنّ العدد الاوّل مِن مجلّة العربيّ الكويتيّة والّصادر نهاية عام 1958 كان غلافه عن تمور العراق!

_أإلى هدا الحدّ هنالك مَنْ يدرس، ويكتب عن البلاد، ونحنُ في وادٍ آخرَ؟

_نعم، وما نستخلصه مِنْ محاورة د. احمد زكي، والعمري هو إنّ العشائر قبل سنواتٍ فرضت سيطرتها على المُنشآت النفطيّة الحدوديّة بحجة عدم تعيين أبنائها،؛ وهم أولى بالتعيينِ ضمن المكان النفطيّ.

□ وماذا حصل بعد ذلك؟

_نشبتْ معاركُ بعد التظاهرات في تلكَ المناطق، وغاب القانون، وقد توصلّوا إلى الإتفاق بينهم بالتراضي أو التوافق.

_خيرا إنْ شاء الله لما فيه مصلحة الجميع.

□ وعدد مجلة العربي عن التمور العراقيّة ماذا عنه؟

_هو إعلان بشهرة مجلة العربيّ في الدّول العربيّة؛ بأنّ العراقَ بلدُ زراعيّ بالدرجة الأُولى، وثروته الزّراعيّة تجعله في مصاف الدّول الأُوربيّة الأولى المعتمدة على الزّراعة في اقتصادها.

_الآن كشفتَ عن سبب تأخرنا في تطوير زراعتنا!

_نعم هي المشاكل، والعوارض البشريّة. ، والتّي يمنع بعضها كُلّ تقدّمٍ، وإزدهارٍ.

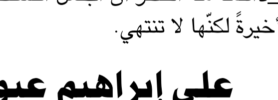
_ليكنْ عنوان المقالة حقلَ الزّراعة كبيراً مثل حقل او حقولِ النّفط.

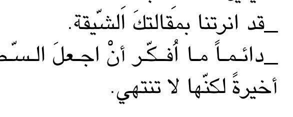
_ليكنْ ذلكَ بشرط أنْ يتفوّق على حقول النّفط، لأنّ بلادنا سهليّة زراعيّة، ورسوبيّة في التكوينِ، تستقبلُ كُلّ خيرات الزّراعة.

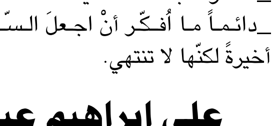
_يبارك الله بكُلِ المخلصينَ في حقل الزّراعةِ؛ ويوفّر العملَ لغير المتعيننَ لخدمة البلاد.

_قد انرتنا بمقالتكَ الشيّقة.

_دائماً ما أُفكّر أنْ اجعلَ السّطورَ أخيرةً لكنّها لا تنتهي.








علي إبراهيم عبود

البصرة

بانكسي يؤكّد أنه وراء عمل فتاة الهولاهوب

□ نوتنغهام—وكالات – أكد فنان الغرافيتي بانكسي أنه هو صاحب العمل الفني الذي ظهر في نوتنغهام.يتضمن العمل الذي ظهر خارج صالون تجميل فتاة تمارس الهولاهوب بواسطة إطار دراجة هوائية. وظهر الاسبوع الماضي بجوار دراجة هوائية من دون عجلتها الخلفية.وقد رُكبت شاشة علي العمل وسط تكهنات حول إذا ماكان الرسم من توقيع بانكسي. وجرى بعد فترة وجيزة رش الشاشة برسوم الغرافيتي.

ونشر حساب بانكسي على إنستغرام صورة للعمل امس الاول السبت.

ويقع الصالون الذي ظهر العمل الفني بجانبه عند تقاطع جادة روثيساي وشارع إيلكستون في لنتون، وهي منطقة سكنية شهيرة للطلاب. وبعد تأكيد بانسكي أنه صاحبهذا العمل، بدأ الناس في التوافد على المكان لالتقاط صور مع العمل الفني، حيث أصبح هناك نحو 30شخصاً في وقت ما، بالإضافة إلى ضباط الشرطة وقال خبير بانكسي من جامعة الفنون بورنماوث البروفيسور بول غوف إنه (مسرور حقاً بالرسم). وكان غوف قد شكك في البداية في أن العمل حقيقي.

وتحدث عن المعنى الكامن وراء العمل الفني، قائلاً وفقا للبي بي سي (إنه أمر غريب. آخر أربعة أو خمسة أعمال لبانكسي كلها مرتبطة بفيروس كورونا أو بشيء متعلق بالأوضاع الراهنة. هذا أكثر غرابة وأكثر بكثير مما يجري في اللحظة. إنه يظهر فتاة تستمتع بوقتها).

وقال(ربما تكون هذه هي الرسالة: نحن في أوقات عصيبة، فلنحاول الاستفادة منها إلى أقصى حد والاستمتاع ببعض الأشياء المعطلة).

وأضاف (الطوق جامع. الدائرة إيجابية وتؤكد أهمية الحياة. حتى مع وجود دراجة مكسورة، فإنها تجد شيئاً يمكنها اللعب به).وأضاف: (صورة نوتنغهام هي نوع من رسومات بانكسي مختلف عما رأيته من قبل. هناك قدر أقل من الانسيابية وعامل أقل وضوحاً خصوصاً حول الذقن وأجزاء الوجه). وبدأ بانكسي في الرسم على القطارات والجدران في مدينته بريستول في التسعينيات، وسرعان ما ترك بصمته الفنية في جميع أنحاء العالم.وهو يشتهر بالسخرية من الشركات الكبرى وبإرسال رسائل سياسية من خلال عمله.

وقال متحدث من مجلس مدينة نوتنغهام (إن تأكيد بانسكي بأن العمل من صنعة أمرٌ مذهل)، مضيفاً (من الواضح أننا لا نعرف لماذا اختار نوتنغهام لكننا مدينة مشهورة بمتمردين، مثل روبن هود بالطبع).

وقال: (كون العمل الفني يحتوي على دراجة يمكن أن يكون إشارة إلى مصنع رالي الذي كان مجاوراً، واشتهر بدوره في ليلة السبت وصباح الأحد، رواية للمؤلف المحلي آلان سيليتو وفيلم شهير من إنتاج عام 1960 وبطولة ألبرت فيني).

وقال المتحدث (إن المجلس قام بتهيئة غطاء مؤقت للعمل في وقت سابق من الأسبوع، والآن أصبح معروفاً أنه عمل لبانكسي).وأضاف(نعلم أن الناس سيميلون إلى المجيء لرؤيتها بأنفسهم لكننا بحاجة إلى تجنب التجمعات الكبيرة أثناء الوباء الحالي).

طبّاخ نرويجي يفوز بجائزة بوكوس الذهبية

□ تالين (أ ف ب) – فاز الطاهي النرويجي الشيف كريستيان أندريه بيترسن الجمعة بجائزة بوكوس دور أوروبا، وهي المرة الثانية توالياً التي ينال الجائزة الذهبية في هذه المسابقة المخصصة لاختيار أفضل الطباخين.وحصل طاهيان من الدنمارك والسويد على المركزين الثاني والثالث في المسابقة الأوروبية التي غالباً ما تهيمن عليها الدول الاسكندينافية.

وأقيم الحدث هذه السنة في استونيا للمرة الأولى، علماً أن موعده تأخر بسبب جائحة كوفيد-19. وتُعتبَر مسابقة بوكوس دور أوروبا من أحداث الطهو الدولية القليلة التي صمدت هذه السنة رغم الأزمة الصحية، لكنّها أقيمت وسط إجراءات صارمة لتأمين السلامة الصحية.وأعطي الطهاة المتنافسون خمس ساعات وخمساً وثلاثين دقيقة بالضبط لإعداد أطباقهم باستخدام سمك السلور الإستوني وطائر السمان. وسيشارك عشرة من الطهاة الستة عشر الذين تأهلوا إلى نهائيات المسابقة الأوروبية، في نهائيات مسابقة بوكوس دور العالمية التي تعتبر بمثابة كأس العالم لفن الطهو، ومن المقرر أن تقام في مدينة ليون الفرنسية في أيار وحزيران 2021.

تجدر الإشارة إلى أن ليون هي مسقط رأس الشيف الفرنسي بول بوكوس، الذي أطلق المسابقة في العام .1987وفاز كريستيان أندريه بيترسن بالنسخة الأوروبية من هذه المسابقة في آخر مرة أقيمت فيها العام 2018. أما جائزة بوكوس دور العالمية عام 2019 فنالها الدنماركي كينيث توفت هانسن.



متجر في سنغافورة لبيع النمل كحيوانات أليفة

□ سنغافورة (أ ف ب) – يركض النمل في صناديق شفافة داخل متجر في سنغافورة يوفّر المستعمرات وكل التجهيزات اللازمة للراغبين في هذه الحشرات ذات الأرجل الستة كحيوانات أليفة.ودشّن جون يي في كانون الثاني الفائت متجره جاست آنتس (نمل فقط)، وهو أول محلّ في سنغافورة مخصص لبيع هذه الحشرات، محوّلاً هوايته التي كان يخصص لها جزءاً من اهتمامه إلى مهنة يكرّس لها كل وقته.طوّر السنغافوري اهتمامه بهذه الحشرات بعدما تلقى بعض العيّنات هديةً من صهره. وسرعان ما ترك وظيفته كمندوب مبيعات إلكترونيات لكي يتفرغ لإطلاق متجره.يرى الرجل الأربعيني في النمل (حيوانات رحيمة وتحب الغير وتتمتع بروح قتالية)، ويأمل في أن يصبح متجره مقصداً لعشاق النمل الآخرين.وقال لوكالة فرانس برس (أريد أن أجعل هذا المحلّ مكاناً يجتمع فيه الناس ويتبادلون معارفهم وخبراتهم في تربية النمل).ويبيع المتجر مستعمرات النمل ومعدات متخصصة وأنابيب لاصطيادها وأطباقاً صغيرة للطعام وحتى ديداناً لإطعامها. واضطر يي إلى إغلاق محله في مرحلة الحجر الهادف إلى احتواء تفشي فايروس كورونا المستجد، لكنّ العمل يسير بشكل جيد منذ أن أعاد فتحه.ويوفّر جون يي في محلّه نحو 30نوعاً من النمل، حصل على بعضها من خبراء ومتخصصين في مجال دراسة النمل، أو تولّى أسر البعض الآخر هو وأصدقاؤه.وليس من السهل اصطياد هذه الحشرات، إذ لا يكون ذلك ممكنا إلاّ أثناء رحلات التزاوج، عندما تطير الملكات الجديدة وذكور النمل بحثاً عن شريك.توضع النملة الملكة في أنبوب اختبار حيث تلد مستعمرة من النمل العامل إذاَ تم تخصيبها. وتضم مجموعة جون يي عشرات الآلاف من النمل الغازي، وهو نوع شائع في آسيا، موضوعة في صندوق كبير.ولا يزال عدد الراغبين في تربية النمل محدوداً في سنغافورة إلاّ أنه في ازدياد. وتضم مجموعة محبي النمل على (فيسبوك) نحو أربعة آلاف عضو.لكنّ جون يي يعرف أن إقناع مواطنيه بأن هذه الحشرات يمكن أن تكون حيوانات أليفة لا مؤذية فقط، لا يزال يتطلب الكثير من الجهد والعمل.ولاحظ يي أن معظم السنغافوريين يظنون أن الاحتفاظ بالنمل غير مستحب لاعتقادهم أن هذه الحشرات سامّة ومثيرة للاشمئزاز وتحمل الأمراض.فميشيل سيريو، مثلاً، تفاجأت عندما دخلت المتجر بدافع الفضول: (لم أسمع يوماً بأن من الممكن بيع النمل كحيوانات أليفة).

نشطاء عرب يتضامنون مع عسّاف بعد سحب إسرائيل تصاريح دخوله

دبي - الزمان

تضامن نشطاء ومغردون عرب مع المطرب الفلسطيني محمد عساف بعد أن سحبت إسرائيل تصاريح دخوله، داعية إلى إلغاء أنشطته المرتبطة بوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين. كان عساف، الذي ينحدر من قطاع غزة، قد حصل في وقت سابق على تصريح للوصول إلى القدس ومناطق أخرى في الضفة الغربية وإسرائيل، بصفته سفير الشباب لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين أونروا.ولكن رئيس لجنة الخارجية والأمن في الكنيست الإسرائيلي أعلن سحب التصريح من عساف(متهما إياه بالتحريض ضد بلاده).جاء قرار منع عساف بعد أشهر من تدقيق مركز بادين لدارسات الشرق الأوسط في نشاطات الفنان الفلسطيني.ونقلت صحف إسرائيلية عن عضو الكنيست من حزب الليكود آفي ديختر، قوله (إن القرار بسحب تصريح الدخول من عساف جاء إثر الكشف عن مقاطع فيديو يدعو فيها إلى مهاجمة إسرائيل).كما أكد ديختر (أنه رغم أن الحكومة الإسرائيلية لا تستطيع منع عساف من دخول الضفة الغربية، لأنه يحمل الجنسية الفلسطينية، إلا أنها ستمنعه من دخول المناطق الإسرائيلية) وفق قوله.وأضاف ديختر (أن بلاده ستعمل مع وكالة أونروا على وقف أنشطة عساف في الوكالة الدولية، كما ستتواصل مع الإمارات لمنع عساف من مواصلة أنشطته التي وصفها بالتحريضية).من جهته، رد عساف، المقيم حاليا في دبي، على قرار منعه، عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي.وأكد عساف (أن القرار الإسرائيلي لن يثنيه عن حب بلاده والتمسك بالقيم الوطنية الفلسطينية والتغني بـا في كافة المحافل).واعتبر عساف (أن القرار ما هو إلا استمرار لسياسات القمع وكبح الحريات التي يعاني منها أبناء الشعب الفلسطيني).وقد أعرب محبو الفنان الفلسطيني عن دعمهم له أمام ما سموها (الحملة الإسرائيلية المعادية).ووفقا للبي بي سي أشاد معلقون عرب بعساف ودفاعه المستميت عن الكفاح الفلسطيني وعن أبناء الأسرى والشهداء وفق تعبيرهم.وتداول كثيرون مقاطع من العروض الموسيقية التي قدمها عساف، لافتين إلى الدور الهام الذي تلعبه الأغاني الوطنية والتراثية في إحياء القضية الفلسطينية وتعزيز مفاهيم الانتماء وتحريك الجماهير لصنع التغيير.ويتجاوز التضامن الذي يبديه البعض مع عساف شخصه كفنان محبوب، إذ يرى مغردون كثر أن نجاحه ساهم في إعادة انتشار الموسيقى التراثية الفلسطينية.ويعتبر معلقون عرب أن الأغنية الشعبية الفلسطينية شكل من أشكال المقاومة ضد محاولات الطمس والتحجيم.

ديزني تحدّث تنبيهها عن العنصرية في الأفلام

□ لوس انجلوس – وكالات – حدّثت ديزني إشعار التنبيه السابق في مستهل أفلامها الكلاسيكية، المعتمد منذ العام الماضي، وعززته برسالة إضافية.يفتتح هذا التنبيه أفلاماً شهيرة مثل دامبو (1941) كتاب الأدغال (1967) وبيتر بان (1953) عند عرضها على منصّة ديزني بلاس الخاصة بالبثّ عبر الانترنت.ويقول الإشعار(يحتوي هذا البرنامج على تصوير سلبي و/ أو إساءة لشعوب أو ثقافات. كانت تلك تصورات نمطية خاطئة في ذلك الوقت، ولا تزال خاطئة اليوم.

وعوضاً عن إزالة المحتوى، نريد الإقرار بأثره المضرّ، والتعلّم منه، وفتح النقاش حوله لكي نخلق معاً مستقبلاً قابلا للاندماج).

وكانت ديزني قد بدأت ببث التنبيه للمرّة الأولى في تشرين الثاني من العام الماضي، لكنّها حدّثته هذه المرة، بنسخة جديدة معزّزة.لكن التنبيه في نسخته الأولى كان مقتضباً على الشكل التالي: يعرض هذا البرنامج بحالته الأصليّة. قد يتضمّن تمثيلات ثقافية عفا عليها الزمن .نجد بين الكلاسكيات التي باتت مرفقة بتنبيه وفقا للبي بي سي فيلم الأرستقراطيون (1970) ومن ضمن شخصياته هرّ بوجه أصفر يعزف البيانو بواسطة عيدان الأكل. كذلك فيلم بيتر بان (1953) حيث يشار إلى سكان أمريكا الأصليين بعبارة ذوي البشرة الحمراء العنصرية. كما أنّ بعض الأفلام مثل أغنية الجنوب (1946) لم تعرض أساساً على منصّة ديزني بلاس بسبب مضمونها العنصري.ويثير هذا الفيلم جدلاً في الولايات المتحدة منذ انتاجه، إذ أنّ الشركة لم تطلق منه نسخاً على أشرطة فيديو أو أسطوانات مدمجة. يستعيد العمل، من خلال شخصية العمّ ريموس، أسطورة عنصرية قديمة، مفادها أنّ السود الذين عملوا في حقول القطن خلال مرحلة العبودية، كانوا سعداء.في فيلم دمبو تتحدّث الغربان بأصوات تحمل ملامح تنميطية للسود ولهجتهم.ومن بين الصور النمطية العنصريّة في أفلام ديزني الكلاسيكية، ما يتضمّنه فيلم دامبو، إذ يتعلّم الفيل الصغير الطيران بمساعدة غربان، يبالغ الممثلون في تعظيم أصواتها ولهجتها لتبدو كأنها تنميط للأمريكيين السود.كذلك في فيلم بيتر بان تظهر شخصية القرد كينغ لوي كأنّها كاريكاتور للسود، عبر تصويره كشخصية كسولة تعزف موسيقى الجاز، وتتمتّع بمهارات لغوية ضعيفة.ليست ديزني أوّل منصّة بثّ تعترف بتاريخ بعض أفلامها العنصري، إذ بدأت وارنر بروس بعرض تنبيه حول الأحكام المسبقة العنصرية والإثنية في أفلامها الكرتونية.ويقول تنبيه وارنر بروس)في حين أنّ هذه الأفلام الكرتونية لا تمثّل مجتمعنا اليوم، إلا أننا اخترنا عرضها بحالتها الأصليّة، لأنّ تعديلها يعني الزعم بأنّ تلك الأحكام المسبقة لم تكن موجودة أصلا).